



ENGESE  
Enstîtûna Gênerel a Neteweyê Kurdî

# كۆمه‌نگه‌ی ره‌ش

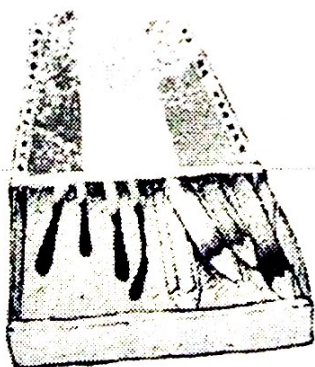
د. عادل باخه‌وان

[www.PDF4Kurd.cf](http://www.PDF4Kurd.cf)

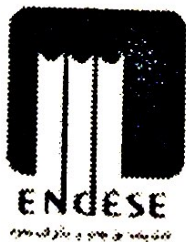
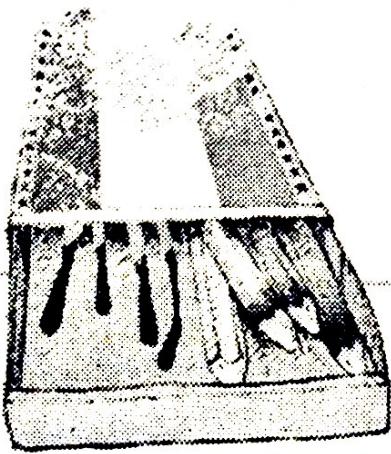


# **Malpary**

## **PDF4Kurd**



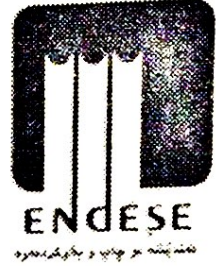
**كۆمه‌لگه‌ی ره‌ش**



ENGESE

# د. عادل باخه وان كۆمهنگه ي رهش

# د. عادل باخه وان کۆمه لگه ی رهش



ناوی کتیب: کۆمه لگه ی رهش

ناوی نوسهر: د. عادل باخه وان

بابهت: توژیینه وه

دیزاینی بهرگ: ناوه ندی دیزاینی ئەندیشه-باسم رهسام

دیزاینی تیگست: ناوه ندی دیزاینی ئەندیشه-دانا حه سه ن

نۆبه تی چاپ: یه که م ۲۰۱۲

چاپخانه: کارۆ/سلیمانی

تیراژ: (۲۵۰۰) دانه

نرخ: (۶۰۰۰) دینار

ژماره ی سپاردن: له بهرپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره (۱۶۸۹) سی سالی (۲۰۱۲) سی پیدراوه

ناوه ندی روشنبیری و هونه ریی ئەندیشه/ ئەندیشه بو چاپ و بلاوکردنه وه

سلیمانی-شه قامی مه وله ی-ته لاری سیروانی نوی-نهۆمی چواره م

[www.endeshe.org](http://www.endeshe.org) ● [andesha.library@yahoo.com](mailto:andesha.library@yahoo.com)

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400

## تابلۆي بابەتەكان

- سەرەتا ..... ۱۱
- بەشى يەكەم: ديموكراسى و بەرھەمھېنەنى مۇدىلەكانى بىي متمانەيى ..... ۱۷
۱. كۆمەلگەي بىي-متمانە ..... ۱۸
۲. بۆنەوہى ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەوہ ..... ۵۹
- بەشى دووہم: چاودىيرىكردنى ديموكراسى ..... ۸۱
۱. ھاولاتى وريا ..... ۸۷
۲. ھاولاتى رەخنەگر ..... ۱۰۵
۳. ھاولاتى نمرەبەخش ..... ۱۱۷
- بەشى سىيەم: كىن ئەوانەي چاودىيرى ديموكراسى دەكەن؟ ..... ۱۲۳
۱. بزوتنەوہ كۆمەلەيەتتە نوپپەكان ..... ۱۲۷
۲. تۆرە كۆمەلەيەتتەكانى سەر ئىنتەرنىت ..... ۱۴۳
۳. گرۇپى تايپەتمەندە جياوازەكان ..... ۱۵۷
- كۆتايى ..... ۱۶۳

## پيشكه شکردن

نهم كتيبهم پيشكشه به «نه نه تا» ي كچم، كه ئيستا ته مه ني بيست مانگه . به شيكي زور له و كاتانه ي كه ده بوو بو ئوم ته رخانبكردايه ، نهم كتيبهم بردى . نوميده وارم كاتيک گه وره ده بيست و ده يخويني ته وه ليمبوريت .

## سوپاس

بە دريژاي ئەم تويزينه وەيە چەندين كەس و دەزگا و ھەريەكەك لە ئاستي خۆيدا ھاوکاریانكردووم و لەساتە وەختي بۆلوكردنە وەيدا دەبیت بەلای كەمە وە ناويان بێنم:

بە گەرمي سوپاس بۆ كاك جەزا حەمە صالح والي، سەرۆكي كۆمەلەي كۆمەلناسان و دەروونناساني كوردستان و سەرپەرشتياري كارگيري تويزينه وەي پەيوەندی نە وەي نوێي كوردستان بە كێلگەي سياسي كوردییە وە، سوپاس بۆ ھەموو ئەو خوشك و برا تويزەرانی كۆمەلە كە بە كۆكردنە وەي داتاكانە وە ماندووبوون و لە م تويزينه وەيدا بە شداربوون. دانیابن كە ئیوہ لە یادە وەري ئەم كتیبە دان. ئەم كتیبە قەرزاري ئەو تويزينه وە مەیدانییە كە سالی ۲۰۰۸ لە ژیر سەرپەرشتي زانستی مندا، كۆمەلە ئەنجامیدا. ئەم تويزينه وەيە كە زیاتر لە ھەزار لاپەرە چاوپێكەوتنی تاكە كەسی و پاشان لە پێگای فۆرمی راپرسییە وە زیاتر لە پینچ ھەزار تاكي كوردی دواندووە، یەكێكە لە سەرچاوە بەھیزەكانی ئەم كتیبە و بەشیکی زۆر لە داتاكان لە و تويزينه وەيە وە رگیراوون و بەوردی رافە كراون.

سوپاسی بۆ سنورم بۆ مامۆستا ئیبراھیم مەلا زادە و ھاوڕێكانی كە بۆ بەدیھێنانی تويزينه وەيە كی مەیدانی لە سەر بەشێك لە كوردەكانی بەریتانیا ھاوکاریانكردم. بەبێ ئەوان ئەو تويزينه وە مەیدانییە نە دەكرا و لەم كتیبە شدا نە دەتوانرا سودی لیوہ رگیريت.

ههروهها سوپاسی برا و دۆستی نزیکم کاک ئازاد بهرزنجی دهکهه، که له پێگای ئه لیکترۆنییهوه سه رچاوهیهکی بۆدایینکردم. بێگومان بهبێ هاوکاری ئه و، دهستم له و سه رچاوهیه گیرنه ده بوو. ماندوو بوونی کاک ئازاد به کێلگهی پۆشنبیری کوردیهوه دیارده و جیگای پێزی هه موو لایه کمانه .

له کۆتاییدا ده بێت سوپاسی کاک هه ژار و ناوهندی پۆشنبیری و هونه ریی ئه ندیشه بکهه، که هه ر له سه ره تایی ئه م پرۆژهیه وه ئاماده بیه خۆیان بۆ هه موو پشتیوانیه کان ده ربپوه . پشتیوانی ئه ندیشه له م پرۆژهیه یه کێکه له و هۆکارانه ی که هه لومه رجی ته واو بوونیان په خساند.



## پېش خويندەنەو

كۆمەلگەي مەدەنى دەنگدەر، دەتوانىت چىبكات بۆنەوہى كە ئەكتەرە  
سىياسىيە دەنگپىدراوہكانى ئەمپۆ، لە سبەينىيەكى نىزىكدا، نەبنەوہ بە  
ئەكتەرە سىياسىيە گەندەل و گومپراكانى دوينى؟، دەتوانىت چىبكات  
بۆنەوہى ئەكتەرە سىياسىيە دەنگپىدراوہكانى ئەمپۆ، لە سبەينىيەكى  
نىزىكدا، نەبن بە تويژىكى ئەرستوكراتى لەخوگوپاوى بى يادەوہرى و بى  
هەست؟.

كە ھەموو بېيارە چارەنوسسازەكانى ئەندامانى كۆمەلگەيەك (بېيارى  
دەسەلاتى كپىن، بېيارى جەنگ و ئاشتى، بېيارى دۆزىنەوہ يان  
لەدەستدانى كار، بېيارى گەشەكردن يان قەيران، بېيارى دادپەپوہرى يان  
ستەمكارى،...) لەدەستى سەرۆكىك، سەرۆك وەزىرانىك و چەند وەزىرىك  
يان چەند ئەندامىكى پەرلەماندا بىت، كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت  
چىبكات بۆنەوہى ئەم نۆخبەيە پارىژراوبن لەوہى كە يارى بە چارەنوسى  
بەن؟.

كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت چى بكات بۆنەوہى شوپشگىپرەكانى  
دوينى، كە بەناوى شەرىعيەتى ديموكراسىيەوہ جەنگى مان و نەمانيان  
لەگەل دىكتاتورىيەتدا دەكرد، ئەمپۆ كە بەپىگاي ھەلبىزاردن گەشتونەتە

د. عادل باخهوان

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي كه  
 پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاجو كردنيدا به خشي؟. چي بكرت بوئه وهي  
 سبه ينيي ديموكراتيک نه بيت به رهوتي بينا كرده وهي «نه ويتر»  
 ديكتاتور؟، چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبرژير دراويك گه نده لترنه بيت له  
 خو سه پينه ريک؟، نايا كردهي هه لبرژاردن به سه بوئه وهي كه هه لبرژير دراو  
 بيت به نمونهي ده ستياكي و ليبوردهيي؟.

## سه‌ره‌تا

سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک شاتوی وه‌رگێرانی دیارده‌یه‌کی جیهانی وه‌ک دیموکراسییه‌ له «ئیشکالیه‌ت»ی کۆمه‌لگه‌یه‌وه‌ بۆ «به‌لگه‌نه‌ویست»ی کۆمه‌لگه‌یی؛ به‌ومانایه‌ی که له ئیستا و ئیره‌دا، جگه له چه‌ند ئه‌کته‌ریکی سیاسی په‌راویزخراو، گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی، حیزبکی سیاسی، ته‌نانه‌ت پزژیمه‌ سولته‌وییه‌کانیش خۆیان وه‌ک دیموکرات پیناسه‌ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی چیترا-نا-دیموکراسی ئه‌و پووبه‌ره‌ ناشیرینه‌ بیته‌ که که‌س نه‌یه‌ویته‌ تیایدا نیشته‌جیبه‌یت. له هه‌مانکاتدا و له‌په‌نای ئه‌م «به‌لگه‌نه‌ویسته»دا (دیموکراسی وه‌ک دیارده‌ی جیهانی)، دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی جیهانی به‌پۆه‌یه‌ و له‌ ساته‌وه‌ختی خۆ وه‌رگێرانه‌دایه‌ بۆ «به‌لگه‌نه‌ویستی» دووهم؛ که ده‌کریت ناوینین په‌خه‌ له دیموکراسی، گرفته‌کانی دیموکراسی، له‌ده‌ستدانه‌کانی دیموکراسی، تراژیدیایکانی دیموکراسی یان بۆشاییه‌کانی دیموکراسی. ئه‌م دوو دیارده‌یه‌ وه‌ک دوو پووبه‌ری ناحه‌ز به‌لام تیکه‌لبه‌یه‌ک، وه‌ک دوو جه‌سته‌ی دژ به‌لام ئاویزان له‌ مالیکدا ده‌ژین که پێی ده‌وتریت کۆمه‌لگه‌.

له‌ده‌ره‌نجامی به‌ریه‌که‌وتنی ئه‌م دوو دیارده‌یه‌دا شتیکی سێیه‌م دروسته‌بیته‌، که بابته‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ی ئیمه‌یه‌ و،

ناویده نیین «کۆمه لگه ی بی متمانه!»، بی متمانه یی کۆمه لگه له به رامبهر پژی مه دیموکراته کاند، له به رامبهر ده رئه نجامه کانی دیموکراسیدا، له به رامبهر ئه کته ره کانی دیموکراسیدا، له به رامبهر هه موو ئه وانه ی که دیموکراسی ده یان خاته سه ر شانۆ و پاشان وه ک «نوخبه یه کی» هه می شه یی خویان له ژیا نی ئاسایی کۆمه لگه جیا ده که نه وه. ئیشکالیه تی سه ره کی ئه م تو یژینه وه یه بریتیه له گه ران به دوا ی تی گه شتن له چۆنیه تی بینا کردنی ئه م «بی متمانه یی کۆمه لگه» له به رامبهر هه موو دیموکراسی و هه موو ئه وانه شدا که به ناوی ئه وه وه قسه ده که ن و شه رعیه ت به ئاماده بوونیان له ناوچه کانی ده سه لاتدا ده به خشن.

چی واده کات ها ولاتیان تا ئاستیکی ترسناک رقیان له سیاسیه کان بی ت؟، چی واده کات یاده وه ری ها ولاتیان هه می شه سه ره گرمی کیشانی ناشیرینترین وینه ی سیاسیه کان بی ت؟، چی واده کات له وه ی ها ولاتیان گومانیان له هه موو شتیکی ئه م نوخبه یه بی ت، هه ر به ستراکتوری عه قلیانه وه تا ده گاته جو لانه وه کانیا ن له ژیا نی هه موو پوژیکیاندا؟، گومان له خانوه کانیا ن، له ئو تومۆبیله کانیا ن، له پارێزه ره کانیا ن، له به رپوه بردنیا ن، له گه شته کانیا ن، له پی که نینه کانیا ن، له گریانیا ن، ته نانه ت له ژیا نی شه خسیشیا ن؟ کامانه ن ئه و میکانیزمانه ی که ده کری ت گه مارۆی ئه م بی متمانه یی به دن و مه ودای نی وان کۆمه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبه که نه وه؟. چۆن و به چ رپگایه ک کۆمه لگه ده توائیت ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداریکات و رپگاکانی لادان «ئینحراف» ی لی بگری ت؟، له ئاماده نه بوونی ئه م میکانیزمانه دا، ئایا تا چه ند «رپیکی ره شی کۆمه لگه یی» له دیموکراسی وه ک گریمانه یه کی به هی ز، هه لومه رچی با به تیا نه ی له دایکبوون و گه شه کردنی ئاماده ده کری ت؟.

دېموكراسىيە مۆدېرن، ھەر لە سەرھەتاي سەرھەتاكەنە، لە يەك كاتدا خۆى ۋەك «بەلگە» ۋە «گرفت» خستۋەتە سەر شانۇ<sup>۱</sup>. بەلگەنى پىژمىك كە ۋەلەمى تەندروستەنەي پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگە دەداتەۋە، ھەرۋەھا گرفتى ھەمان ئەۋ پىژمە ۋە دەستەۋستەنى لە بەرامبەر واقىيەنى سەختى كۆمەلەتە چىن ۋە تۈيۈكەندە. دەستەۋستەنى لە بەرامبەر واقىيەنى تالى كۆمەلگە پىدا كە ھەلۋەرجى بەدەھىنەنى ئايدىيەلەكانى دېموكراسىيە نامادە ناكات. لە ۱۷ مائىسى ۱۶۶۹ دا، دۆكۆمىنتىك لە لەندەن بەناۋى «پىكەۋتنى گەل» بىلۋدەبىتەۋە. ئەم دۆكۆمىنتە ۋەك يەكەم مانىفېستى دېموكراسىيە نۆي تەماشادەكرىت. كۆي ناۋەپۈكەكەي كلىككردنە لەسەر دۋالىزىمى بەلگەنى ۋە گرفتەكانى دېموكراسىيە. بەلگەنى بىرئىنە لە:

- ✓ گرهنتى ئازادىيە مەدەنى ۋە ئاينىيەكان.
  - ✓ پىكەھىنەنى دەزگەي دادۋەرى سەربەخۇ.
  - ✓ سىستەمى ھەلبىژاردن ۋە دەنگدان.
  - ✓ سنوردانان بۇ دەۋرەكانى دەسەلاتدارى.
  - ✓ مافى ھاۋلاتيان بۇ بەدەستەھىنەنى بەرزترىن ۋەزىفەنى حكومى.
  - ✓ يەكسانى ھاۋلاتيان لە بەرامبەر چانسەكاندا.
- بەلام لە ھەمانكاتدا ئەم دۆكۆمىنتە كلىك لەسەر گرفتەكانى دېموكراسىيە دەكات:

- ✓ كىرەنەۋەي دەرگا لەسەر گەندەلى.
- ✓ خۇفەرزكردنى بەرژەۋەندىيە تايىبەتەكان.

<sup>1</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.10.

✓ سهره‌لدانی بی-متمانیهی له‌نیوان کۆمه‌لگه و نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدا.  
 ۳۶۲ سال پاش بلاوبونه‌وه‌ی «پیکه‌وتنی گه‌ل»<sup>۲</sup>، به‌لین و گرفته‌کانی  
 دیموکراسی سهدان توپژهر، له سهدان کۆمه‌لگه‌ی جیاوازدا ناچارده‌که‌ن  
 به‌وه‌ی که پژییمی دیموکراسی به نوخبه‌کانییه‌وه، به میکانیزمه‌کانی  
 چاودیریکردنییه‌وه بپشکنین. پرۆژه‌یه‌کی له‌م جۆره، چهند به‌لگه‌یه له‌سه‌ر  
 به‌هیزی دیموکراسی، هینده‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر له‌رزۆکی ستراکتۆره‌کانی<sup>۲</sup>،

۲ Lutaud Olivier, L'accord du peuple, Londres, 1er mai 1649. In : Annales. Economies, Sociétés, Civilisations, 17e année, N.3. 1962.

۳ ستراکتۆر بریتیه له کۆی چهند ره‌گه‌زیک که په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆل به‌یه‌که‌وه‌یان  
 ده‌به‌ستیت و ده‌ستکاریکردنی هه‌ر ره‌گه‌زیک له‌و ره‌گه‌زانه ده‌بیته مایه‌ی گۆپانی ئه‌و  
 چوارچێوه‌یه‌ی که کۆی ره‌گه‌زه‌کان له‌خۆ ده‌گریت.

به‌کارهینانی چه‌مکی ستراکتۆر ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ده‌ی چه‌فده. ئه‌و سه‌رده‌مه زانسته  
 فیزیکییه‌کان له‌بری وشه‌ی "پیکخراو" به‌کاریان ده‌هینا. له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه،  
 زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کاری ده‌هینن به‌تایبه‌تی له چرکه‌ی به‌راوردکردنی کۆمه‌لگه  
 به‌جه‌سته‌یه‌کی زیندوودا. دواتر زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وشه‌ی ستراکتۆر له‌بری  
 سیسته‌م به‌کار ده‌هینن. ئۆگست کۆنت که دامه‌زینهری سۆسیۆلۆژیایه، پێیوايه که  
 هه‌چ فاکتیکێ کۆمه‌لایه‌تی به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و ستراکتۆره‌ی که به‌ره‌می ده‌هینیت،  
 ته‌فسیر نا‌کریت. دواتر مارکس دیت و ئه‌م چه‌مکه قوولتر ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی  
 له‌پێگای جیاکردنه‌وه‌ی ئانفر-ستراکتۆر له‌ سوپه‌ر-ستراکتۆر.

چه‌مکی ستراکتۆر پووناکی ده‌خاته سه‌ر ئه‌و سیسته‌مه په‌یوه‌ندییه‌ی که به‌که‌یه‌کی  
 گونجاوی گونجاو‌کراوی گونجاو‌کار دروستده‌کات و له‌ناوه‌وه‌ی ئه‌و به‌که‌یه‌دا هه‌چ  
 پوهریک بۆ ئۆتۆنۆمی ره‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کان بوونی نییه.

به‌دیوێکی دیکه‌دا ده‌توانین ب‌لین: هه‌ر ستراکتۆریک له کۆمه‌لێک یاساو نۆرم  
 دروستبووه و ئه‌م یاساو نۆرمانه‌ش میژوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌یان هه‌یه‌و له ئیستا و

که گه‌ر به‌ وشیاریه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا نه‌کریت، ده‌کریت تراژیدیای  
گه‌وره‌ دروستبکه‌ن.

---

ئیره‌دا له‌دایک نه‌بوون و تیگه‌شتن. بۆ تیگه‌شتن له‌هر ستراکتۆریک ئیمه‌ ده‌بییت  
بگه‌ریننه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و میژووه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ هه‌لومه‌رجی بابه‌تیانه‌ی ده‌رکه‌وتنی  
ئه‌و یاساو نۆرمانه‌ی ده‌سته‌به‌ر کردووه‌.

کاتیگ له‌ چیشته‌خانه‌ی زانکۆی سوڤیۆن یان لیۆن داده‌نیشیت و به‌وردی سه‌ره‌نجی  
چۆنیه‌تی نانخواردنی هه‌ر خویندکارێگ ده‌ده‌یت، له‌و ستراکتۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه  
تیده‌گه‌یت که‌ له‌ پشت چۆنیه‌تی نانخواردنی ئه‌و خویندکارانه‌وه‌ کارده‌کات. کاتیگ  
سه‌ره‌نجی چۆنیه‌تی پیشوازیکردن له‌میوانی دوو که‌سایه‌تی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی  
دیموکراتی کوردستان و یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان ده‌ده‌یت، تییبینی ئه‌و ستراکتۆره  
کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌که‌یت که‌ چۆنیه‌تی ئه‌و پیشوازیکردنه‌ی هه‌ریه‌کیگ له‌م دوو ئه‌که‌ته‌ره  
پێکده‌خات.

**بەشى يەكەم**  
**دېموكراسى و بەرھەمھېنانى مۇدېلەكانى**  
**بىن متمانەيى**

- يەكەم: كۆمەلگەي بىن متمانە .
- دووھم: بۆنەوھى دېموكراسى ھىتلەرىكى دىكە دروستنەكاتەوھ .



(۱)

### كۆمەلگەي بى-متمانە

رەنگە جىگاي پرسىيارىت كە بۆچى ھەمىشە مېژووى ديموكراسى و مېژووى بزوتنە ۋە نارەزاكان، مېژووى ديموكراسى و مېژووى نارەزايى لكاون بەيەكە ۋە. لە ھەر شوئىنىكى دنيادا ديموكراسى ھەبىت، نارەزايىش لە چەندىن چوارچىۋەي جياوازدا خۆي مانىفىستەكات. لە پىناۋى تىگەشتن و پاشان دۆزىنە ۋەي چارەسەرى گونجاو بۆ نارەزايىەكان، ۋەك پىەر پۆزانقالون، پروفىسۆر لە كۆلئىژى دو فرانس دەلئىت<sup>۴</sup>، كۆمەلگەي ديموكرات دەتوانىت بە دوو ئاراستەدا كاربكات:

ئاراستەي بەرزكردنە ۋەي ئاستى كردهي ھەلبىژاردن و پووتكردنە ۋەي لە ھەموو تەمومژەكان، لە ۋەش زياتر بەردەوامى ھەلبىژاردن لە كات و شوئىنى خۆيدا و گشتاندنى بەسەر ھەموو خانەكانى ژيانى سياسى و كۆمەلايەتيدا. ئاراستەي دوو ھەمىش برىتتە لە پىكھىننى دەزگا، بزوتنە ۋە و پىكخراوى كۆمەلايەتى كۆمەلگەي مەدەنى، كە راستە ۋخۆ گوزارشت لە نارەزايىە سياسى و كۆمەلايەتتەيەكان دەكەن.

<sup>۴</sup> Pierre Rosanvallon, *Opus citatum*.

دوو ئاراسته‌ی کارکردن له‌همان کاتدا یه‌کسانه به جیابوونه‌وه‌ی دوو پووبه‌ر له‌یه‌کتی؛ پووبه‌ری جولانه‌وه‌ی دیموکراسی و به‌لینه‌کانی، خه‌ونه‌کانی، پرۆژه‌کانی، گرفته‌کانی، پرسیاره‌کانی، قه‌یرانه‌کانی و تراژیدیاکانی له‌لایه‌ک و پووبه‌ری بی‌متمان‌ه‌ییش له‌لایه‌کی دیکه‌وه. له‌ کوردستاندا، جیابوونه‌وه‌ی ئەم دوو پووبه‌ره به ئاشکرا هه‌ستیپێده‌کریت. چهند هه‌لبژاردنه‌کان دووباره ببینه‌وه، هینده‌ش ئاستی بی‌متمان‌ه‌یی هاو‌لاتیان به‌رزتر ده‌بیته‌وه، چهند په‌رله‌مان کارابکریت، هینده‌ش سنوری ناره‌زاییه‌کان فراوانتر ده‌بن، چهند ده‌زگاکانی دیموکراسی به‌هێزترین، هینده‌ش نه‌وه‌کان بی‌ئومیدتر ده‌بن.

له‌ چوارچۆیه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆژیدا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نه‌وه‌ی نوێی کوردستان به‌کی‌لگه‌ی سیاسیه‌وه، که له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی ئیمه‌دا، ساڵی ۲۰۰۸ کۆمه‌له‌ی کۆمه‌لناسان و ده‌روونناسانی کوردستان نه‌جامیاندا، بۆچونی پینچ هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌س له‌سه‌ر چهندین باب‌ه‌تی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئاینی وه‌رگیراون. له‌سه‌ر ئاستی داتا، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ یه‌کیکه له‌ سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کانی ئەم کتێبه و زیاده‌په‌وی ناکه‌ین گه‌ر بلێین یه‌کیکه له‌و توێژینه‌وه‌ هه‌ره‌ گرنگ و ناوازان‌ه‌ی که زۆرتین داتای بایه‌خدارمان له‌سه‌ر چهندین باب‌ه‌ت ده‌خاته به‌رده‌ست.

له‌ نێو کرده‌ی پشکنینی کۆی ئەو داتایانه‌ی که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سه‌رئاو که‌وتوون، بی‌متمان‌ه‌بوونی نه‌وه‌ی نوێ له‌به‌رامبه‌ر حیزبه

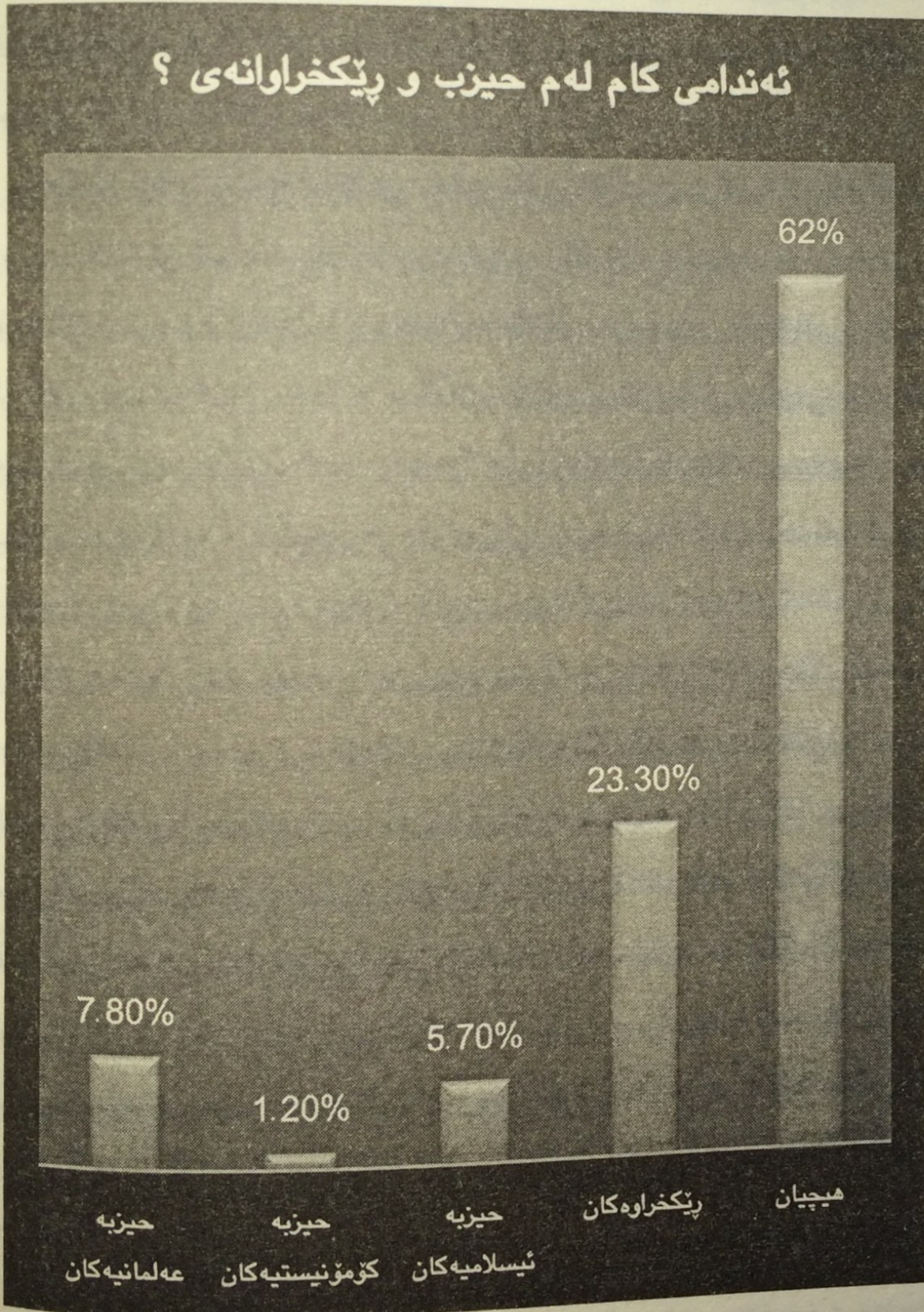
---

\* هه‌ر لێره‌وه و نێوانه‌وه یه‌ک یه‌ک سوپاسی هه‌موو ئەو برا و خوشکانه‌ی کۆمه‌له‌ی کۆمه‌ل ناسانه‌که‌م ده‌که‌م که به‌شداریانکرد له‌ به‌دیته‌نانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌دا.

سیاسییه‌کاندا یه‌کیکه له‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که راسته‌وخۆ به‌ر هه‌ستمان ده‌که‌ون. بئ‌ متمانه‌یی له‌به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا که به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان کۆمه‌لگه‌ و تاکه‌کانی ده‌به‌نه‌وه سه‌ر حیزب و چوارچیوه‌کانی و له‌ هه‌ندیک شوینیشدا هه‌ست به‌ «پرقیکی ره‌ش» به‌رامبه‌ر به‌ سیاسه‌ت و سیاسی له‌ کوردستاندا ده‌کریت.

له‌ کۆی ئه‌و پینچ هه‌زار و سیسه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌ی که له‌سه‌ر ئاستی کوردستان بۆچونیان وه‌رگیراوه و سه‌ر به‌ نه‌وه‌ی نوئی کۆمه‌لگه‌ن، ته‌نها (۱۴,۷٪) سه‌ر به‌یه‌کیک له‌ حیزبه‌ عه‌لمانی، ئیسلامی یان کۆمۆنیسته‌کانن. حیزبه‌ عه‌لمانییه‌کان، به‌تایبه‌تی پارتی و یه‌کیته‌ی، ته‌نها توانیویانه‌ قه‌ناعه‌ت به‌ (۷,۸۰٪) ی ئه‌م نه‌وه‌یه‌ بکه‌ن، هه‌موو حیزبه‌ ئیسلامیسته‌کان، یه‌کگرتوو و کۆمه‌ل و بزوتنه‌وه، ته‌نها قه‌ناعه‌تیان به‌ (۵,۷۰٪) کردوو. ئه‌م پێژه‌یه‌ لای حیزبه‌ کۆمۆنیسته‌کان داده‌به‌زیت بۆ (۱,۲۰٪)، لای پێکخراوه‌کان به‌رزده‌بیته‌وه بۆ (۲۳,۳۰٪). به‌لام نه‌ حیزبه‌ عه‌لمانییه‌کان، نه‌ حیزبه‌ ئیسلامیسته‌کان، نه‌ کۆمۆنیسته‌کان و ته‌نانه‌ت پێژه‌ی پێکخراوه‌کانیش، که‌ بریاره‌ گوزارشته‌ له‌ خه‌ون و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌وه‌ی نوئی بکه‌ن، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌راوردناکریت له‌گه‌ل پێژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که ئینتیمایان بۆ هیچ یه‌کیک له‌م حیزب و پێکخراوانه‌ نییه‌ و نایانه‌ویته‌ متمانه‌ی خۆیان به‌یه‌کیک له‌م پرۆژه‌ سیاسیانه‌ ببه‌خشن. پێژه‌ی بئ‌ متمانه‌کان ده‌گاته‌ (۶۲٪) و به‌ پێی لۆژیکه‌کانی ستاتیستیک هه‌موو به‌راورده‌کان لنگاوقوچ ده‌کاته‌وه. (بروانه‌ گرافیکی ژماره‌ ۱).

گرافیک ۱



رەشبینى نەۋەى نوئى و بىئى متمانەنى لە بەرامبەر فاكتە سىياسىيە كاندا، بە ھەموو شىئەيەك ئەو شتە تىدەپەرىننىت كە لە زانستە كۆمەلایە تىيە كاندا پىياندە وترىت دۆخى ناوازە، بە پىچە وانەۋە، يەككىكە لەو دىياردە گشتگىرانەى كە بەردەوام خۆى دووبارە دەكاتەۋە و لە ھەموو پووبەرە سىياسىيە كاندا كاردەكات. دەكرىت لىرەدا دىسانەۋە ھەلبىزاردن ۋەك فاكتىكى<sup>۱</sup> كۆمەلایەتى/سىياسى بەھىز ۋە رىبگرىن و بىخەينە ھۆلەكانى

---

<sup>۱</sup> رەگورپىشەى ئەم كۆنسىپتە دەگەرپتەۋە سەر زمانى لاتىنى كۆن، (1160) سال لەمەۋبەر بەۋشەى (factum) فاكتىوم دەستى پىكردوۋە بەماناى (action humaine) و (action remarquable) ھاتوۋە.

(تېبىنى: بۆ بەكوردىكردنى وشەى "فاكت" لەگەل چەند ھاورپىيەكى تايبەتم كە لە بۋارى سۆسىۋلۆژىادا دەخوئىنن، لىرە لە فەرەنسا و ئەلمانىا و بەرىتانىادا قسەمكردوۋە ۋە كاتىكى زۆرمان بە پىشكىنىنى ھەموو ئەو وشە كوردىانەدا بەسەر بردوۋە كە دەكرىت لە برى فاكت بەكارى بىنن. بەلام ھىچ يەككىك لەو وشانە تواناى گەياندىنى ماناكانى فاكتىان نىيە و تەنانت زۆربەى زمانە ئەۋرۋىپىيەكانىش ئەسلە لاتىنىيەكەيان ۋەرگرتوۋە و بە گۆرپانى بچووكەۋە دايانپرشتەۋەتەۋە. ۋەك لەسەرەۋە دەبىبىنن. دەۋترىت لە كوردستاندا بە ھەقىقەتى كۆمەلایەتى تەرجمەكراۋە، ئەمە ھەلەيەكەى گەرەپە و بەھىچ شىئەيەك ئەو ماناى نادات بەدەستەۋە. بۆيە ئىمە پىمان باشتىرېۋو وشە ئىنگلىزىيەكە ۋەك خۆى بنوسىنەۋە و لەرېگىگى ئەم پوونكردنەۋەيەى خوارەۋە خويئەرى كورد تىبگەيەنن لە ماناكانى فاكتى كۆمەلایەتى كە لكاۋە بە مېژوۋى سۆسىۋلۆژىاۋە).

فاكتى كۆمەلایەتى لەسەرەتاۋە ۋەك شتىكى "بابەتى" خراۋەتە نىۋو گەردوۋنى سۆسىۋلۆژىاۋە و ۋەك بەرھەمى دامەزاندنى پەيوەندى نىۋان دوو تاك يان چەند تاكىك ياخود چەند گروپىكى كۆمەلایەتى خراۋەتە سەر شانۆ. واتە لە رەھەندە ساىكۆلۆژى و بايۆلۆژىيەكان دوورخراۋەتەۋە.

لیږه وه فاکتی کۆمه لایه تی راسته وخۆ ده لکیت به جیهانی "بابه تی بوون" هوه. ئیمه کاتیک به شتیک ده لئین "کرده ی کۆمه لایه تی" که بوو بیت به واقعیکه به رجه سته کراو نه ک خه یالکراو یان وه همی. بۆنموونه ناتوانین بلین: کوردستان دابه شنه کراوه به سه ر ئیران و عیراق و سوریا و تورکیادا، ئەمه واقعیه نه ک وه هم.

له زانسته فیزیکیه کاند، وشه ی "فاکت" مانایه کی وردی هه یه و په یوه ندی راسته وخۆی به چالاکی ئەزموونگه راییه وه هه یه، که له سه ر بابته گه رایه ی خۆی بیناده کات. له م جیهانه دا "فاکت" تیبینی ده کریت و پاشان ده بیت به ده رهاویشه "داتا".

کۆنسیپتی "فاکتی کۆمه لایه تی" راسته وخۆ لکاوه به ئیمیل دۆرکایم هوه. به پیتی ئەو فاکتی کۆمه لایه تی بریتیه له بابته تی سه نترالی سۆسیۆلۆژیا. له کتیبی «Règles de la méthode sociologique» دا به شتیکه گرنکی تایبه تکرده وه به دیاریکردنی چوارچۆیه کۆنسیپتویه کانی فاکتی کۆمه لایه تی، ئەو به م شیویه په پیناسه ی ده کات:

" فاکتی کۆمه لایه تی بریتیه له هه موو ئەو شته کۆمه لایه تیه ده ره کییه انه ی که کارایی داده نین به سه ر تاکه وه و ئاراسته کانی په فتار و گوتاری بۆ دیاری ده کهن و له کۆمه لگه یه کی دیاریکراودا وه ک گشتیک خۆیان ده سه پینن به سه ر تاکه کاند و له هه مانکاتدا سه ره خۆی خۆیان ده پارینن. سه ره خۆ له هه موو ده رکه وتنه تاکیه کان."

له م چوارچۆیه فیکریه دا، بۆنموونه پارتی دیموکراتی کوردستان، تیرۆریزم، خودکوژی، حکومه تی هه ریم، په یوه ندی نیوده وه له تی، ده زگاگان فاکتی کۆمه لایه تین. راسته دۆرکایم وه ک سه رچاوه ی دامه زیننه ری ئەم کۆنسیپته داده نریت، به لام ئەوه ش راسته که هه ر له مارسیل موسه وه تا ده گاته لوک بۆلتانسکی و ئالان تۆرین و بیژگه ر و لوکمان و گارفینکییل و گوفمان و ئەنسالم شتراوس تیگه شته کانی دۆرکایمیان خستوه ته ژیر پرسیاره وه:

نایا فاکتی کۆمه لایه تی بریتیه له دیارده کۆلیکتیفه کان یان کۆی کرده کانی تاکیکه؟

تاقیکردنه‌وه‌ی بۆچونی نه‌وه‌ی نوئی کوردستانه‌وه . یه‌کیک له‌و پرسیارانه‌ی که له‌م پینج هه‌زار و سیسه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌مان کردووه بریتیه له‌مه‌ی خواره‌وه :

ئاماده‌یت به‌شداری له‌ کام هه‌لبژاردنه‌کانی داهاتوودا بکه‌یت؟ .  
 هه‌لبژاردنی ناوخۆی حیزبه‌کان ته‌نها پینج له‌ سه‌د متمانه‌ی به‌شداریکردنیان به‌ده‌سته‌هینیت و ته‌نها بیست له‌ سه‌دیان به‌شداری هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان ده‌که‌ن . نه‌وه‌ی نوئی به‌ توندی سزای پیکخواه‌کان ده‌دات و ته‌نها نزیکه‌ی شه‌ش له‌ سه‌دیان متمانه‌یان به‌ هه‌لبژاردنه‌کانیان هه‌یه، واته (٪.۹۴) باوه‌ریان به‌ هه‌لبژاردنه‌کانی پیکخواه‌کان نییه و نایانه‌ویت به‌شداریان تیا‌دا بکه‌ن . هه‌لبژاردنی پارێزگا‌کان که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی پۆژانه‌یان‌وه هه‌یه و کارایی له‌سه‌ر بابه‌ته

ئایا ده‌کریت له‌ گه‌ردوونی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مرۆبیه‌کاندا باس له‌ بابه‌تی‌بوون بکه‌ین؟ ئایا بابه‌تی‌بوون تاییه‌تنیه به‌ گه‌ردوونی زانسته فیزیکیه‌کانه‌وه؟ .  
 ئایا وه‌ک چۆن فۆرمه بابه‌تی‌یه‌کان، چوارچۆیه‌کانی په‌فتار و گوتاری تاک دیاری ده‌که‌ن، ئاواش تاکه‌کان چوارچۆیه‌ی فۆرمه بابه‌تی‌یه‌کان دیاری نا‌که‌ن؟ .  
 تا چ سنوریک ده‌توانین باس له‌ دیتیرمینیزم بکه‌ین؟ تا کوی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌نی " دیتیرمینیزم" ه له‌به‌رامه‌به‌ر تاکه‌کاندا؟ .

دۆرکایم له‌و کتیبه به‌ناوبانگه‌یدا ده‌لێت: "ده‌بیت سۆسیۆلۆگ فاکتی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک شت ته‌ماشابکات و کاری له‌سه‌ر بکات" . واته وه‌ک چۆن کۆمه‌لێک یاسا ته‌له‌فزیۆنیک، رادیۆیه‌ک، په‌رداخیک، میزیک به‌پێوه ده‌به‌ن، ئاواش کۆمه‌لێک یاسا کرده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌پێوه ده‌به‌ن . په‌نجا ساڵ دواتر سووپایه‌ک سۆسیۆلۆگ له‌ دۆرکایم راسته‌بنه‌وه و پیده‌لێن: فاکته کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان شتن نین، به‌لکو بیناکردنیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وامن . سه‌رچاوه : عادل باخه‌وان، ئاین چییه؟، ده‌زگای سه‌رده‌م،

هه نوکه بیه کانیان داده نیت، رپیک وهک هه لبراردنی حیزیه کان سزادراره و به ته نهانزیکه ی پینج له سهدی نه وهی نوئ نامادهیه که کاتی خوئی پیببه خشیت و دهنگدات. به لام ئه و کاتیگورییهی که زوربهی هه ره زوری دهنگی نه وهی نوئ ده بات بریتیه له: دهنگنه دان که (۴۸٪) پیکده هینیت. به راوردکردنی پینج له سهدی حیزیه کان به چل و هه شت له سهدی دهنگنه دان ده مانگه یه نیتته ئه و ئاسته ی که دیسانه وه کلیک له سهر دوسیهی ره شبینی و بی متمانه یی نه وهی نوئ بکهینه وه. (برپوانه گرافیکی ژماره ۲).

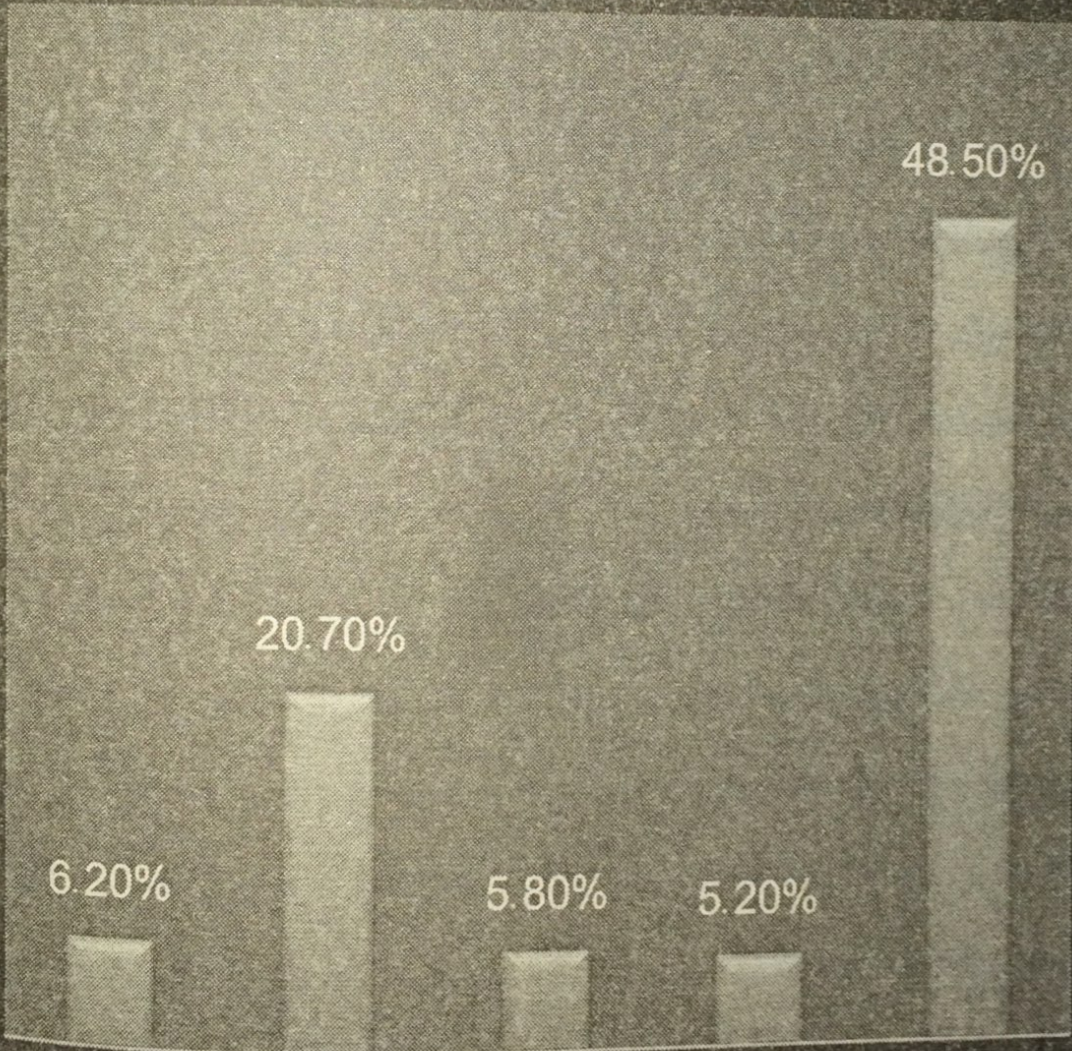
ئیمه پیمانویه، له هه لومه رجیکی ئاوادا چند قسه کردن له سهر پووبه ری دیموکراسی گرنگه، ئه وهندهش تووژینه وه له سهر پووبه ری کومه لگه ی رش و بی متمانه له به رامبه ر دیموکراسی و ده رکه وته کانیدا گرنگه. له کوردستانی ئیمه دا، سهدان کتیب له سهر دیموکراسی نوسراوه، به لام دوو تووژینه وهی قوولی زانستی له سهر پووبه ری بی متمانه یی ناماده نه کراوه. ئیمه ئه وهنده ی بانگه شه بو دروشم و به لینه کانی دیموکراسی ده کهین، نیو ئه وهنده تیشک ناخهینه سهر ئه و هه زاران ئه کته ره کومه لایه تیانه ی هیچ متمانه یه کیان به دیموکراسی، به ئه کته ره کانی، به به لینه کانی، به مژده کان و به خه ونه کانی نه ماوه. له کاتیگدا چند دیموکراسی به شداری له دروستکردنی کرده ی سیسته میکی سیاسی له کوردستاندا ده کات، هیندهش پووبه ره کانی بی متمانه یی به شداری له دروستکردنی هه مان کرده دا ده کهن. واته پووبه ری بی متمانه یی، به بزوتنه وه کانیه وه، به ئه کته ره کانیه وه، به رپیک خراوه کانیه وه، به ده زگا کانیه وه، به میکانیزمه کانیه وه، له نیو خودی سیسته مه سیاسییه که دایه، نه ک له ده ره وهی. لیره وه،



فه‌رامۆش‌کردنی ئەم مه‌یدانه، نه‌ک هه‌ر فه‌رامۆش‌کردنی به‌ش‌یکه‌ له  
سیسته‌م، به‌ل‌کو به‌ش‌داریکردنی ناراسته‌وخۆشه‌ له‌ لاوازکردنی کرده‌ی  
سیسته‌می سیاسی له‌ کوردستاندا که‌ له‌ ئیستا و ئی‌ره‌دا ته‌نها له‌ سه‌ره‌تای  
رێگادایه‌ .

گرافیکی ژماره ۲

نه گهر له داماتودا هه لېژاردن نه نجام بدریت،  
تامادهیت له کهم له م هه لېژاردنانه دا  
دهنگېدهیت ؟



هه لېژاردنی رینکخراوه کان  
هه لېژاردنی په رله مان  
هه لېژاردنی نه نجومه نی پاریزگاگان  
هه لېژاردنی حیزبه کان  
میچیان

لە بەرامبەر ئەو نوخبە سىياسىيەي كە لە رېڭاي ھەلبژاردنى ديموكراتىيەو بە دەسەلات گەشتوو، زانستە كۆمەلە تىيەكان دوو جۆر مۆدىلى «بى-متمانەي» پېشنيار دەكەن: مۆدىلىكى لىبرالى بى-متمانەي و مۆدىلىكى ديموكراتى بى-متمانەي.

لە مۆدىلى لىبرالدا (مۆنتېسكو، مادىزۆن، كۆنستانت، سىسمۆندى)، كۆبۈنە ھەموو دەسەلاتەكان لە دەستى كەسىك يان دەزگايە كدا بە ھەپشە يەكى مەزن لە سەر تەواوى كۆمەلگە تەماشادە كرىت. لەم مۆدىلەدا دروست كردنى حكومت گرنگە، بەلام لە حكومت گرنگر ئەو شتە يە كە ناوى دەنيت «گومان» لە حكومت. لىرەو بە دەزگايى كردنى ئەم گومانە و فراوان كردنى چوارچىوہ كانى دەر كە وتنى، دەبىت بە دلە زىندووہ كەي پرۆژە كانى. ئامانجى يە كە مى مۆدىلى لىبرال برىتتە لە پارىزگار يى كردن لە مرقەكان ھەك ئەكتەرى كۆمەلە يە تى «تاك» و رېڭا كرتن لە ملكە چكردنىان لە ژىر زەبرى پۆستالى دەسەلاتدا. واتە ئەو ھەي كە دەبىت بە ناوہندى ھەموو كەون، ھەموو پرۆژەكان، ھەموو سىياسەتەكان، ھەموو حكومەتەكان تاكە كانى كۆمەلگەن و ھەر ھەپشە يەك بە سەر ئەم تاكانەو دەبىت بخرىتە گۆرەو.

ئەو زانا يانەي كار لە سەر بىنا كردنى مۆدىلى لىبرال دەكەن، پىيانوا يە يەك كە مىكانىزمە ھەرە مەزنە كانى «نەگەرەنەو» «ي كۆمەلگە يەك بۆ دىكاتورىيەت، بۆ تۆتالىتارىزم، بۆ سىستەمى ستەمكارى، برىتتە لە ئامادەي ھەمىشەيى («بەرەنگارى [موقاوەمەت/رېزىستانس]»).

بەرەنگارى لە بەرامبەر سەرۆكدا، لە بەرامبەر حكومەتدا، لە بەرامبەر ھەموو ئەو دەزگايانەدا كە بە جۆرىك لە جۆرەكان دەسەلاتيان لە ژىر دەستدایە؛ بۆنمۇنە لە كۆمەلگەي كوردیدا، پىش حكومەت و دەزگاكانى، يەكەم

کردهی به‌ره‌نگاری ده‌بیت ناراسته‌ی مه‌کته‌بی سیاسی ئه‌و حیزبانه بکریت که له پشت په‌رده‌وه هه‌مووو ستراتیژی‌ه‌کان داده‌پرژن و هه‌ر که‌سیک وه‌ک پیویست جیبه‌جیاننه‌کات دووریده‌خه‌نه‌وه. له هه‌ر سیسته‌میکی دیموکراسیدا، هه‌میشه ده‌سه‌لاتی وه‌زیر له ده‌سه‌لاتی ئه‌ندامیکی مه‌کته‌بی سیاسی حیزبیک فراوانتر و به‌هیزتر و ته‌نانه‌ت شه‌رعیت‌ریشه. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، ئه‌م هاوکیشه جیهانییه پیچه‌وانه‌یه و مه‌کته‌بی سیاسی به‌ واژویه‌ک ده‌توانیت وه‌زیریک فریبداته نیو په‌راویزه له‌بیرکراوه‌کانی میژووه‌وه.

له دیموکراسی فه‌ره‌نسیدا، که حیزبیک هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه و ده‌گاته ده‌سه‌لات، ئیتر رۆلی هه‌مووو حیزبیه‌کان کال کال ده‌بیته‌وه و ته‌نها ئه‌وانه ده‌رده‌که‌ون که له حکومه‌تدان. بۆنمونه کاتیک که پارتی سۆسیالیستی فه‌ره‌نسی له ۲۰۱۲ دا هه‌لبژاردنه‌کانی برده‌وه و فرانسوا هولۆند وه‌ک سه‌رۆکی کۆمار هه‌لبژێردرا، ئیتر کارایی شه‌قامی «سۆلفیرینۆ» له پاریس، که باره‌گای سه‌ره‌کی پارتی سۆسیالیستی لییه، کۆتاییپیه‌ت، به‌راوه‌یه‌ک که ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌ک مارتین ئۆبریش، که تا دوینی جه‌نگی مان و نه‌مانی په‌مزیی له‌سه‌ر پۆستی سکرته‌یری یه‌که‌می پارتی سۆسیالیست ده‌کرد، ئاماده‌نه‌بوو سه‌رله‌نوێ خۆی بۆ هه‌مان پۆست کاندیدبکاته‌وه و ریگای ماله‌وه و شاره‌وانییه‌که‌ی له شاری لیل گرته‌به‌را!

به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، پیش حکومه‌ت و کاتی حکومه‌ت و پاش حکومه‌تیش، هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ راسته‌قینه‌کان هه‌ر له‌ده‌ستی سه‌ری په‌ش و قه‌لاچوالاندان؛ بیهوده‌نییه ئه‌گه‌ر که‌سیک «ئییختیار» بکه‌یت له‌نیوان مه‌کته‌بی سیاسی و وه‌زاره‌تدا، بی هیچ گومانیک مه‌کته‌بی سیاسی هه‌لده‌بژیریت! وه‌زیره‌کان دین و ده‌رۆن، به‌لام مه‌کته‌ب سیاسییه‌کان

هه‌میشه لی‌ره‌ن و به‌جۆریک له‌جۆره‌کان سیفه‌تیکی «خودایی»یان هه‌یه. ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ی دیموکراسی کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ ره‌گۆریشه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ «بیناکردنی» حیزب له‌نیۆ «بونیه» ستالینییه‌کاندا که له‌جیگایه‌کی دیکه‌دا به‌دریژی ده‌گه‌رپه‌ینه‌وه‌ سه‌ری. له‌هه‌لومه‌رجیک ئاوادا، ئەو زانایانه‌ی له‌پشت مۆدی‌لی لیبراله‌وه‌ن راسته‌وخۆ پیت‌ده‌لین: فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌کوردستاندا یه‌کسانه‌ به‌فراوانبوونی گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌کتبه‌سیاسیه‌کان، پاشان وه‌زیره‌کان و خواره‌وه‌یان. به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه: ئەگه‌ر گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌کتبه‌سیاسیه‌کان له‌فراوانبوونی هه‌میشه‌یدا نه‌بیت، ئەوه‌ مانای ئەوه‌یه‌ که‌ پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌فراوانبووندانین و دروشمه‌کان له‌ئاستی گوتاره‌وه‌دانه‌به‌زیونه‌ته‌سه‌ر جیهانی پراکتیک.

تا‌چهند ئەم‌گریمانه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردی پاش پاپه‌ریندا به‌دیها‌تووه‌؟، تا‌چهند گومانی ئە‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌په‌نای فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیمورکاسیدا فراوانده‌بن؟، تا‌چهند ئە‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌حیزبه‌سیاسیه‌کان دوورده‌که‌ونه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی بیانخه‌نه‌ژێر چاودی‌ری به‌رده‌وامه‌وه‌؟ بۆ‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم‌پرسیاران، ئێمه‌ دیسانه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ینه‌وه‌ سه‌ر ئەو چاوپه‌یکه‌وتنه‌ی که‌ له‌سه‌ر میتۆدی «کالیتاتیف/چۆنایه‌تی» له‌لایه‌ن تیمی توێژینه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ ئەنجامداراون.

وه‌فا، ژنیکی ته‌مه‌ن ۳۳ سالانه، نیشه‌جی شاری سلیمانیه، له‌گه‌ره‌کی رزگاری له‌دایکبووه، خاوه‌نی پرونامه‌ی به‌کالۆریۆسه، باوکی فه‌رمانبه‌ره‌ و دایکی ژنی ماله‌وه‌یه، خاوه‌نی چوار برا و چوار خوشکه، پیشه‌ی ئیستای مامۆستایه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندیکردنی به‌حیزب و پاشان چۆنیه‌تی وازه‌ینانی له‌حیزب و سیاسه‌ت. پاش

تېبېنيکردنى مه ودايه كى بكوژ له نيوان دروشمه كانى حيزب و واقيعى پوژانه دا، توشى جوړيك له بى ئوميدى توند دهبيت و له نه جامدا گومان ده خاته سهر هر جوله يه كى سياسى:

«كاتيك سهيرى په پره و پروگرامى نه و گروهه م كرد كه كارم له گه ل ده كردن، حه زيكي خوم تيكل به و گروهه كردبوو، نه و يش حه زى پوشنبيريى خوم بوو، نه و گروهه م وهك ده روازه يه ك بو به ديهينانى خه ونه كانم ته ماشاده كرد. به لام به داخه وه هه نديك حاله تى نه شياوم ده بينى، شتى سهلبى زورم ده بينى، بونمونه: دروشمه كانيان زور كه وده و جوانبوون، به لام له راستيدا وانه بوون. من وهك كچيك كارم له گه ل ده كردن، هه ستم ده كرد، هه ستم ده كرد پووبه پووى حاله تيكي په رچدانه وه ده بم، هه ستم ده كرد كه پيگري زور ده كهن، وهك نه وهى كه منى كچ له ناوياندا جيگام نه بيته وه.

له لايه كيتروهه نه و كارانهى كه ده كرا، هه ستم ده كرد خزمه تى ئينسانى نيه، خزمه تكردنه به گروهه پيكي تايبه ت، به به رزه وه ندى تايبه ت. دواى نه وهى نه مانه م بينى، كه نه م حه قيقه ته بوم كه شغبوو، هانيدام خيراتر بيمه دهره وه و واز له حيزب بينم. كارى نه م سياسيانه ناشيرينكردنى سياسه تبوو، نه م خالتيكى زور سهلبى بوو، وايلىكردم كه په نكه جاريكى تر، هه رگيز نه چمه وه ناو سياسه ت.

من تا له ناو نه و حيزبه دابووم، هه ستم به وه ده كرد كه خوم نيم، به لام كه هاتمه دهره وه هه ستم به بوونى

خۆمکرد. من ئیتر خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی چ‌اند که‌سیکم  
نه‌ده‌کرد، به‌لکو خزمه‌تی خۆم و مرۆفایه‌تیم ده‌کرد.

پاش ئه‌وه‌ی له‌ حیزب هاتمه‌ ده‌ره‌وه، باشتر  
جیاوازییه‌کانم ده‌بینی، باشتر مللانیی نیوان هیزه‌کانم  
ده‌بینی، باشتر ئینتیما جیاوازه‌کانم ده‌بینی، باشتر  
ده‌مبینی که‌ مللانیی ئه‌م هیزانه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی  
تایبه‌تی چ‌اند که‌سیکه‌ نه‌ک خزمه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگه‌...».

ناپاکیکردن له‌ دروشمه‌کان، مامه‌له‌کردن له‌ گه‌ل کێلگه‌ی سیاسیدا وه‌ک  
پووبه‌ری پ‌اوانکراو له‌سه‌ر پ‌اوان، به‌کاره‌ینانی حیزب له‌ پ‌یناوی  
به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیدا، پ‌یگانه‌دان به‌ سه‌ره‌له‌دانی خودیکی په‌خنه‌گری  
بیرکه‌ره‌وه‌ له‌ نیو حیزبدا، وا له‌ وه‌فا ده‌که‌ن که‌ گومان له‌ هه‌موو شتیکی  
حیزب بکات، گومانیکه‌ بیناکراو له‌سه‌ر ئه‌زمونیکی تیکشکاو. گ‌رنگی ئه‌م  
گومانه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ وه‌فا به‌ ره‌و خودکوژی یان خه‌مۆکی نابات، به‌لکو  
ده‌یکات به‌ چ‌اودیژیکی دنیا‌ی سیاسی و له‌ ده‌ره‌وه‌ پ‌شکنین بۆ مللانیکان  
ده‌کات، به‌ پ‌اده‌یه‌ک که‌ ده‌توانی‌ت دنیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی وه‌ک  
پووبه‌ریکی "پ‌لوریال/کۆ/جه‌مع" ببینی‌ت، نه‌ک وه‌ک ژماره‌یه‌کی  
داب‌ه‌شنه‌بوو. بیگومان بایه‌خی سۆسیۆلۆژی ئه‌م دۆخه‌ی وه‌فا له‌ وه‌دایه‌ که  
وه‌ک دیاره‌یه‌ک (فینۆمینیک) لای زۆربه‌ی ئه‌و ئه‌کته‌رانه‌ی که  
چ‌اوپیکه‌وتنیان له‌ گه‌لدا ئه‌جامداراوه‌ دووباره‌ ده‌بیته‌و.

شنروئ، سی و یه‌ک سا‌ل، له‌ دایک‌بووی که‌رکوک و نیشته‌جی له  
هه‌ولێر، هه‌لگری ب‌روانامه‌ی به‌ کالۆریۆس، چ‌وار خوشک و سی برا، باوک و  
دایک خانه‌نشین، یه‌کیکه‌ له‌و ئه‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ کێلگه‌ی  
سیاسی کوردی و حیزبه‌کانی وه‌ک دنیا‌یه‌کی ره‌ش ده‌بینی‌ت و پ‌یوايه‌ که‌

به پئی لوژیکه کانی «تیوری پیلان» کارده کهن و به پیره ده برین. بیگومان  
 ئیمه قسه مان له سه ر ئه وه نییه که بوچونه کانی شنروئ راستن یان نا،  
 ئه مه گرفتیی ئیمه نییه، گرفتیی ئیمه پاقه کردنی ئه وه لومه رجه  
 سیاسییه که وا له گه نجیکی ئه م کومه لگه یه ده کات له قه یرانیکی  
 سه ختی متمانه دا بژی، قه یرانیکی که بیگه یه نیته ئاستی ئه وه ی که بلیت:

«یه کگرتوو موخابه راتی ده وله تانی خلیج به پیره یه  
 ده بن، کومه ل موخابه راتی ئیران، زه حمه ت کیشان  
 حیزبکی بازرگانه، سو سیالیست هه مان ستایی  
 زه حمه تکیشان، شیوعی کوژاوه ته وه و پوژ له دوای پوژ  
 کادیره کانی ده چنه ناو پارتی. پارتی عه قلیکی موخابه راتی  
 هه یه و ده یه ویت له سه دا هه شای کومه لگه ی کوردی بکات  
 به پارتی...»

حیزبه کوردییه کان تا ئیستاش به عه قلیه تی شاخه وه  
 مامه له ده کهن، تا ئیستاش پییانوایه هه ر له شاخن. ئیستا  
 زروفیکی تر دروستبووه، ده بیته ئه وه حیزبانه خو یان بگورن.  
 پیفورم له ناو خو یانا بکه ن. بزانه ئیستا له ناو کومه لگه دان  
 نه ک له شاخ...»

بایه خی ئه م خه یال دانه ی شنروئ له وه دایه که خو ی ئه ندای حیزبکی  
 سیاسی کوردییه! له گه ل ئه وه شدا به توندی په خنه له چوارچیه  
 گشتییه کانی حیزبی کوردی و چونیه تی به ره مه یانی سیاسه ت ده گریته.  
 واته هه لومه رجه بی متمانه یی کومه لگه ی په ش به ته نها ئه وه ئه کتاره  
 کومه لایه تییه نه گرتوه ته وه که له ده ره وی حیزبه کاندان، به لکه



ئەوانەشى گرتۆتەوۋە كە وەك شنروئى، لەبەر ھۆكارى تايبەتى خۇيان، لەنيو حيزبەكاندان .

شۆپش، تەمەن ۳۸ سال، لەدايكبووى شارياژير، دانىشتوى سلیمانى، سى خوشك و دوو برا، باوكى كاسب و دايكى ژنى مالەو، خاوەنى بېروانامەى ديپلۆمى تەكنىكى، بەم شىۋەيە باس لە كۆمەلگەى كوردى و كۆلگەى سياسى دەكات:

«حيزبى كوردى سياسەتى ناشيرىنكرد، سياسەت لە ھەموو ولاتانى دنيادا برىتتە لەو پرۆسەيەى كە لەپىگەى ئالۆگۆرکردنى دەسەلات و سيستەمى سياسىيەو بەرپۆھ دەچى. ئەمە سياسەتە لە ھەموو دنيادا و پىۋىستى بە ئالۆگۆرپى بەردەدام ھەيە، وە پىۋىستى بە بەدپەينانى ماف و ئازادى ھەيە؛ پىۋىستى بە بەدپەينانى مافەكانى مرۆف و ئازادى ھەيە، پىۋىستى بە دابىنكردنى خزمەتگوزارى و خوشگوزەرانى ھەيە .

بەلام دەسەلات لای ئىمە، سياسەت لای ئىمە لەوھدا چرپۆتەوۋە كە تا چەند دەتوانى پلەى دەسەلات وەربگرىت، تا چەند دەتوانىت ئىماكاناتى ماددى بۆ خۆت كۆبەيتەو، تا چەند دەتوانى بەسەر خەلكدا موسەيتەر بىت، تا چەند ئەتوانى بەخەلك بلۆت من مەسئولم و تۆ ھىچ نىت، من شۆپشمكرد و تۆ نەتكرد، من قوربانىم داوہ و تۆ خواردت. بەم شىۋەيە حيزبى كوردى سياسەتى ناشيرىنكردو، لەم ولاتەيا سياسەت بوو بە مەزەلە بەراددەيەك كە ئىستا خەلك ھەموو شتە ناشيرىنەكان ناودەنن: سياسەت.

ئەركى سىياسەت بە قەناعەتى من دروستکردنى  
 كۆمەلگەيەكى سىكۆلار و مەدەنى و مۆدېرنە، بۇ پرايىکردنى  
 كارەكانى كۆمەلگە سىستەمىكى سىياسى تەندروست و  
 ديموكراتى دروستدەكات. ئەركى سىياسەت برىتية له  
 نوپنەرايەتيکردنى بەرژەوهندىيەكانى خەلك، برىتية له  
 خوشەويستکردنى سىستەمى سىياسى لاي خەلك، ئەمەش  
 لەريگاي ئالوگۆپى بەردەوام و خۇ نوپکردنەووه.  
 دەبىت سىياسەت تاك وەك پىرۆزترين شت تەماشابكات.  
 بەلام بەداخووه له كوردستان هەموو ئەمانە بە  
 پىچەوانەوون. سىياسەت بانگەشەي ديموكراسى و ئازادى  
 دەكات، بەلام بەهيچ شىوہيەك جىبەجىي ناكات. ئيمە  
 بانگەشەي دەسەلاتىكى مۆدېرن و سىكۆلار دەكەين، بەلام  
 يەكيتى زانايانى ئاينيمان هەيە. ئيمە باس له ئازادى  
 دەكەين، بەلام زىندانەكانمان پېن له زىندانى سىياسى!  
 حىزبەكانى ئيمە باس لەوودەكەن كۆمەلگەي ئيمە نمونەي  
 ديموكراسى و ئازادىيە و تەنانەت ئەورويپىيەكان دەبىت  
 دەرس له ئيمەووه وەربىگرن، بەلام لەپاستيا پىچەوانەكەي  
 پاستە. ديموكراسى لاي ئيمە ئەوئەندە هەيە كە حىزبىك  
 بەرژەوهندىيەكانى نەكەويئە مەترسىيەووه، هەر كە  
 هەستىبەووه كورد كە بەرژەوهندىيەكانى دەكەويئە  
 مەترسىيەووه، ئىتر ديموكراسى كۆتايىپىدەيت.  
 لەبىرت نەچىت كە سىياسەتى كوردى كۆپىکردنى  
 ئەزمونى بەعس و سىياسەتى بەعسە. هەر حىزبىكى ئيمە تا

## ئىستاش ھەر ھەلگىرى ھەمان كۆلتورى بەسە و بەس لە ئىمەدا دەژى! ...».

دووبارەي دەكەمەو ھە ئامانجى ئىمە (لېرەدا) برىتينيە لەوھى كە بزانيں تاچەند گوتارى ئەكتەرە كۆمەلایەتییە ئاسايیەكانى ژيانى ھەموو پوژىك لەگەل واقىعدا يەكدەگرەنەو و تا چەند راستدەكەن، كارى ئىمە لېرەدا برىتییە لە گەپان بەدوای ئەو ھۆكارانەدا كە ئەم يادەوھرىيە كۆلېكتيفە، ئەم شوناسە<sup>۷</sup>، بۆ نەوھىەكى بەرەلاكرەوى نىو كۆلانەكانى مۆدىرنیتە و ديموكراسى دروستدەكەن. يادەوھرىيەكى كۆلېكتيفى تورە، شوناسىكى توندى تورە لە سياسەتكردن، لە سياسى، لە دابەشكرنى سامانى نىشتمانى، لە دروستبوونى مەملانى چىنايەتى، لە نادادپەرەوى كۆمەلایەتى، لە ئامادەبوونى بەھىزى گەندەلى، لە خۆ دووبارەكردنەوھى ھەمىشەيى نوخبەي دەسەلات، لە داخستنى دەرگاكان، لە خەساندى كۆمەلگە، لە ھەلومەرجى زانكۆكان، لە ھەلومەرجى پەرورەدە،!...

---

<sup>۷</sup> وشەي شوناس ئامازەيە بە ھەموو ئەو چوارچىوانەي كە من خۆمیان تىادا وىنادەكەم، ھەرەكو برىتينيە لە ھەموو ئەو چوارچىوانەي كە ئەوانىدىكە منیان تىادا وىنادەكەن. شوناس ھەمىشە لكاوە بە چەند ھىمايەكەو و لەرېگايانەو خۆي دەرەخات و بانگەشە بۆخۆي دەكات. شوناس يەكەيەكى نەگۆراوى ھەمىشەيى نىە، چونكە لەنىو مېژوويەكى كۆمەلایەتىدا دروستدەبىت و دەكرىت لەنىو مېژوويەكى دىكەي كۆمەلایەتىدا ھەلبوھشیتەو. شوناس ھەرەك دەكرىت، لای تاكىك يان گروپىك، لەسەر ئاستى "موفرەد" دەرېكەوئىت، ئاواش دەكرىت لەسەر ئاستى "جەمە" دەرېكەوئىت. واتە تاكىك يان گروپىكى كۆمەلایەتى دەكرىت لەيەككاتدا ھەلگىرى چەند شوناسىكى جىاوازىت.

ئەوھى كە ئەم تىزەى ئىمە زىاتر دەسەلمىنىت، لىكچونى رادىكالى داتاكانى ھەردو توئىزىنەوھە كانتىتاتىف (چەندايەتى) و كالىتاتىف (چۇنايەتى) ھەكەن. واتە ئەگەر ئىمە بەتەنھا پىشتمان بە توئىزىنەوھەكى چەندايەتى ( فۆرمى پىرسىياركردنى داخراو) بېسەتايە و چاوپىكەوتنى كراوھى چەند كاتژمىرمان لەگەل ئەكتەرەكاندا ئەنجامنەدايە، دەكرا بە ئاسانى پەخنەمان لەم دەرەنجامانە بگرتايە، بەلام لىكدانى ھەردو مېتۆدەكە و بەيەكگەشتنى ھەردو داتاكان، پاكردن لەم تىزە دەكات بە جۆرىك لە خۆدزىنەوھە .

پاستە ئەم داتايانە دەمانبەنەوھە سەر بى متمانەيى نەوھى نوئى كۆمەلگەى كوردى؛ بەلام ئەوھش پاستە كە ئەم بى متمانەيى جۆرىك لە مىكانىزمى چاودىرىكردنى دىناى سىياسى لاي خودى ئەم ئەكتەرەنە دروستدەكات. لەھەر يەككە لەو دىرانەى سەرەوھەدا، ئىمە ھەست بە نامادەيى گيانىكى پەخنەگرانە دەكەين. گيانىكى ھەمىشە بە خەبەرى ھاوالاتىك<sup>۱</sup> كە نايەوئىت خۆى بەدەست بەلگە نەويستەكانەوھە بدات و

<sup>۱</sup> ھاوالاتىبون تىرمىكى سىياسىيە و ماوھەك پىش ھەلگىرسانى شۆرشى فەرەنسى ھەك كۆنسىپت دەردەكەوئىت بۆ ئەوھى ھەموو مافە ياسايىھەكان بە سەرچەم ئەندامانى كۆمەلگە بدات و ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە لە لايەن ياساوە ھەك يەك تەماشابكرىن. ئەمە پەگورپىشەى ئەم كۆنسىپتەيە. بەلام بىگومان بەدرىزايى مېژوو گۆرانكارىيەكان ئەم كۆنسىپتەش گۆرانكارى بەسەردا ھاتووھە و ئاسۆى ماناكانى فراوانتر بوون. سەرھەتا سۆسىۆلۆگە كلاسسىيەكەكانى ھەك دۆركايم و قىبەر و پارسۆنز بۆ توئىزىنەوھە لەسەر ئەو كۆمەلگە مۆدىرنانەى كە لەسەر پەرنسىپى تاكگەرايى دروستبوون بەردەوام پەنایان بۆ كۆنسىپتى ھاوالاتىبون بردووھە، چونكە لە نىو جەرگەى تاكگەرايى

دەيەويىت بەشداريىكات لە دەستنيشانكردى چوارچيۆه گشتييهكانى ئەو شتەى كە پىي دەوترىت پىگەى تاك لە كۆمهلگەدا. راستە ئەم تاكانە تورەن، بەلام ئەم تورەييه نە بەرەو تيرۆريزميان دەبات، نە بەرەو شوپش بەسەر كۆى كيگەكەدا، بەلكو دەيانبات بەرەو قسەكردن لە خود وەك هاوالاتييهكى سەربەخۆ و ئازاد كە بەدواى دانپيداناندا دەگەرپت!

بنيامين كۆنستانت [۱۷۶۷-۱۸۳۰]، دوو سەد و حەڤدە سال لەمەوپيش، واتە سالى ۱۷۹۶، تەنها حەوت سال پاش شوپشى فەرەنسى، لە كتيبيكدا بەناوى «هيىزى حكومەتى ئىستاي فەرەنسا و فەرمانى پشتيوانى ليكردى» دەليىت: ئازادى تاكەكان بريتيە لەوہى كە ھەميشە ھەلگري بۆچونيكي سەلبين لەبەرامبەر حكومەتدا و ھەرگيز خويان وەك ميگەليك تەماشانەكەن و حكومەتيش وەك شوان. ئەو

---

كۆمەلگە مۆديرنەكاندا هاوالاتييون ديىت بۆ ئەوہى ھاريكارى ئۆرگانىك « la solidarité organique » لە نيوان ئەندامانى ئەو كۆمەلگايانەدا دروسبات. تۆماس مارشال، گەرە سۆسيۆلۆگى بەريتانيا، سى ئاستى هاوالاتييون دەستنيشان دەكات: يەكەم: ئاستى مەدەنى. ئەم ئاستە لە سەدەى ھەژدەوہ دەستپيدەكات. وە لەم قۇناغەدا مروف وەك تاك مافى ئەوہى ھەيە بە ئازادى بيريكاتەوہ و بە ئازادى قسەبات و بە ئازادى ئيمانبينيت و كافربييت. دووہم: ئاستى سياسى. لە سەدەى نۆزدەھەمەوہ هاوالاتييون لەسەر مافى دەنگدان و ھاويەشكردى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لە ژيانى سياسيدا كليكدەكات. ئەمەش بيگومان لە چوارچيۆهى دەولەتيكى نەتەوہييدا «Etat-Nation». سىيەم: ئاستى كۆمەلايەتى. نووسەر پىي وايە ئەم ئاستە تەنھا لەسەرەتاكانى سەدەى بيستەوہ دەستپيدەكات. ليىرەدا هاوالاتييون لەسەر كيىشە و خزمەتگوزاريە كۆمەلايەتيەكان كليكدەكات و پەرودە و سۆسيال دەخاتە سەر ليستى ئەولەوياتەكانى.

پییوای که به بی چاودتیریکردنیکی به‌رده‌وامی حکومت له‌لایین تاکه‌کانه‌وه، گریمان‌هی گه‌پانه‌وه بۆ سته‌مکاری هه‌میشه لی‌ره‌یه<sup>۹</sup>.  
 ئە‌گەر ترسی گه‌پانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی فەرهنسی بۆ سیستمی ده‌سه‌لاتداریی پیش شو‌رشی فەرهنسی، که تهنه‌ا حه‌وت سالی به‌سه‌ردا تی‌په‌ریبوو، ده‌سه‌لاتی ره‌های پاشایه‌تی، وای له بنیامین کۆنستانت کردی‌ت که داوا له فەرهنسییه‌کان بکات که به‌شی‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام چاودتیری ده‌سه‌لاتداران بکهن و هه‌میشه له به‌ره‌ی «پی‌چه‌وانه‌داین» له‌گه‌ل هه‌موو ئە‌وانه‌ی که له جومگه‌کانی ده‌سه‌لاتدان، ئە‌وه ترسی کۆمه‌لگه‌ی کوردییه، که می‌ژوویه‌کی هه‌زار سالی له‌گه‌ل چوارچی‌وه جیاوازه‌کانی ده‌سه‌لاتی ره‌هادا هه‌یه ( خه‌لیفه، سولتان، ئە‌میر، پاشا، سه‌رۆک )، له‌گه‌پانه‌وه بۆ تۆتالیتاریزم<sup>۱۰</sup>، دیکاتۆریه‌ت یاخود دیسپۆتیزم

<sup>9</sup> Benjamin Constant, *De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier*, Paris, 1796.  
[http://classiques.uqac.ca/classiques/constant\\_benjamin](http://classiques.uqac.ca/classiques/constant_benjamin).

<sup>۱۰</sup> فەرهنگی سۆسیۆلۆژی فەرهنسی بۆ پیناسه‌کردنی ئە‌م کۆنسیپته ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر «Zbigniew Brzezinski» نووسه‌ری به‌ناوبانگی کتیبی «Ideology and Politics Power in Soviet». ئە‌و به‌م شی‌وه‌یه له تۆتالیتاریزم ده‌دویت: «فۆرمیکی نووی حکومته که ده‌کریت له نیو پۆلینکردنی گشتی دیکتاتاتۆریه‌تدا بیبینه‌وه (...). تۆتالیتاریزم ئە‌و سیستمه‌یه که له‌ناوه‌یدا حاکمه‌کان ته‌راوی میکانیزمه ته‌کنۆلۆژییه هه‌ره‌پیشکه‌وتووه‌کان به‌کاردینن بۆ ئە‌نجامدانی شو‌رشینگی کۆمه‌لایه‌تی، که توانای ئە‌وه‌ی هه‌بی‌ت ده‌ستکاری هه‌موو شته‌کان بکات. ئە‌م سیستمه مرۆفه‌کان له‌سه‌ر چهند بنه‌مایه‌کی ئایدۆلۆژی ده‌بینیت و به‌پیی نووری د نزیکیان له‌و ئایدۆلۆژیایه‌وه هه‌لیانده‌سه‌نگینیت و به‌رزیانده‌کاته‌وه و دایانده‌به‌زینیت».

دەكرىت و ايلئىبكات كە ھەرگىز دەستبەرداي گومان لە نوخبەي سىياسى دەسەلاتدار نەبىت و ئەم گومانە بكات بە دەزگاي فەرمى چاودىرىكردن . تەنھا لەم رافە كوردنە شەو ەيە كە دەتوانىن پووبەرىكى سىپى لە كۆمەلگەي

ئەم تىرمە يەكەمجار سالى ۱۹۲۰ لەلايەن مۆسۆلۇنىيەو ە بەمانايەكى پۆزەتيفانە بەكارھاتو ە «stato totalitario» . مانا سەرتاييەكانى ئەم فيكرەيە رووبەرووبوونەو ەيەكى راستەوخۆ بوون لەگەل ژيانى تاييەتى تاكگەراييدا . واتە راكىشانى دەولەت بۆ نيو ەموو پانتاييەكان . بەدرىژايى سالانى جەنگى سارد ئەم كۆنسىپتە ئاسۆكانى بەرفراوانتر دەبىت و دەبىت بە چەكى جەنگى نيوان دەولەتەكان . لەگەل ھانا ئارىنتيشدا تۆتالىتارىزم ەك چەمك رادەكىشرىتە نيو سۆسىۆلۆژيائى سىياسىيەو ە . بەلام گرفتى ھانا ئەو ەيە كە دەيەويت جەوھەرىك بەم كۆنسىپتە بىخىت ، ياخود جەوھەرگەراييانە مامەلەي لەگەلدا بكات . لىرەو ە وەسفەكانى ئەو بۆ تۆتالىتارىزم لە مۆدا رووبەرووى رەخنەي جددى بوونەتەو ە .

ئىمە بۆ دەستنىشانكردن و ناسىنەو ەي رژیى تۆتالىتارىزم دەگەرىينەو ە سەر رايمۆند ئەرۆن كە يەككە لە پاىەكانى زانستە كۆمەلایەتییەكانى فەرنسا . ئەو لە كتیبە بەناويانگەيدا لەسەر " ديموكراسى و تۆتالىتارىزم " پىنج رەگەزى سەرەكى ئەم رژیىمە ديارى دەكات كە ئەمانەي خوارەو ەن :

- يەك حىزب مۆنۆپۆلى چالاكى سىياسى دەكات .
- ئەو حىزبەش لەسەر ئايدۆلۆژيائەك دروستبوو ە و ئەو ئايدۆلۆژيائەش دەبىت بە حەقىقەتى رەسمى دەولەت .
- ئەو حىزب و ئايدۆلۆژيائەش بەتەنھا مۆنۆپۆلى زەبروزەنگ و قەناعەتپىكردن دەكات .
- دەولەت دەست بەسەر بەشىكى زۆرى چالاكییە ئابورى و پىشەییەكاندا دەگرىت و ئەو چالاكيانە ملكەچى حەقىقەتى رەسمى دەولەت دەبن .
- لىرەو ە ھەر ەلەيەكى ئابورى يان پىشەي دەبىت بە ەلەيەكى ئايدۆلۆژى و خاوەنەكەي لەسەر سزا دەدرىت .

په شدا ببینین و به بیئ ئەم تیزه په شبوون و بیئ ئومیدبوون ته واو تیکه ل  
به یه کتری ده بن.

بوچی کو مه لگه ی کوردی پیوستی به تورپه بوون و بیئ متمانه یی  
هه یه؟ بوچی ئەم تورپه یی و بیئ متمانه یی به بیئت بکرین به ده زگای  
چاودیتری؟

سیستهمی ئاماده باشی کوردی (بۆردیۆ ده لئیت ئەبیتئوس<sup>١١</sup>)، له  
چرکه ساتی چاودیترینه کردن و لئینه پرسینه وهی به رده و امدا، توانای یه کجار

<sup>١١</sup> پیه ر بۆردیۆ، که ده کریت وهک دریتزه پیده ری سۆسیۆلۆژیای مارکس و دۆرکایم  
بخریته سه ر شانۆ، هابیتئوس وهک هابیتئوس سیستهمیک له ئاماده باشی پیناسه  
ده کات. ئەم سیستهمی ئاماده باشییه ش له هه موو چرکه یه کدا ئاماده یه بو  
پیشوازیکردن له ئەزمونه کان. که ئەزمونیک دیته پیشه وه، له قوئاغی یه که مدا  
په لیده گریت و رای ده کیشیته ژوره وه، بۆردیۆ ئەمه ناو ده نیت، ناواندن، واته راکیشانه  
ناوه وه، هینانه ژوره وه، له ده ره وه بو ناوه وه. له م قوئاغه دا، هابیتئوس له ناوه وه ته واو  
ده ستکاری ئەو ئەزمونه ده کات و سه ره له نوێ دایده ریژیته وه و ره نگیده کاته وه و  
جلوبه رگی له به رده کاته وه و ئاماده ی ده کات بو قوئاغی دووه م، که بریتیه له فری  
دانه وه ی بو ده ره وه، به ده ره وه کردنی، ده ره وانندی. کاتیک ئەم ئەم ئەزمونه دیته  
ده ره وه و ده یخه یه ژیر چاودیتریه وه، هه ستبه وه ده که یه که زۆر جیاوازه له و چرکه به ی  
که هیشتا په لکیشی ناوه وه نه کراوه.

واته ئەزمونه که له لایه ن هابیتئوسه وه مآلی و ده سته مۆکراوه. تائه و کاته ی که  
هابیتئوس ده توانیت ئەزمونه کان مآلیبکات هیه گرتیک دروست نابیت، به لام گرفت  
کاتیک دروسه بیئت که هابیتئوس نه توانیت ئەزمونیک مآلیبکات. له چرکه یه کی ئاوا دا  
و له یه که م چرکه ی به ریه ککه و تنیاندا ئیتر هابیتئوس وهک لاپه ره ده درپیت. که  
هابیتئوسیش درآ ئیتر سیستهمی ئاماده باشیش په کی ده که ویت و توانای ناواندن و  
ده ره وانندی ئەزمونه کانی نامینیت. له هه مانکادا ئەزمونه کان له هاتن ناوه ستن، به لام  
ئیتر سیستهمیک ئاماده باشی لیتره نیه بو ئەوه ی پیشوازییان لیبکات! ده ره نجام



ههروهها له دهرهوهی ئۆپۆزسیۆنی نیوان تاک و کۆمه لدا کاردهکات و به سهر چه مکهکانی دۆرکایمدا بازدهدات که پیی وابوو، به تهنها "کۆ" بابتهی سۆسیۆلۆژیایه و تاک له نیو "دیتیرمینیزم" ی ره های کۆمه لگه دا چوارچیوهکانی بوونی دیاری ده کریت. تۆرییر ئیلیاس یه کیکه له سهرچاوه گرنگهکانی ئەم قوتابخانهیه و له بری کلیک کردن له سهر ئۆپۆزسیۆنی نیوان "دوانه" دژ به یه کهکان، هه ولدهدات کار له سهر پیکاهاته کۆمه لایه تی و بیناکردنه وه یان بکات. ئیلیاس گرنگی به وه لومه رجانه ده دات که وا له تاکیک ده کهن "ئیلتیزم" ی خۆی راگه یه نییت و ده بن به چوارچیوهی رهفتار و گوتارهکانی. واته نه وهی جیگای باسه لای ئیلیاس ستراکتۆرهکان نین، به لکوئه و شتهیه که له زمانی فهره نسیدا به "پروسیسیوس" ناو ده بریت و بریتییه له کۆی ئه و جولانه وه و بیرکردنه وه و کرده و کارکردن و په وتهی که "ئه کسیون" یکی تیادا دروستده بییت.

بیرگه ر و لویکمان له تیکسته به ناوبانگه که یاندا "بیناکردنی کۆمه لایه تی واقیع" بنه ما گشتیهکانی بیناگه رییان دارپشت و تیشکیان خسته سهر "کۆمه لایه تی" وه ک "بیناکردنیکی" به رده وام. ئەوان به درێژی له سهر پۆلی وشیارى له بیناکردنی کۆمه لایه تییدا وهستان. بیره گه ر سالی ۱۹۶۷ و له کتیبه به ناوبانگه که ییدا "ئاین له نیو وشیارى مۆدیرندا" ئەم چوارچیوه کۆنسیپتیوله ییهی بۆخستینه سهر شانۆ. له م کتیبه دا ئەو به وردی باس له پۆلی ئیماندارهکان دهکات له دهستنیشانکردنی چوارچیوهکانی واقیعدا. له م "موقاره به یه دا" سهرله نوێ فینۆمینۆلۆژیای هیوسیرل خراوه ته وه بهر باس و لیکۆلینه وه و شتیکی دیکه ی لیدروستکراوه به ناوی فینۆمینۆلۆژیای کۆمه لایه تی.

ههروهها کارهکانی په ر بۆردیۆش، به تابه تی چه مکی "هابیتیوس" هه ولدانیکه بۆ ده رچوون له ته له زگه ی دوالیزم. له سیسته می ئاماده باشیدا، واته "هابیتیوس"، پراکتیکهکان نه سه د له سه د ملکه چی ستراکتۆرهکان، نه سه د له سه دیش سهریه خۆن له ستراکتۆرهکان. هه رچه ند ئیمه پیمانوايه سۆسیۆلۆژیای په ر بۆردیۆ زیاتر له دیتیرمینیزمه وه نزیکتره تا بیناگه ری.

تا ئېرە ئىمە باسماڭ لە مۆدىلى لىبرالى بى-متمانەيى كرد. ئىستا كاتى ئەو ھاتوو ە بگە پىنەو ە سەر مۆدىلىكى دىكە لە بى-متمانەيى كە زاناكانى بوارى زانستە كۆمەلایەتییەكان بە بى-متمانەيى دىموكرات ناويدەبەن. لەم مۆدىلەدا بەرەي تاكەكانى كۆمەلگە و بەرەي نوخبەي دەسەلاتدار ەك دوو لىكدى ەمىشەيى وىنا ناكرىن و «حىقدىكى رەش» پردى پەيوەندى نىوانيان دروستناكات. بى-متمانەيى دىموكرات برىتتە لە بەكارھىنانى تەواوى ئەو مىكانىزمانەي پىگا بە ھاوالاتيان دەدەن تا چاودىرى چۆنىەتى جىبەجىكردى ەموو ئەو بەلىنەنە بگەن كە پىش گەشتن بە دەسەلاتى حىزىپىك يان چەند حىزىپىك بە جەماوەريان دابوو. لەم مۆدىلەدا ھاوالاتيان دژايەتى دەسەلات ناكەن، بەلكو ھاورپىيەتى

---

فەردانىيەتى مېتۆدۆلۆژى كە قوتابخانەيەكى بەناوبانگى سۆسىۆلۆژىيە، ەك كاردانەو ەيەك لەبەرامبەر ھۆلىزم و دىتېرمىنىزم دا، لەسەر بىناكردى دياردە كۆمەلایەتییەكان لە پىگاي رەفتار و گوتارى تاكەكانەو ە كلىكدەكات. واتە لەم قوتابخانەيەدا ئەو ەي رەفتار و گوتارى تاكەكان بىنادەكات ستراكترە كۆمەلایەتییەكان نىن، بەلكو پىچەوانەكەيەتى.

لەكاتىكدا سۆسىۆلۆژىيە ستراكترىيالىست و دىتېرمىنىست و ھۆلىست دەيەويىت چوارچىو ەي كۆمەلایەتى ەك دەرھاويشتە و ەك مۆدىلى چەندايەتى بىناسىنىت، سۆسىۆلۆژىيە بىناگرى بەپىچەوانەو ە دىت و ەو ەلدەدات كلىك لەسەر مەلەفى ئەو پىرۇسانە بكات كە لەپىگايانەو ە دياردە كۆمەلایەتى و كاتىگورىيە كۆمەلایەتییەكان بىنادەكرىن. باشتىرىن نمونەش توپىزىنەو ەكانى پىروفىسۆر لوک بۆلتانسكىيە كە ئىستا يەككىكە لە "مەرجەكانى" فىكرى فەرنسى. بەتايبەتى كتیبى "چارچىو ەكان" كە سالى ۱۹۸۲ بۆلۆبۆتەو ە. بۆلتانسكى ئىستا پىروفىسۆرە لە "قوتابخانەي بالا" و ەموو بۆلۆژىكى ەبىنى سىمىنارىك دەبات بەرپۆو ە.

دهكهن، چاودپیری دهكهن و دهیانه ویت بزنان تا کوئی هه لبرژیردراوه كان پریز له دهنگه كانیان دهگرن و نه و پروژانه جیبه جیدهكهن كه بوون به هوئی به دهسته پنیانی متمانه و دهنگی هاوالاتیان. گهر هاوالاتیان توانای نه وه بیان تیدابیت گروپیک بگه یه ننه دهسه لات، توانای نه وه شیان تیدایه كه چاودپیریان بكن و له ساته وهختی ناپاكیكردن له پروژه كان و به لینه كان سزایان بدهن.

له هه ریمیکي وهك كوردستاندا خراپترین شت بریتیه له پشتكردن دیموكراسی، بریتیه له دژایه تیکردنی دیموكراسی و گه پانه وه بو جهنگی ناوخو و له ویشه وه بو دیکاتوریهت و دیسپوتیزم. لیڤه چهند نه مۆدیله ی دووهم ناماده بیت و كه لکی لیوربگیریت، هیندهش كولتوری دیموكراسی به نیو كومه لگه دا شوږده بیته وه و به ئاسانی كه سیك، گروپیک یان چهند حیزبیک ناتوانن هاوكیشه كان بگۆرن.

بی متمانه یی دیموكرات به سی میكانیزمی سه ره کی كارده كات: یه كه میان بریتیه له دهسه لات ی چاودپیریكردن، دووهمیان فورمه كانی ریگالیگرتن و سیهه میشیان «ئیمتیحانكردن» ی بریاره كانی دهسه لاتدارانه<sup>١٣</sup>. ناماده یی نه م میكانیزمانه له هه ر كومه لگه یه كدا سیسته می سیاسی ده پاریزیت له و شته ی كه زانسته كومه لایه تیه كان ناویده نین «دیموكراسی وه رزی»؛ واته دیموكراسیهك كه به پیی هه و، حه ز، به رژه وهندی و ئاره زووی كه سیك یان گروپیک كارده كات و هه ركاتی ویستیان هه لبرژاردن ریکده خه ن و هه ر كاتیكیش نه یانویست سه دان بیانی

<sup>13</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.14.

وەك: ھەرەشە لەسەر نىشتمان، مەترسى لەسەر نەتەو، جەنگى ناوخۆ، ئامادەنەبوونى ھەلومەرجى بابەتى،...، دروستدەكەن و دوایدەخەن بۆ كاتىكى ديارىنەكراو. لە ديموكراسى وەرزىيدا كە ھەلبژاردنىك كۆتايىپىدەت ئىتر تەنھا خوا دەزانىت كەي ھەلبژاردنى داھاتوو ئەنجامدەدرىت و ھىچ كەس و لايەن و دەزگايەك ناتوانىت بەروارى ھەلبژاردنى داھاتوو بزانىت.

كوردستانى نەو دەھەكانى سەدەي رابردوو باشتىن بەلگەيە. لە سالى ۱۹۹۲ دا يەكەم ھەلبژاردنى ئازاد ئەنجامدەدرىت، دواتر ھىچ دەسەلاتىك، دەزگايەك، ئەكتەرىك نەيتوانى بەروارى ھەلبژاردنى دووھ دەستنىشانىكات. ئەم بەروارە نەك ھەر دەستنىشانەكرا، بەلكو خودى پرۆژەكەش وەك ئۆتۆمۆبىلىكى خراب پەكى كەوت و تا ۲۰۰۵ نەكەوتەو ئىش! پاراستنى كۆمەلگەي كوردى لەم جۆرە لە ديموكراسى، لە ديموكراسى وەرزى (وەرزانە)، و جىگىركردنى ديموكراسىيەكى ھەمىشەيى متمانەپىكراوى دامەزراو، يەكسانە بە ئامادەي بەھىزى ھەر يەككىك لەم سى مىكانىزمە. ھەر ئەكتەرىك، ھەر گرۇپىك، ھەر حىزبىك، ھەر پىكخراوىك دژايەتى ئەم مىكانىزمانە بكات، راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، دژايەتى لەدايكبوونى ديموكراسى و كۆلتوورى ديموكراسى لە كۆمەلگەي كورديدا دەكات.

لە كۆمەلگەي فەرەنسيدا، ھەر راقەكردنىكى ديموكراسى، پرۆژەكانى، تايبەتمەندىيەكانى، ئەكتەرەكانى، راستەوخۆ دەمانباتەو سەر مىكانىزمەكانى بى متمانەيى ديموكراتىك كە بەشيكە لە سىستەمە سياسىيەكە و بەبى تىگەشتن لى ناتوانىن لە كۆمەلگەي فەرەنسى تىگەين. دەمەويت بلىم، وەك چۆن حىزب، وەزارەت، مەملەنئى گەشتن

به دهسه لات فاکتی سیاسین، ئاواش هر به کییک له میکانیزمه کانی بیج-  
 متمانهیی دیموکراتیکیش (دهسه لاتیی چاودیریکردن، فۆرمه کانی  
 ریگالیگرتن، «ئیمتیحانکردن» ی بریاره کانی دهسه لاتداران) فاکتی سیاسین  
 و له نیو کردهی سیاسه تدا ده جولینه وه<sup>١٤</sup>.

ئهم روئکردنه وهیه دهدهم چونکه دهزانم له کۆمه لگهی کوردیدا زۆر  
جار حیزبه سیاسییه کان جهنگیکی بیهوده به ناوی شه رعیه تی سیاسییه وه  
به و ئه کته رانه ده فرۆشن که له نیو به کییک له میکانیزمه کانی بیج-متمانه یی  
دیموکراتیکدا کارده کهن و ده یانه ویت له م ریگایه وه سه رمایه ره مزیه  
سیاسیه که یان برینداریکه ن. خسته سه ر شانۆی ئهم ئه کته رانه وه ک  
«نه فامی سیاسی» یان وه ک «موراهیقی سیاسی» جوریکه له گوناھ  
به رامبه ر کرده ی سیاسه تکردن، سیسته می سیاسی و خودی دیموکراسیش  
له کۆمه لگهی کوردیدا که گوئی دنیای که رکردووه به دروشمی یۆست  
تۆتالیتاریزم و یۆست دیکتاتۆریه ت.

بیج-متمانه یی، وه ک دیارده یه کی مه زنی جیهانی، به ته نها له ئاستیکدا  
 ئیشناکات، به ته نها گرفتی کیلگهی سیاسی نییه، به لکو له چه ندین  
 ئاستی جیاواز و له نیو چه ندین کیلگه دا ئیشده کات. له کتیه به  
 به ناوبانگه که یدا (کۆمه لگهی ریسک) ئیولریش بییک به وردی باس له و  
 هۆکارانه ده کات که وایانکردووه، له سه ر ته کنیک، کۆمه لگه کان له به رده م  
 مه ترسی هه میشه ییدابن و دواتر که س متمانه به که س نه کات. بییک له  
 تیبینیه کی سه ره تاییه وه ده چیته نیو تووژینه وه که ی و پییوايه که

<sup>14</sup> Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*, Gallimard, 2002.

يان سځ سالی هه لومهرجی ئابووری بکه ن<sup>۱۶</sup>. ئه و قهیرانه سهختانه ی که له بانکه کان ددهن، که ئه ژنوی شهریکه گه وره جیهانییه کانیا ن شکاندووه، که دهرگا به هزاران کارگه داده خن و هزاران هه زار کریکار و فه رمانبه ر بی کارده کهن و فرپیان ددهنه سهر شه قامه کان، ئه و قهیرانه ئابوورییانه ی که بازاره گه وره کانی بؤرسه یان کردووه به کابینه ی سایکولوگه کان، مروقی مؤدیریان وهرگیپراوته سهر «مه خلوقیک» له بی متمانه یی سه رتاپاگیر: بی متمانه یی له به رامبه ر پارهدا، له به رامبه ر پرۆزه کاندایا، له به رامبه ر به لینه کاندایا، له به رامبه ر خاوه نکاره کاندایا، له به رامبه ر موچه کاندایا. به کورتي بستیک له پووبه ری ئابووری نه ماوه که پرنه بوویت له بی متمانه یی هاوالاتیان<sup>۱۷</sup>.

گه وره تر له بی متمانه یی ته کنولۆژی و ئابووری، بی متمانه یی کومه لایه تی گه شتو ته ئاستیکی میژووی بی پیشینه . هه لومهرجی نوی مروقه کان دهستی خستو ته نیو هه ناوی هه موو په یوه ندییه کومه لایه تییه کانه وه و وهک لاپه ره ی ره شکراوه ی به کاره یئراو، یهک یهک دراندوونی. له سه ر ئاستی جیهان، زور که من ئه و مروقانه ی که متمانه به مروقه کانی دیکه ده کهن. له ولاتیکی وهک به رازیلدا ته نها (۲,۸٪) ی

<sup>16</sup> Christian Chavagneux, *Une brève histoire des crises financières : des tulipes aux subprime*, La Découverte, 2011.

<sup>17</sup> کاتیک له سالی ۲۰۰۸ دا قهیرانیکی ئابووری سه رتاپای جیهان ده گریته وه، به شیکی گرنگ له هاوالاتیه ئه مه ریکیه کان که کاره که ی له ده سته دابوو، خانوه کانیا ن که به ده سه د هه زار دۆلار کریبوو، به ده هه زار دۆلار فورشته! به ریوبه ری گشتی کارگه یهکی فه رهنسی، که تادوینی به ئوتوموبیلی پورش نه بوایه ها توچوی نه ده کرد، که کارگه که ی ئیفلاسیکرد، دواتر له سه نته ریکی کومه لایه تی بی لانه کاندایا خویبینه وه!

هاولاتیان پئیانویه که ده‌توانن متمانه به خه‌لک بکه‌ن. واته زیاتر له نه‌ود و هه‌شت له سه‌دی به‌رازلیه‌کان پئیانویه که ناتوانن متمانه به‌وانیدیکه بکه‌ن<sup>۱۸</sup>. بیگومان به‌رازیل له خواری خواره‌وه‌ی په‌یژه‌که‌وه‌یه و ده‌کریت وه‌ک هه‌لومه‌رجیکی رادیکال ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لام ئەمه مانای ئەوه‌نییه که له ولاتیانی دیکه‌دا پرسى متمانه‌کردن پۆزه‌تیقبییت. له ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسادا ته‌نها بیست و دوو له‌سه‌دی هاولاتیان پئیانویه که ده‌توانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن، واته له‌سه‌دا حه‌فتا و هه‌شتیان پئیانویه که ناتوانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن<sup>۱۹</sup>.

له کوردستاندا ئەم هاوکی‌شه‌یه له ئاستیکی ته‌واو نزمدايه و پۆژ له‌دوای پۆژ، دیارده‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان، لاپه‌ره‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی متمانه ده‌درپنن. به‌پیی ئەو تووژینه‌وه مه‌یدانییه‌ی که پیشتر ئاماژه‌مان پیدایا، ئەو پینج هه‌زار و سیسه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌مان پوبه‌پوی پرسیاریک له‌سه‌ر «ئیشکالییه‌تی» متمانه کردووه‌ته‌وه:

متمانه‌ت به‌ کام له‌ مانه‌ی خواره‌وه هه‌یه؟، له ولامیشدا هه‌شت بژارده‌مان خستوه‌ته به‌رده‌ستیان:

<sup>18</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.17.

<sup>19</sup> یه‌کیک له‌و کاره زانستیه هه‌ره باشانه‌ی که له‌سه‌ر ئەم ئیشکالییه‌ته‌ کراره بریتیه له کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی ئالان ئیرونبیترگ به‌ناوی ماندووبوون له‌ خود. پیموایه وه‌رگیترانی ئەم کتیبه بۆ زمانی کوردی ده‌بییت به‌ یه‌کیک له‌ خزمه‌ته بیۆینه‌کان.

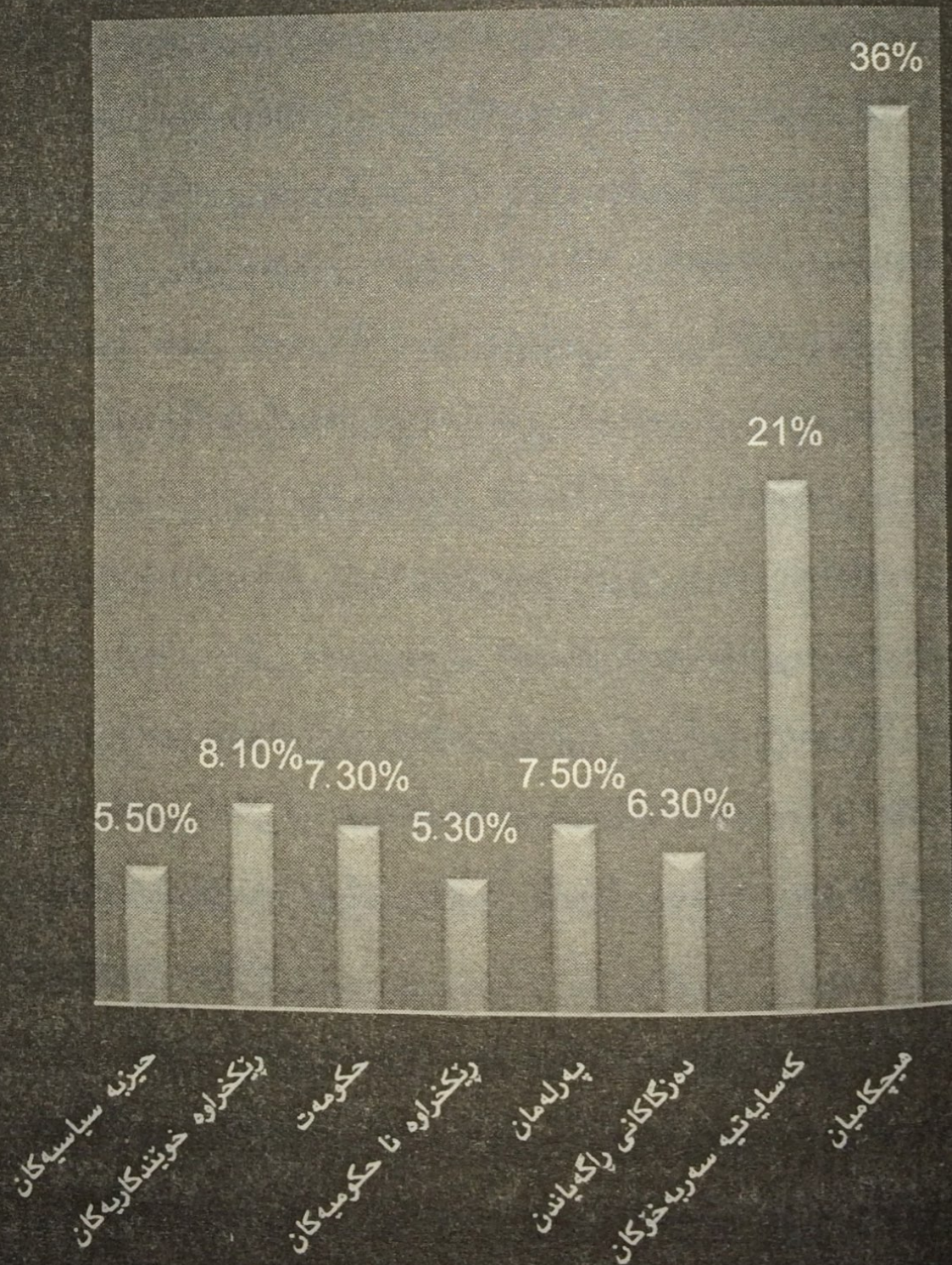
Alain Ehrenberg, *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Odile Jacob, 2000.

به تهنه نزیکهی پینج له سهه متمانیهان به حیزبه کوردیهکانی نیو کیلگی سیاسی کوردستان هیه. تهنه نزیکهی حهوت و نیو له سهه متمانیهنا به په رله مان هیه، دهزگاکانی راگه یاندنیش به شیکن له بی متمانیهی و تهنه نزیکهی شهش له سهه دی متمانیهی هاو لاتیانیان به دهست هیناوه. حکومتی هه ریمی کوردستانیش له هه مان قهیراندایه و تهنه نزیکهی حهوت له سهه متمانیهی پیده کهن. به لام ئهوانه ی که متمانیه به هیچ یه کیک له م دهزگا و ئه کته رانه ناکهن سی و شهش له سهه دن. ( بپوانه گرافیکی ژماره ۳).



گرافیکی ژماره ۳

متمانته به‌کام له‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌یه ؟



هه مان ئەم دەرئەنجامانە لە ڕیڤگای چاوپێکەوتنە راستە و خۆکانیشەو  
 ئامادەن و پیمانەدەلێن کە ڕۆژ لە دواى ڕۆژ پەيوەندییە کۆمەلایەتیە  
 کوردییەکان هەڵدەوێشێنەو و پەيوەندییەکانی هاریکاری تراسیۆنی  
 میکانیک دەدرێن. پەيوەندی منداڵان بە باوک و دایکەو، بەرزبوونەو  
 ئاستی تەلاق، کۆچ بەرەو ئەوروپا، گەشتی مەروڤی کورد بەبێ خێزانەکی  
 بە ولاتاندا، دابەزینی ڕێژەى منداڵ دروستکردن، پەلەنەکردن لە ژن هێنان  
 و شوکردن، سەرھەلانی شوقەى تاکە کەسى لە شارەکاندا،  
 بەرزکردنەوێ ئاستی بەرخۆرى تاکە کەسى و ویناکردنی سەرمايە وەک  
 تاکە پەنا و پالپشت،...، هەموو ئەمانە و چەندین دیاردەى دیکە  
 دەمانبەنەو سەر ئەوێ کە بێ متمانەى کۆمەلایەتی زۆر بەوردی لە  
 خانەکانی کۆمەلگەى ئێمەدا ئێشەدەکات و نەبیینی و پاشان نەخویندەو  
 و کارلەسەر نەکردنی، دواتر لە گەل کۆمەلگەى کە نەخۆشى بەرەلکراوی  
 سپێردراو بە داھاتویەکی پڕ لە مەترسیدا ڕووبە ڕوومان دەکاتەو.

لە لیکۆلینەوێ کە مەیدانیماندا لەسەر کوردەکانی ئەوروپا، هەمان  
 دەرئەنجام خۆی بە دەستەو دەدات. کانى، کچیکى تەمەن ۲۲ سالە، لە  
 قۆناغى یەکەمى زانکۆ لە بەریتانیادا دەخوینیت، دوو برا و دوو خوشکی  
 هەیه، باوکی پارێزەرە، دایکی زیاتر لە کاریک دەکات، بەم شیۆهە باس  
 لە ژيانى خۆى دەکات:

«من هەست بەو دەکەم کە من و خێزانەکەم لە  
 یەکتەری تیناگەین. ئەوان بەجۆریک دنیا دەبینن و منیش  
 بەجۆریکی تر دنیا دەبینم. بینینەکانمان زۆر جیاوازن.  
 ئەمەش سەرچاوەی بەشیکی زۆر لە کێشەکانمانە. یەکەم  
 بەرپرسیار لە ژيانى من خێزانەکەم نییە، من خۆم بەلام

ئه‌وان پێیانوایه‌ که یه‌که‌م به‌رپرسیارن له‌ ژيانی من. من ده‌مه‌وێت وه‌ک مرۆڤێک ئازادبم له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا که ده‌یانکه‌م، به‌لام ئه‌وان به‌شێوه‌یه‌کی پراکتیکی ئه‌و ئازادییه‌م لێ زه‌وت ده‌که‌ن...

هه‌ستبه‌وه‌ ده‌که‌م که پۆژ له‌دوای پۆژ په‌یوه‌ندییه‌کانمان کالده‌بنه‌وه‌. ئه‌و شتانه‌ی که به‌یه‌که‌مانه‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌ که‌م ده‌بنه‌وه‌. زۆر جار به‌خۆم ده‌لێم: چی ده‌که‌م له‌م ماله‌دا؟ بۆ جانتاکه‌م کۆناکه‌مه‌وه‌ و بپۆمه‌ ده‌ره‌وه‌؟ ژیان له‌گه‌ڵ ئه‌م که‌سانه‌دا به‌که‌لکی چی دێت؟ گه‌ر ئه‌مرۆش ئه‌وه‌ پوونه‌دات، پۆژێک هه‌ر دێت پووده‌دات...».

گریمانانه‌که‌ی کانی راست ده‌رچوو. چهند مانگیک دوای ئه‌م قسانه‌ی، جانتاکه‌ی پێچایه‌وه‌ و ماله‌وه‌ی به‌جیه‌یشت. له‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ سالیکیدا زۆر به‌ ده‌گه‌من له‌گه‌ڵ باوکی دا قسه‌یکردوه‌، زۆر به‌ده‌گه‌من دوو وشه‌ی گه‌رموگورپی له‌گه‌ڵ دایکیدا گۆرپیوه‌ته‌وه‌. کانی له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌که‌یدا وامامه‌له‌ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی که ماله‌وه‌ زیندان و ده‌ره‌وه‌ پووبه‌ری ئازادی بێت.

«زۆر جار که‌ گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ باوکم یان دایکه‌دا ده‌که‌م، به‌ هه‌را و ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌ندیک جاریش به‌ توندوتیژی کۆتایی پێدێت. نه‌ ئه‌وان ده‌توانن له‌ منیکی مرۆڤ و ئازاد تێبگه‌ن، نه‌ منیش ده‌توانم وه‌ک ئه‌وان بژیم و خۆم مه‌حکومی کولتووریک بکه‌م که به‌سه‌ر چووه‌...».

پروشه، کچيکي حه فده ساله، باوکی بی کاره و دایکی له ویستگه ی شه مه نه فهر واگونه کان پاکده کاته وه. پروشه ته نها برایه کی بچوکی هیه. گرفتې نه و له گه ل خیزانه که یدا بریتیه له هاورپیکانی:

«من ده مه ویټ وهک هاورپیکانم بم. نامه ویټ هه ندیک هه لسوکه وتبکه م که هه سته وه بکه ن که من له وان جیام. نه مه باوک و دایکم زور بیزار ده کات... نه وان ده یانه ویټ که من وهک کوردستان بجولیمه وه، به لام شاری "پ" وهک هه ولیر نییه. نه وان نایانه ویټ من هاورپی کوپم هه بیټ، نایانه ویټ له گه ل هاورپیکانمدا برپومه دهره وه. هه میشه ته له فونه که م، فه یسبوکه که م کوټنرؤلده که ن...».

نه وهی که زور دایک و باوکی بیزار ده کات، لوته وانه که یه تی. وهک کچه نه وروپییه کانی هاورپی، پروشه لوته وانه یه کی له لوتدایه، پانوتوله که ی له سه ر نه ژویدا چند درزیکی تیادایه، پیلاوی باسکیت له پیده کات، تاتویه کی له سه ر پشتی ملی کردوه. هر یه کیک له م نیشانانه پروبه ری چهندين ناکوکی توندوتیژن له نیوان خیزانه که یدا. باوکی هه په شه ی نه وهی لیده کات که گه ر به رده و امبیټ ناچارده بیټ که جانتاکانی کوټکاته وه و ماله که ی به یه کجاری به ریته وه بو کوردستان! پاش نه وهی که گفتوگوکان به بن به ست ده گن، وهک هه میشه دایکی به دهم گریانه وه خه وده بیاته وه و سبه ینی، کاتزمیر چواری به یانی له خه و هه لده ستیت، بوټه وهی خیرا نانی به یانی بخوات و کاتزمیر پینج بگاته سه ر کاره که ی.

لیروهه درانه کوټمه لایه تییه کان له نه وروپادا، زور به هیتر و توندتر نامادن و له ناستیکی خه یالیی په له کردندا خو یان به دیده هیټن. ده مه ویټ بلیم: نه وهی که ئیمه باسیده که ین، چند دؤخیکی ریزه پری نیو

پەراوئزەكان نىيە، بەلكو دياردەيەكى كۆمەلگەي گشتىيە و لە چەندىن  
رۆبەردا خۆي دووبارە دەكاتەو و ھەر ئەمەشە كە دەيكات بە بابەتئىكى  
سۆسيۆلۆژى سەرەكى «قابىل» بە توئىژىنەو<sup>۲۰</sup>.

---

20 Emile Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique* (1989), Flammarion, 1999.

(۲)

**بۆئەۋەي ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەۋە**

يەككە لە پىرسىيارە ھەرە گەۋرەكانى ديموكراسى لەسەر خۆي بىرىتىيە لەۋەي كە چۆن بەدەستى خۆي تراژىدىيا بۆ خۇدى دروستنەكات؟، چۆن دواتر پىرۆژە جىاۋازەكانى نەبن بە دروستكەرى گۆرستانى خۇيان؟، چۆن ديموكراسى جارىكى دىكە رېگا نەدات ھىتلەر، كە لەرېگاي ھەلبىزاردنەۋە گەشتە دەسەلەت، دروستبىيىتەۋە؟، چۆن ديموكراسى ھۆلۆكۆست دووبارە نەكاتەۋە؟، چۆن سەرۋكى ھەلبىزىردراۋ نەبىت بەۋ خۇداۋەندە پىرۆزەي كە نابىت كەس باس لە دابەزىنى لەسەر عەرش بكات؟، چۆن رېگا بگىرىت لەۋەي كە ديموكراسى نوخبەيەكى مافىيا دروستنەكات؟، چۆن لە سىبەرى ديموكراسىدا چىنىكى كۆمەلەيەتى<sup>۲۱</sup>

<sup>۲۱</sup> لە ترادىسىۋونى ماركىسىستدا چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان لەسەر دوو بۆچۈونى سەرەكى دادەمەزىت. يەكەمىيان بىرىتىيە لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپىدا، گروپى چىنى كرىكاران و گروپى چىنى سەرمايەداران، دوۋەمىشيان بىرىتىيە لە پەيوەندى مەملەتلىكەراي ھەيمەنە و بەكارھىنان لەنىۋان ئەۋ دوو گروپىدا. لەم ترادىسىۋونەدا چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان ۋەك دوو دژە-بەرامبەرى كۆمەلەيەتى-ئابۋورى

خراونه ته سهر شانؤ، دوو دژه-به رامبرکه کؤی شته کان به په يوه ندى بيناکراو له سهر مملانئى نيوانيانه وه ده به ستينه وه و هيچ شتيک له م چوارچيويه ناروا ته دهر وه .  
 ئەم بيرکردنه وه مارکسيه ريگامانپيډه دات هه لومهرجه باب ته ييه کان بکه ين به سهرچاوه،  
 بؤنموونه ريگامانپيډه دات که خاوه ندرائتي که ره سه کاني به ره مهينان جيا بکه ينه وه له و  
 که سانه ي که هه مان که ره سه به کار ده هينن، ئەم بيرکردنه وه يه خؤى "کامل" ده کات  
 کاتيک که خودگه را يي / زاتيه تي / سو برژيک تيفي تي ئە کت ره کؤمه لايه تيه کان ده کات به  
 سهرچاوه يه کي ديه کي سهره کي، مه به ستمان " و شياري چين" ه . ته نها ئە مه شه که،  
 پاش کارل مارکس، دهر گاي گف تو گو مان بؤ ده خاته سهر پشت له گه ل بير ياري کي  
 به ناويانگي وه ک Nicolas Boukharine . ئەم بير ياره جياوازي ده خاته نيوان  
 "چين له خؤيدا" و "چين بؤ خؤى" و هه ولده دات تيشک بخاته سهر کرده ي  
 گوزه رکردن له نيوانياندا، به تاييه تي له چرکه ي و شياري بوونه وه دا . هه ره له سهر هه مان  
 ريگا جوړج لوکاشيش، به تاييه تي له کت يبه به ناويانگه که يدا (وشياري بوونه وه ي چين و  
 ميژوو)، کليک له سهر فيتيشيزمي کالآ و به شتکردني په يوه ندييه کؤمه لايه تيه کان و  
 پرسيار له خوکردن له سهر تواناي پرؤليتاريا له ساتي پامان له دوخه تاييه ته کانيدا  
 ده کات .

به دريژايي سده ي بيستمه چه مكي چيني کؤمه لايه تي لاي کارل مارکس، که چه مکي کي  
 فره چوارچيويه ييه، په خنه يليگير او ه . سهره کي ترين په خنه يه ک که ناراسته ي ئەم چه مکه  
 مارکسيه کرابيټ بريته له و تيبينييه مه يدانييه ي که ده لئيت: کؤمه لگه له سهر ناستي  
 کؤنکري تي مملانئى نيوان دوو چيني کؤمه لايه تي دژ به يه ک پيکنه هاتووه، به لکو له  
 مملانئى چه ندين گروپي کؤمه لايه تي پيکه وه ژياو به لام له يه کجيا پيکه اتووه .  
 هه روه ها په خنه يه کي ديه کي سده ي بيستمه، له ماکس قيبره وه سهرچاوه ده گرئت،  
 بريتيه له تيکه لکردني چه مكي چين و چه مكي ستاتيو . قيبره نمونه به کريکاران  
 ده هينيته وه و پتيوايه که ته نها له هه لومهرجيکي تاييه تدا چه مكي چين و چه مكي  
 ستاتيو لاي کريکاران تيکه ل به يه کده بن، بؤنموونه کؤبوونه وه ي کريکاران له جينگايه کي  
 تاييه تدا، ته نها له م کاته شدا کرده ي ريکخراوي چين ده بيټ به ئە گه ريکي کؤنکري تي،

ئەگەرنا ئەو تېكەلبوونە سىفەتتىكى ھەمىشەيى نىيە و ئەم كىردەيەش ئەگەرىكى كۆنكىتى بەردەوام نىيە .

پەخنەيەكى دىكە كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمەو ھە سەر ھەلدەدات بىرىتتە لە قسەكردن لەسەر كۆتايى چىنە كۆمەلەيەتتەيەكان، چ لەسەر ئاستى تىۋورى و چ لەسەر ئاستى پىراكتىك . ئەم پەخنەگرانە پىيانوايە كە دەسەلات ئىتر بەتەنھا گىرەي نىوان چىنى سەرمایەدار و چىنى كرىكار نىيە، چونكە لە ئىستادا خودى ئەو دەسەلاتە بەسەر ھەموو كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەيەكاندا دابەشبوو ھەمووان پىكەو بەشدارن لە دروستكردنىدا، بەتايىيەتى لە كۆمەلگە دىموكراتەكاندا .

لەمۇدا، قسەكردن لەسەر " چىنە كۆمەلەيەتتەيەكان " ھەك قسەكردنىكى ئەركايك دىتە بەرچاۋ . راستە لە ئىستادا ماركسىزىم پىگەي لە زانستە كۆمەلەيەتتەيەكاندا لاۋازىبوو ھەك سالانى شەستەكان و ھەفتەكان نەماو، بەلام ئەمە پەيوەندىيەكى راستەوخۆي بە چەند پەگەزىكەو ھەيە كە دەيانەۋىت دەرگا لەسەر چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتەيەكان دابخەن .

يەككىك لەو پەگەزانە گۆرپانى سىتراكتۆرى كۆمەلەيەتى خودى كۆمەلگەيە . ئەم سىتراكتۆرە نۆيىە ئىتر لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گىروپدا جىگەي نابتەو . بىگومان ئەم گۆرپانەش بەرھەمى چۈنەدەرەوھى ئەو كۆمەلگەيانەيە لەو شتەي كە ناومان نابوو زەمەنى پىشەسازى .

پەگەزىكى دىكەي سەرھەكى پەوانەي فۆرمە نۆيكانى چەمكى مەملانىمان دەكات لەنىو خودى كۆمەلگە نۆيكاندا: لەنىو دلى ژيانى كۆلىكتىفدا، ئىتر ناكىرىت پىرۆلىتارىيە كرىكارى بىكرىت بە مەشخەلى گەشاوھى مەملانى كۆمەلەيەتتەيەكان . ئاخىر لەئىستادا چەندىن ئەكتەرى دىكە ھاتوونەتە سەر شاتۆ، ئەم ئەكتەرانە زىاتىر كۆلتورىن تا كۆمەلەيەتى، بۆنمۇونە دەرگەۋتنى بىزوتتەو ھەمىنەيەكان، بىزوتتەوھى ئافىرەتان، بىزوتتەوھى خويندكاران، بىزوتتەوھى ئەلتەرمۇندىالىزىم، ھتد . ھەموو ئەمانە پىگەي خۇيان لە چەمكى " چىنە كۆمەلەيەتتەيەكاندا " نادۆزىنەو .

ئەوھەشمان لەبىرنەچىت كە تەنەت خودى مەملانى كرىكارىيەكان، پەھەندە بونىفىرسىلە ماركسىيەكەيان لەدەستداو ھەم لەئىستادا ئەوان گۆرپانى بۆ ئەو خەونە



نه بیټ به خاوهنی هه موو شتیځ و چینیکی دیکه هیچی نه بیټ؟، چوڼ به ناوی شهرعیه تی دیموکراسییه وه کۆمه لگه نه کریت به پانه مهر و چینی دهسه لاتداریش به شوان؟، چوڼ دیموکراسی ده توانیت پڼگا له وه بگریټ حوسنی موباره کیکی دیکه له میسر، بن عه لییه کی دیکه له تونس دروستنه بیټه وه؟، چوڼ له لیبیادا جاریکی تر قه زافی دروستنه بیټه وه؟، چوڼ دیموکراسی ده توانیت پڼگا له گه پانه وهی سه دام حوسهین بو دهسه لات بگریټ؟، که ئیمه هه موومان له نیو کولتووری به عسدا گه وره بووبین، چوڼ دیموکراسی ده توانیت له تارماییه کانی تۆتالیتاریزم و دیکتاتوریهت پزگارمانبکات؟.

بو کارکردن له سه ره ئه و «ئیشکالیه ته» ترسناکه ی له م پرسیاره توندانه دروستده بیټ، گه پانه وه بو زانسته کۆمه لایه تییه کان و سه ره له نوئ خویندنه وهی ئه و مه عریفه گه وره یه ی که له م بواره دا به ره میانه یئاوه

مارکسییه نالین که ده یوسیت کریکاران هه موو مرؤقایه تی له کوټ و زنجیری کۆیلایه تی پزگاربه کن.

چه مکی "چینه کۆمه لایه تییه کان" له سه ره تادا له سه ره وینا کردنی په یوه ندی مملانیگه رای نیوان دوو گروپی کۆمه لایه تی جیگیر له نیو کۆمه لگه دا دامه زرابوو و پرسیاره کۆمه لایه تیش گره وی سه رکی هه ردوو لایان بوو. به لام له مرؤدا خودی ئه و پرسیاره کۆمه لایه تییه نه ک هر له نیو په یوه ندی نیوان ئه و دوو گروپه کۆمه لایه تییه دا دروستنابیت، به لکو له ناماده نه بوونی ئه و په یوه ندییه دا دروستده بیټ. له ئیستادا خراپترین تراژیدیای پرؤلیتاریک بریتینییه له "ئیسٹیغلالکردنی"، به لکو بریتییبه له ناماده نه بوونی "ئیسٹیغلالکردن"، بریتییبه له په راویزخستن، فریدانه ده ره وهی. تۆ که له ده ره وهی کۆمه لگه بیټ، ئیتر چوڼ ده توانین په یوه ندی مملانیکی له گه لدا دامه زرنیت، چوڼ ده توانیت برؤیته نیو ژیانی کۆمه لایه تییه وه. سه رچاوه : عادل باخهوان، ناین چییه؟، ده زگای سه رده م، ۲۰۰۸.

دەبىت بە قەرمانى يەكەم. يەككە لەو مىكانىزىمانەي ئەم زانىستانە پېشنىيارىدەكەن برىتتە لە: دەسەلاتى چاودىرىكىردن. ھەر دەسەلاتىك با لە پۇجى دىموكراسىشەو ھاتبىتتە دەرەو، با لەرېگا دىموكراسىشەو ھەموو يارىەكانى بردبىتتەو، گەر لەلايەن دەسەلاتى چاودىرىكىردنى بەردەوامەو ھاورپىتەي نەكرىت، لەھەر چركەيەكدا دەتوانىت خۆي وەرېگىرپتە سەر پزىمىكى تۆتالىتارىست يان دىكتاتور.

گەر ھاۋلاتيانى كۆمەلگەيەكى دىارىكر او مافى ئەوھيان ھەبىت كە لەرېگاي دەنگدانى ئازادەو، گروپكى سىياسى بگەيەننە دەسەلات، دەبىت مافى ئەوھشيان ھەبىت بەردەوام چاودىرىي پراكتىكەكانى ھەمان ئەو گروپە لە دەسەلاتدا بگەن. لە ھەر كۆمەلگەيەكدا كە چىرۆكى پەيوەندى نىوان ھاۋلاتيانى دەنگدەر و كاندىدە دەنگپىدراوھەكان تا دوای ھەلبژاردن برېكات، چانسى سەرھەلدانى دەسەلاتىكى ستەمكار، توندرەو، سولتەوى، زەبروزەنگاوى، پاونكار و خويناوى لە ئاستىكى تەواو بەرزدايە. لىرەو تىكۆشانى كۆمەلگەيەك لەپىناوى بەدەستەينانى مافى چاودىرىكىردنى دىموكراسىدا دەبىت كەمتر نەبىت لە تىكۆشان لە پىناوى بەدەستەينانى خودى دىموكراسىدا.

ھەلبژاردن ھەك فاكىتى «پووتوقوت» ھەلگى بونىيەيەكى لەرزۆكە و دەرگا لەسەر چەندىن گرېمانەي ترسناك دەكاتەو. ھەلبژاردن ھەك فاكىتى «پووتوقوت» دەكرىت كۆمەلگەيەك بەرەو جەنگى ناوخۆ بىبات (كوردستانى نەو دەھەكانى سەدەي پابردوو)، دەكرىت كۆمەلگەيەك فرېبدا تە باوھشى پزىمىكى تۆتالىتارەو (ئەلمانىاي ھىتلەر)، دەكرىت كۆمەلگەيەك بخاتە نىو دەستى پزىمىكى فاشىستەو (ئىتالىاي مۇسۇلۇنى)، ھەلبژاردن دەكرىت بىت بە ھۆكارى دروستكىردنى جىنۇسايد

(کونگوي نه وه ده کاني سه دهی رابردوو)، هه لېژاردنی پووتوقوت ده کریت بیټ به یاری منډالان (سه دام حوسهین هه میسه هه لېژاردنه کانی به پېژهی له سه د ٩٩ ده برده وه).

ئه و کومه لگه یه ی که پېیوایه هه لېژاردنی پووتوقوت به سه بؤئه وهی پزیمیکي دیموکراسی دابمه زینیت، تا سه ر ئیسقان له وه همدا ده ژی!، ئه و کومه لگه یه ی که پېیواییت له پړگای هه لېژاردنی پووتوقوته وه ده توانیت متمانه به نوینه ره کانی بکات، تا سه ر ئیسقان له وه همدا ده ژی، ئه و کومه لگه یه ی که پېیواییت له پړگای هه لېژاردنی پووتوقوته وه ده توانیت دلنیا بیټ له وهی که له نیوان دوو ده وره ی هه لېژاردندا دیکتاتوریک دروستناییت، تا سه ر ئیسقان له وه همدا ده ژی. له پزیمیکي له م جورده دا، هه موو چرکه یه ک ده توانریت په رله مان بکریت به ده زگایه کی کارتونی، وه زاره ته کان به ده زگای داپلوسین و ئابووری ولات به جهنگی مملانی له گه ل نه یاره کاندای.

بؤ به رجه سه ته کردنی ئه م تیزه، ده کریت لیږده دا و به شیوه یه کی خیرا نمونه به ئه زمونی لوران باگبؤ، سه روکی پیشوی کوټ دیقوار (ساحیلی عاج<sup>٢٢</sup>) بینینه وه. لوران که له ٣١ مایسی ١٩٤٥ دا له دایکبووه، یه کیکه له و ئه کتاره سیاسیانه ی له زانکوکانی فره نسادا خویندنی ته واو کردوه و هه موو ئاسته بالاکانی، قوناغ به قوناغ بریوه. به درپژایی نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، خوی وه ک دیموکراتیترین ئه کتاره ی سیاسی له ئه فریقادا ده خسته سه ر شانوی سیاسی و هه موو میکانیزمه کانی پویه پروبوونه وهی

22 Auzias, D. (2013). Côte d'Ivoire (Paris: Nouvelles éd. de l'Université).

له‌گه‌ل سه‌رۆك كۆماری وڵاته‌كه‌یدا ده‌خسته‌كار. به‌لێنه‌كانی لۆران باگبۆ به‌ ئیفوارییه‌كان؛ به‌لێنی دامه‌زاندنی كۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموكرات، دابه‌ش‌كردنه‌وه‌ی سامانی نیشتمانی له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری كۆمه‌لایه‌تی، دابه‌زاندنی پێژه‌ی هه‌ژاری به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، ئازاد‌كردنی ژبانی حیزبی و پێكخراوه‌یی، چه‌سپاندنی مافه‌كانی مرۆف برپه‌ به‌ برپه‌، دروست‌كردنی یه‌كێتی نیشتمانی له‌نیوان باكور و باشوری وڵاته‌كه‌یدا، مامه‌له‌كردنی له‌گه‌ل ئیفوارییه‌كاندا له‌سه‌ر بنه‌مای هاوڵاتی مۆدێرن و سه‌دان به‌لێنی دیکه، دروست له‌ خه‌ونبینی ئیماندارێك به‌ به‌هه‌شته‌وه‌ ده‌چوون. له‌ ساڵی ٢٠٠٠ دا ئیفوارییه‌كان متمانه‌ی پێده‌به‌خشن و وه‌ك سه‌رۆك كۆماری وڵاته‌كه‌یان هه‌لی ده‌بژێرن.

له‌و چركه‌یه‌وه‌ كه‌ دكتور لۆران باگبۆ، میژوونووسی په‌روه‌رده‌كراو له‌ به‌رده‌ستی زنا‌گه‌وره‌كانی فه‌ره‌نسادا، ده‌گات به‌ده‌سه‌لآت، كۆت دیفوار پوبه‌پوی چه‌ندین قه‌یرانی سیاسی و سه‌ربازی و ئابووری ده‌بیته‌وه‌ و، له‌نیو ئه‌م قه‌یرانانه‌شدا، جار له‌ دوا جار كاتی هه‌لبژاردنه‌كانی سه‌رۆكایه‌تی دوا‌ده‌خات. لۆران باگبۆ، كه‌ له‌ پێگای هه‌لبژاردنه‌وه‌ گه‌یشته‌بووه‌ ده‌سه‌لآت، نه‌یده‌ویست جاریکی تر بپواته‌وه‌ به‌رده‌می سندووقه‌كانی ده‌نگدان، ته‌نها ئه‌و كاته‌ نه‌بیته‌ كه‌ دڵنیا‌ده‌بیته‌ له‌وه‌ی سه‌ركه‌وتن به‌ده‌سته‌ده‌هیته‌یت. له‌ ماوه‌ی یانزه‌ ساڵدا لۆران باگبۆ كه‌ پبوو له‌ به‌رامبه‌ر په‌خنه‌كاندا، كوێربوو له‌به‌رامبه‌ر دیمه‌نه‌ تراژیدییه‌كانی وڵاته‌كه‌یدا، لال‌بوو له‌به‌رامبه‌ر هه‌ژمونی سه‌رتاپاگیری هه‌ژاری وڵاته‌كه‌یدا. ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌و گرنگ بوو كۆنترۆڵ‌كردنی ده‌سه‌لآت، هه‌موو ده‌سه‌لآته‌كان بوو.

له‌ماوه‌ی ده‌ ساڵدا، كۆت دیفوار نه‌ك هه‌ر نه‌بوو به‌و به‌هه‌شته‌ی كه‌ لۆرانی میژوونووس باسیده‌كرد، به‌لكو بوو به‌و دۆزه‌خه‌ی كه‌ هه‌زاران



لۇران باكبۇ لە ساتەوہختى دەستگىركرئىدا

لوران باگبۆ له پریگای ههلبژاردنه وه گه یشته دهسهلات، بهلام له پریگای جهنگی سهربازی توند و خویناوییه وه، که فهره نسا به شداری تیدا کرد، کوشکی کۆماری به جیهیشت. له ١١ ئاقریلی ٢٠١١ دا باگبۆ دهستگیرده کریت و پهوانه ی دادگای لاهای له هۆله ندا ده کریت<sup>٢٣</sup>!

ئیمه له م نه زمونه وه فییری نه وه ده بین که ههلبژاردنی پووتوقوت نه ک هر کۆمه لگه یه کی دیموکرات دروستناکات، به لکو ده کریت بییت به مندالدانی دروستکردنی دیکتاتوریک که تهنها و تهنها به زهبری ئاگر و ئاسن نه بییت له سهر کورسییه که ی نه یه ته خواره وه. به لام که ی و له چ کاتی کدا و چۆن دیموکراسی ده توانیت ئه م گریمانانه بخاته نیوان دوو که وانه وه؟

دیموکراسی له هه لومه رجی کدا ده توانیت ئه م هه موو گریمانانه ترسناکانه بخاته نیوان دوو که وانه وه، که له لایه ن کۆمه لگه ی مه ده نییه وه چاودیری بکریت و بخریته ژیر پاله په ستوی «جه بره» جوراوجۆره کانه وه. ده سه لاتی چاودیری کردن بریتییه له کرده ی پشکنینی هه میشه یی پرۆه، بریار، پراکتیک و جولانه وه کانی نوینه ره ده نگپیداوه کان و پراکتیشانیان بۆ به رده م ده زگا جوراوجۆره کانی لیپرسینه وه. لی ره وه، ململانی کردن له پیناوی به ده سه تهینانی «پیگه کانی» ده سه لاتی چاودیری کردن، که پژی می دیموکراتیک سه قامگیرده کات، هیچی که متر نابیت له ململانی له پیناوی به ده سه تهینانی پیگه کانی ده سه لاتدا.

له ولاتیکی وه ک عیرا قدا که دیکتاتوریه ت برینی قولی له پۆخی هه ر عیراقیه کدا دروست کردوه، به بی دروستکردنی چه ندین میکانیزمی جیاوازی گومان له ده سه لات له لایه ن کۆمه لگه ی مه ده نییه وه، به بی

کۆنترۆڵکردنی ده‌سه‌لات، به‌بێ پشکنینی ده‌سه‌لات، به‌بێ ئەم  
میکانیزمانه، له‌سه‌ر ئاستی بابەتی، نه‌ک هه‌ر ئە‌یاد عه‌للای، ئیبراهیم  
جه‌عه‌ری یان نوری مالیکی، به‌لکو هه‌ر عێراقیه‌ک به‌ ئاسانی ده‌توانیت  
بی‌ت به‌ سه‌دام حوسه‌ینیکی تر<sup>٢٤</sup>!

یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌ گ‌رنگه‌کانی ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنی دیموکراسی  
بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌یه‌. به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ که‌ ده‌کریت بۆ  
نمونه‌ چوار ساڵ جا‌ریک ئە‌نجامبدریت، ئە‌م ده‌سه‌لاته‌ له‌ هه‌موو  
ساته‌وه‌ختیکدا ده‌توانیت له‌ کارکردندا بی‌ت. هه‌روه‌ها سیفه‌تیکی دیکه‌ی  
ئه‌وه‌یه‌ مه‌رج نییه‌ به‌رده‌وام له‌سه‌ر ئاستی کۆ کاربکات، چونکه‌ هه‌ر  
تاکیکی کۆمه‌لگه‌ ده‌توانیت بی‌ت به‌ چاودێریکی پۆژانه‌. لی‌ره‌وه‌ ده‌سه‌لاتی  
چاودێری به‌نیو جه‌سته‌ی ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا ده‌کشیت و له‌ هه‌ر  
شوێنیکدا ده‌سه‌لات هه‌بی‌ت، ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنیش ئاماده‌ ده‌بی‌ت.

به‌لام ئایا ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن به‌ته‌نها به‌سه‌ بۆئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌  
خۆی له‌و گ‌ریمانه‌ کاره‌ساتاویانه‌ بپاریزیت که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێدان؟،  
بی‌گوما نه‌خیر. ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن، به‌بێ ده‌سه‌لاتی سزادان هیچ  
مانایه‌کی نییه‌. کۆمه‌لگه‌ی زیندووی دیموکراتیک له‌و هاوڵاتیانه‌ پیکدی‌ت  
که‌ چۆن نوێنه‌ره‌کانیان هه‌لده‌بژێرن و چاودێرییان ده‌که‌ن، ئاواش له‌کاتی  
هه‌ر «لادانی‌کدا» سزایان ده‌ده‌ن. لی‌ره‌وه‌ ده‌سه‌لاتی سزادان وا له‌  
ده‌سه‌لات ده‌کات که‌ نه‌توانیت به‌ ئاسانی بپیار له‌سه‌ر پ‌رۆژه‌کان بدات و  
یاری به‌ ژیا‌نی هاوڵاتیان بکات.

<sup>٢٤</sup> بگه‌ڕه‌وه‌ بۆ: عادل باخه‌وان، عێراق له‌ فه‌یسه‌له‌وه‌ تا تاله‌بانی، چاپخانه‌ی په‌نج،  
٢٠٠٦.

له ژیر کارایی دهسه لاتی سزاداندا، کومه لگه ی مه دهنی ده توانیت حکومت به دادپه روه ری کومه لایه تی، به ململانی له گه ل گنده لیدا، به ریژگرتن له ژیانی هاو لاتیان، به گه پانه وه ی به رده وام بو به رژه وه ندییه بالاکانی کومه لگه ناچار بکات.

له ولاتیکی وهک فهرنسادا، کاتیک که سه روک وه زیران، دو مینک دو فیلپان له سالی ۲۰۰۵ دا، پروژه یاسایه که له سهر کارکردنی لاوان پیشکesh به په رله مان دهکات، هه زاران لاوای فهره نسی ده رژیته سهر شه قامه کان و له ریگی خوپیشاندانه کانه وه، نهک هه ر پروژه که یان هه لوه شانده وه، به لکو هه موو داها تووی سیاسی "دو مینک دو فیلپان" یان بو هه همیشه فریډایه په راویزه کانه وه. تا پیش نهو پروژه یه سه روک وه زیران زورترین چانسی هه بوو که له بری سه رکوزی بییت به سه روکی ولات، به لام له گه ل پیشنیارکردنی نهو پروژه یه دا که وته بهر نه فره تی دهسه لاتی سزادانی کومه لگه ی مه دهنییه وه و تا ئیستاش له په راویزه کانی سیاسه تدا نه هاتوه ته دهره وه.

ژیروم کاویزاک، یه کییک له به هیژترین وه زیره کانی فرانسوا هولاند، سه روک کوماری ئیستای فهره نسا (۲۰۱۳)، وه زیری بوجه، که ته نها تارماییه که ی به شیکی زور له وه زیره کان و به ریوبه ره گشتییه کانی وه زاره ته کانی دهرساند. له کو تایی سالی ۲۰۱۲ دا پوژنامه یه کی نه له کترونی فهره نسی به ناوی میدیا پارت، که به یه کییک له پوژنامه هه ره «جددییه» فهره نسییه کان ناسراوه، بابه تییک له سهر کاویزاک بلاوده کاته وه و باس له وه دهکات که نه م وه زیره به ریژه حسابیکی بانکی له سویسرا هیه و ۶۰۰ هه زار ئیرووی له سه ره. بیگومان نه م جوړه حسابه بانکییانه له فهره نسادا به نایاسایی له قه له م دهرین و خاوه نه که ی دهریته ژیر سهدان گومانی نهک هه ر یاسایی، به لکو نه خلایق و سیاسیشه وه.



گه‌پانه‌وه‌یه‌کی خیرا بۆسه‌ر کرۆتۆلۆژیای پوداوه‌کان له‌سه‌ر کاویزاکی  
ره‌نگه‌ وانه‌یه‌کی گرنگبیت له‌ چۆنیه‌تی چاودێریکردنی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات  
له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیه‌وه‌ .

• ۰۴ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت پێداده‌گریت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی  
نه‌ینی باوه‌رپێکراوه‌وه کاسیتتیکی ده‌ستکه‌وتوو که تا ساڵی ۲۰۱۰ ژیرۆم  
کاویزاکی وه‌زیری بوجه‌، حسابیکی له‌ بانکی UBS ی سویسریدا هه‌بووه  
و شه‌ش سه‌د هه‌زار ئیرووی له‌سه‌ر بووه . له‌هه‌مان پۆژدا کاویزاکی وه‌زیر  
به‌توندترین شیوه‌ ئه‌و تۆمه‌ته‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌ .

• ۰۵ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت ئه‌و تۆماره‌ ده‌نگیه‌ بلۆده‌کاته‌وه‌ که تاییدا  
ژیرۆم کاویزاکی باس له‌ حسابه‌ بانکیه‌که‌ی ده‌کات . چه‌ند ده‌زگایه‌کی  
تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری به‌راوردکردنی ده‌نگدا دانبه‌وه‌دا ده‌نین که ئه‌و ده‌نگه  
پێک ده‌نگی کاویزاکی وه‌زیره‌ .

• ۰۶ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

ژیرۆم کاویزاکی له‌ دادگا شکات له‌ پۆژنامه‌ی میدیا پارت ده‌کات و به  
ناوێراندن تاوانباری ده‌کات . پاشان هێرشه‌کانی وه‌زیر بۆ سه‌ر هه‌مان  
پۆژنامه‌ و پۆژنامه‌نوسه‌کانی ده‌ستپێده‌کات .

• ۰۷ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

دادگا مه‌له‌فێکی سه‌ره‌تایی بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌ست به  
لێکۆلینه‌وه‌ ده‌کات . تائێره‌ پوداوه‌کان به‌ ئاراسته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی وه‌زیر  
پێده‌که‌ن .

• ۱۹ ديسه مېر ۲۰۱۲

كاويزاك داوا له بانكي UBS دهكات به لگه نامه يه كي بو بنيرن كه به هيچ شيوه يه ك حسابي لاي نه وان نه بووه و له نئستاشدا هيچ حسابيكي لاي نه وان نييه . به لام UBS وه لامي داواكه ي ناداته وه .

• ۲۱ ديسه مېر ۲۰۱۲

نه كته ريكي سياسي به ناوي ميشيل گونيل ديته سهر شانو و باس له وه دهكات كه نه و كاسيته ي به ميديا پارت گه شتووه پاسته و خودي خوي سهر چاوه كه يه تي . ميشيل گونيل نه و نه كته ره سياسي يه كه هه لبراردنه كاني له شاري فيلنوف دو لوټ به ژيروم كاويزاك دوراند .

• ۰۸ ژه نيوه ري ۲۰۱۳

ليكولينه وه كاني دادگا چند قوناغيك ده چنه پيشه وه و ورده ورده بازنه كه له دهوري كاويزاكي وه زير ته سكرت ده بيته وه .

• ۰۶ فيبريوه ري ۲۰۱۳

پورنانه ي لو ژورنال دو ديمانش پي له سهر نه وه داده گريټ كه سويسرا دو كومينتيكي ناردووه بو حكومه تي فهره نسي كه باس له به رائه تي ژيروم كاويزاك دهكات . به لام پورنانه ي ميديا پارت تومه ته كاني ناكيشيټه وه و زياتر پييان له سهر داده گريټ .

• ۱۵ مارس ۲۰۱۳

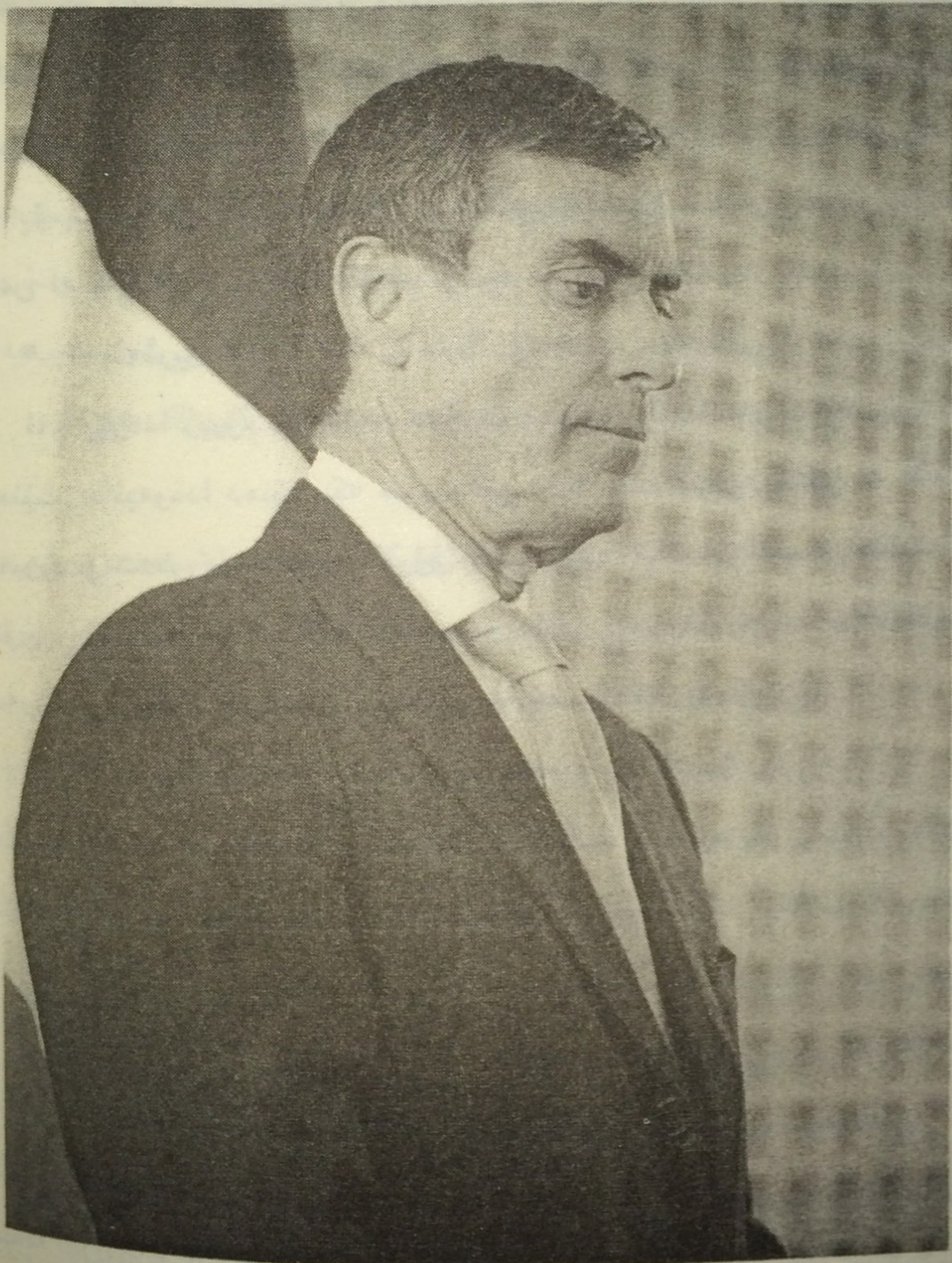
پورنانه ي ميديا پارت هه موو لايه ك ناگادارده كاته وه له وه ي كه دهنگي تومار كراو سهد له سهد دهنگي ژيروم كاويزاكه و نه وه شيان له پريگاي ميتوده زانستييه كانه وه سه لماندووه . له هه مانكاتدا كاويزاك له سهر ته له فزيونه كان، له به رده م په رله ماندا هاوارده كات و ده ليټ: من پاسته كه م و ميديا پارت دروده كات .

• ۱۹ مارس ۲۰۱۳

خەبىرەكانى دەزگای پۆلىس دانبەوهدا دەننن كه ئەگەرىكى زۆر گەورە ھەيە كه دەنگى تۆماركراو ھەمان دەنگى كاویزاك بیئت. لیـره بەدواوہ، دادگا قوناغى سەرەتایی لیکۆلینەوہوہ دەگویتتەوہ بو قوناغى تۆمەتى سپیکردنەوہى پارەى رەش. لە ئیوارەى ھەمان پۆژدا، ژیرۆم كاویزاك واز لە پۆستى وەزیری دەھینیت و دەگەریتەوہ بو مالەوہ. بەلام بەردەوام باس لە بەرائەتى خۆى دەكات.

• ۰۲ ئەفریل ۲۰۱۳

لەم پۆژەدا ژیرۆم كاویزاك، لەبەردەم دادوەرەكاندا دان بە راستیەكاندا دەنیت. دانبەوهدا دەنیت كه تا سالى ۲۰۱۰ حسابیكى بانكى لە UBS ھەبووہ و شەش سەد ھەزار ئیرۆى لەسەربووہ. پاشان لەسەر سائتەكەى خۆى پونكردنەوہیەك بلاودەكاتەوہ و داواى لیبوردن لە سەرۆك كۆمار، سەرۆك وەزیران، پەرلەمان و ھەموو فەرەنسییەكان دەكات.



ژیرۆم کاویزاک له ساته وهختی به جیهیشتنی وهزارهتهکە ی و  
مالئاواییکردنی له کێلگه ی سیاسی .

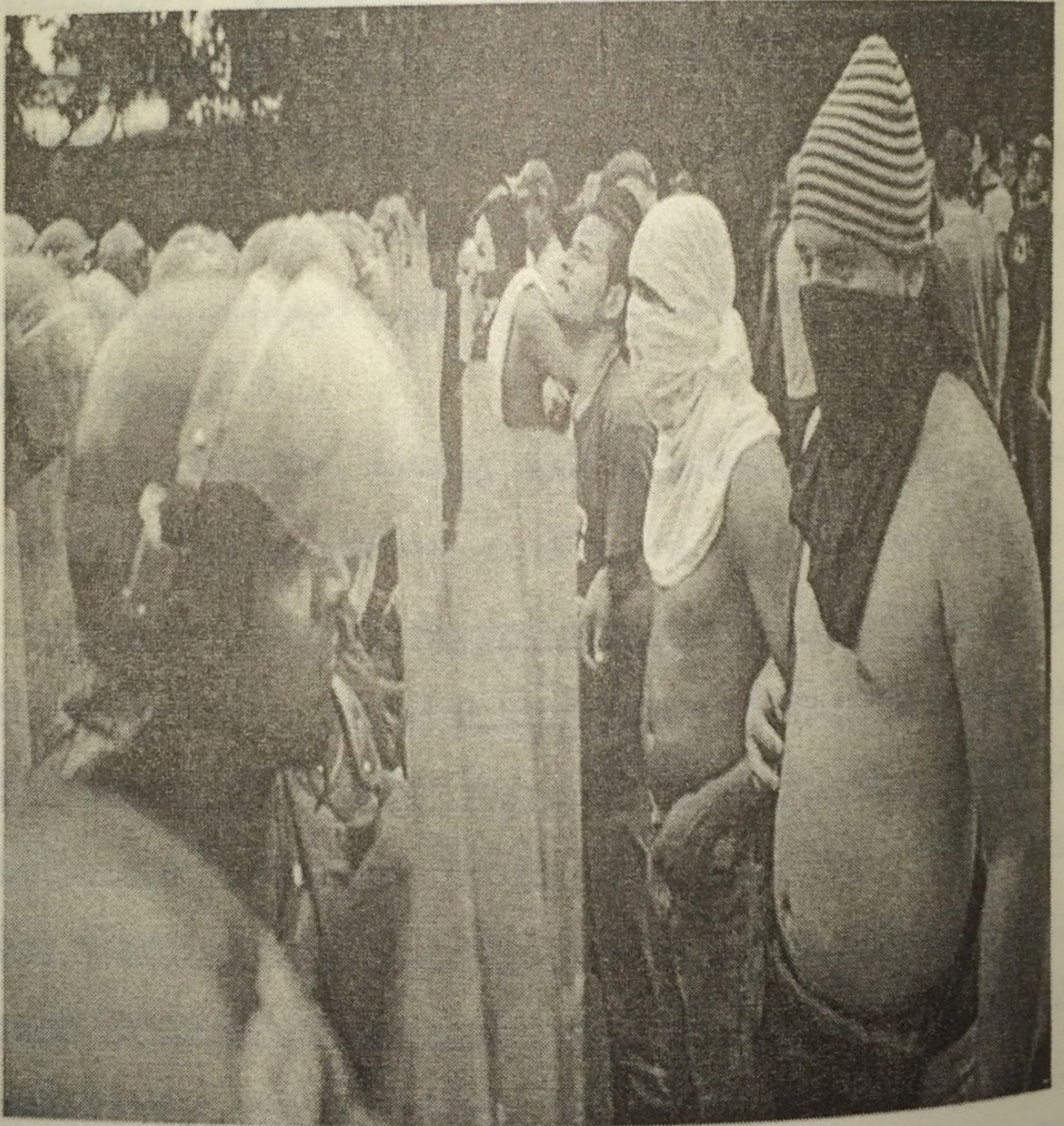
ئەم پووداۋە نەك ھەر كاۋىزاكى فېرېدايە دەرەۋەى سىياسەتەۋە، بەلكو كارىگەرى لەسەر تەۋاۋى كۆلتوۋرى سىياسى فەرەنسىيەۋە دانا. لە ئەمپۇ بەدۋاۋە، ئەۋەى كە دەبىت بە ۋەزىر، دەبىت فىلس بە فىلس، خانو، موچە، كۆمپانىيا، زەۋى، تەنانەت ئەگەر گوڭرەكەيەكىشى ھەبىت دەبىت رايىگەيەنىت و بىخاتە سەر سايتى فەرمى حكومت بۆتەۋەى ھەموو ھاۋلاتيان بىبىنن. ئەمە ئەو دەسەلاتى سزادانەيە كە ئىمە لەم كىتەبەدا باسى دەكەين.

دەسەلاتى سزادان لەھەمانكاتدا دەسەلاتى بىرھىنەنەۋەشە، چونكە نوڭنەرە دەنگىپىدراۋەكان تىدەگەيەنىت كە ئەۋان نەك ھەر بۆ ماۋەيەكى دىارىكراۋ لىرەن، بەلكو لەو ماۋە دىارىكراۋەشدا دەستيان كراۋەنىيە و مافى ئەۋەيان نىيە لەسەر ھەموو پەتەكان يارىبەكەن. ئەۋان لەم ماۋە دىارىكراۋەدا لىرن بۆتەۋەى بەلىن و پروژەكان جىبەجىبەكەن و ھىچى تر. ھەر چوونە دەرەۋەيەك لەم چۈرچىۋەيە چەندىن جۆر لە سزادان بەدۋاۋى خۇيدا رادەكىشىت. لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا، داھاتوۋى ھەر سىياسىيەك پابەند دەبىت بە ئاستى رېزگرتن لە بەلىن و پروژەكان. حكومەتىكى دىموكراتىك كە شەرەيەتى ھەلبىزاردن و نوڭنەرەيەتىكىنى ھەيە، ھەمان ئەو حكومەتەيە كە ھىچ چركەيەك دوورنىيە لە دەسەلاتە جۆراۋجۆرەكانى «بەرەنگارى» ھىزە جىاۋازە كۆمەلەيەتىيەكان، رېكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى، حىزبەكانى ئۆپۇزسىۋن، دەزگا ئابوورىيەكان.

لە كۆمەلگەى دىموكراتىكى زىندوۋدا، شوناسى سىياسى چەند بەرھەمى ھەلبىزاردنى ئازادانەى نوڭنەرەنە، ھىندەش بەرھەمى دەسەلاتى چاۋدىرەكردن و فېتۋدانانى كۆمەلگەى مەدەنىيە لەسەر بىرپار و پروژە لادەرەكانى ھەمان نوڭنەرەن. بەبى دەسەلاتى فېتۋى كۆمەلگەى مەدەنى، دىموكراسى جگە لە

دهستنویژیکي شکاو جیدی نییه! دیموکراسی هه لېږاردن، به بی کولتووری دیموکراسی چاودیریکردن، به بی کولتووری په روه رده ی دیموکراسی، به بی ناماده یی پوچی دیموکراسی که ئەلف و باکه ی له ته قدیسکردنی مافه کانی مروڤه وه ده ستپیده کات، کومه لگه کان ده باته وه سهر مودیلی فه نزویلا ی چافیز! له م ولاته دا، له ئەنجامی هه ر هه لېږاردنیکدا چهند مروڤیک ده کوژدین و خوینیان ده پرژینه سهر شه قامه کان.

له ۱۴ ئەفریلی ۲۰۱۳ دا و پاش مهرگی چافیز دیسانه وه فه نزویلا پرۆسه ی هه لېږاردن ریکده خات. ململانیی هه لېږاردن له نیوان چه پ و راستدا ده ستپیده کاته وه. نیکولاس مادورو، کونه جیگری چافیز، به پرژیه کی زور که م هه لېږاردنه کان ده باته وه. پرۆژیک دواتر، لایه نگرانی راستره وه دؤراوه کان، به هزاران ده پرژینه سهر شه قامه کان و نایانه ویت دان به سهرکه وتنی چه پدا بنین. له ئەنجامی به ریه ک که وتنیان له گه ل ده زگا کانی پولیسدا حه وت مروڤی فه نزویلی به مهرگ ده سپیردرین و شه ست و یه ک که سیشیان لی بریندارده بیته، و به لای که مه وه سه د و سی و پینچ که سیش به ره و زیندانه تاریکه کان ده برین.



کاراکاسی پایته‌ختی فینزیولا، پاش هه‌لبژاردن.

سه روکی راسترپه وه کان، هنریک کاپریلیس راسته وخو دهسه لات  
تاوانبارده کات و پییوايه خودی نیکو لاس له پشت دارپشتنی پلانی  
زه بروزه نگ و خوینرپشتنه وه یه. سه روکی هه لبرژیردراو، نیکو لاس مادورو،  
له سه ره مان میتودی هیگو چافیز، دیسانه وه به رامبه ره کانی به  
«فاشیست» و «کوده تاجی» ناوده بات و سیفته تی ناپاک و نوکهری  
بیگانه یان ده خاته پال و هاوردده کات:

«ئه وان سه ری منیان ده ویت؟ ده با بین به دوامدا بگه ریڼ و بمدوژنه وه،  
ئه وان چاک ده زانن من له کویم. گه ر ئازان بابین به دومدا بگه ریڼ! من  
لیره م، گه لیکم به دواوه یه، سوپایه کم له به رده ستدایه، گه ر پیاون با بین و  
به دوامدا بگه ریڼ!»<sup>۲۰</sup>.

پاش ئەم لیدوانانه، چهن دین باره گای حیزبه کان له چه پ و راست  
سوتینران و کاراکاسی پایتهخت بوو به مهیدانی پیکدانان و به ریه که وتن.  
من بی هیچ رارییه ک، بی هیچ پیچ و یه نایه ک راسته وخو ده لیم:  
هه موو رژیمه کانی جیهان، به ئاسمانی و دنیا ییه وه، به دیموکراسی  
وتیوکراسی و دیکتاتوریه وه، ئەو چرکه ساتهی که بوون به هوکاری  
کوشتنی مروفتیک ئیتر ده بیټ گومانیان له سه ر دروستبکریت. له نیو هه موو  
رژیمه میژووییه کاند، بویه دیموکراسی ده کریت جیگای ره زامه ندی بیټ،  
چونکه ته قدیسی مافه کانی مروفت ده کات، به لام ئەو چرکه یه ی به ناوی  
دیموکراسییه وه مروفت ده کوژریت، خوینی ده رژیمه سه ر شه قامه کان،  
زیندانی ده کریت، له هه لومه رجیکی ئاوادا ده بیټ سه رله نوی شته کان



راكىشىنەۋە نىۋ تاقىگە زانستىيەكانەۋە و بيانىشكنىنەۋە، بۆئەۋەي تىبگەين سەرچاۋەي كارەساتەكە لە كوئىدايە.

لە كاتىكدا سەرۆكى ۋلاتىك، ۋەك نىكوۋلاس مادورۆ، بەناۋى شەرعىەتى دىموكراسىيەۋە دەگاتە دەسەلات و ۋەك شەقاۋەيەك قسەدەكات، گەر بىت و ئەو مىكانىزمانەي دژە دىموكراسى كە ئىمە لەم كىتەبەدا باسياندهكەين ئامادەنەبن، زۆر بە ئاسانى پەرىنەۋە بۆ دىكاتورىەت و بەجىھىشتنى دىموكراسى دەبىت بە بەھىزترىن گرىمانەي ترسناك.

## بهشی دووهم

### چاودئیرکردنی دیموکراسی

- یه که م: میکانیزمی وریابوون.
- دووهم: میکانیزمی ره خنه گرتن.
- سییه م: میکانیزمی نمره به خشین.

دیموکراسی چه‌مکیکی لاستیکی نییه و له‌نیو «ته‌جرید» دا کارناکات، به‌پیچه‌وانه‌وه چوارچی‌وه‌یه‌کی کۆنکریتی هه‌یه و ئه‌و چوارچی‌وه‌یه‌ش به‌کۆمه‌لێک بنه‌ماوه ده‌ناسریتته‌وه. یه‌کیک له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ش بریتیه له‌کرده‌ی هه‌لبژاردنی کۆمه‌لێک ئه‌کته‌ری سیاسی که‌ بریاره‌ نوینه‌رایه‌تی خه‌ون، به‌رژه‌وه‌ندی، ئاره‌زوو، ئومید و چاوه‌پوانییه‌کانی گروپه‌ جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ن.

تائیره ئیمه له‌ پروبه‌ری به‌لگه‌نه‌ویستداین و شته‌کان ته‌واو ئاسایین. به‌لام له‌و ساته‌وه‌خته‌وه که‌ گومان له‌م ئه‌کته‌ره هه‌لبژیراوانه ده‌که‌ین، ئیتر شته‌کان په‌هه‌ندی به‌لگه‌نه‌ویست له‌ده‌ستده‌دن و ئالۆزده‌بن. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌نگده‌ر، ده‌توانیت چیبکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسییه ده‌نگپیداوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بنه‌وه به‌ ئه‌کته‌ره سیاسییه گه‌نده‌ل و گومراکانی دوینی؟، ده‌توانیت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسییه ده‌نگپیداوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بن به‌ تووژیکی ئه‌رستۆکراتی له‌خۆگۆپراوی بی‌ یاده‌وه‌ری و بی‌ هه‌ست؟، که‌ هه‌موو بریاره‌ چاره‌نوسسازه‌کانی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک (بریاره‌ ده‌سه‌لاتی کرپن، بریاره‌ جه‌نگ و ئاشتی، بریاره‌ دۆزینه‌وه‌ یان له‌ده‌ستدانی کار، بریاره‌ گه‌شه‌کردن یان قه‌یران، بریاره‌ دادپه‌روه‌ری یان سه‌مه‌کاری،...) له‌ده‌ستی سه‌رۆکیک، سه‌رۆک وه‌زیرانیک و چه‌ند وه‌زیریک یان چه‌ند ئه‌ندامیکی په‌رله‌ماندا بی‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانیت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌م نوخبه‌یه پارێزراوبن له‌وه‌ی که‌ یاری به‌ چاره‌نوسی بکه‌ن؟. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانیت چی بکات بۆئه‌وه‌ی شوپشگێره‌کانی دوینی، که‌ به‌ناوی شه‌رعییه‌تی دیموکراسییه‌وه جه‌نگی مان و نه‌مانیان له‌گه‌ل دیکتاتۆرییه‌تا ده‌کرد، ئه‌مپۆ که‌ به‌پێگای هه‌لبژاردن گه‌شتونه‌ته

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي  
 پوباريك خوئينيان له پيناوي قه لاچوكرديدا به خشي؟. چي بكرت بوئه وهي  
 سبه ينييي ديموكراتيكي نه بيت به ره وتي بيناكردنه وهي «نه ويتري»  
 ديكتاتور؟. چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبرژير دراويك گه نده لترنه بيت له  
 خو سه پينه ريكي؟. نايا كردهي هه لبرژاردن به سه بوئه وهي كه هه لبرژير دراو  
 بيت به نمونهي ده ستپاكي و ليبوردهيي؟.

بيگومان نه خير!

كه وه لامه كه مان نه خير بيت، نيتتر له م ساته وه خته وه نيشكالييه تي  
 چاوديريكردي هه لبرژير دراو هه كان له لايه ن كوومه لگهي مه ده نييه وه ديته وه  
 پيشه وه و خوئي به سه ر هه موو نه و پرژيمانه دا كه هه لگري سيفه تي  
 ديموكراتن فه رزده كات. ده سه لاتي چاوديريكردي، نه و هيزه كارايه يه كه  
 ده توانييت تيشك بخاته سه ر ناوچه لاوازه كاني سيستمه ي  
 نوينه رايه تيكردي، ده توانييت ريگا بو چونه ده ره وه له ره شبيني  
 ده ستنيشان بكات و هه لومه رجي دروستكردي متمانه ناماده بكات.

له پرژيمه ناديموكراته كاندا نوخبه ي ده سه لاتدار هه موو ميكانيزمه كاني  
 چاوديريكردي كوومه لگه، جومگه به جومگه، ناوچه به ناوچه، بست به  
 بست، تاك به تاك ده خاته كار و پووبه ريكي، هيچ پووبه ريكي به بي  
 چاوديري ناهيلايته وه، چونكه ده ترسييت له هر چركه يه كدا پووبه ري  
 فه راموشكراو بيت به لانكه ي ياخي بوون و ته قينه وه كان. له پرژيمه  
 ديموكراته كاندا، نه م هاوكيشه يه ش به گوشت و نيسقانه وه ناماده يه، به لام  
 به پيچه وانه وه. واته كوومه لگهي مه ده ني جومگه به جومگه، ناوچه به  
 ناوچه، بست به بست، تاك به تاكي نوخبه ي ده سه لات ده خاته ژير  
 چاوديرييه وه و هيچ پووبه ريكي ناخاته نه و ديوي كرده ي

چاودیریکردنه‌وه‌وه، چونکه له هه‌ر ساته‌وه‌ختیکدا ده‌کریت له‌و پووبه‌ره‌دا لادانی گه‌وره پووبدات.

له‌پژیمی نادیموکراتدا سه‌رۆک یان حیزبی تۆتالیتار (شمولی) سه‌رچاوه‌ی «سه‌روه‌ری/سیاده» یه و هه‌موو شته‌کان یان له سه‌رۆکه‌وه، یان له حیزبه‌وه شه‌رعییه‌ت وه‌رده‌گرن. به‌لام له‌ پژیمه‌ دیموکراته‌کاندا ته‌نها هاو‌لاتیان، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، ئه‌وه‌ی جارن پێیده‌وترا «گه‌ل» سه‌رچاوه‌ی سه‌روه‌ری و شه‌رعییه‌ته. لی‌ره‌وه ده‌سه‌لاتی چاودیریکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ دیموکراسی هه‌میشه‌ییدا، نه‌ک جیگای پرسیار نییه، به‌لکو بۆ به‌رده‌وامی خودی سیسته‌مه‌که پێداویستییه‌کی چاره‌نوسازه.

ئێستا کاتی ئه‌وه‌هاتووه بپرسین: پاش گه‌یشتن به‌م ده‌رئه‌نجامه، له‌سه‌ر ئاستی پراکتیکی، ده‌سه‌لاتی چاودیریکردن له‌ چی پیکدیت و چۆن ده‌توانیت موماره‌سه‌ی خۆی بکات؟.

له‌ کۆی ئه‌و میکانیزمانه‌ی که زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌گشتی و پیه‌ر پۆزانفالۆن به‌تایبه‌تی پێشنیاریان ده‌که‌ن و باسیان لی‌وه‌کردوون<sup>۲۶</sup>، ئیمه‌ ته‌نها سیانیان هه‌لده‌بژیرین و هه‌ر یه‌کیک له‌م سێ میکانیزمه، نه‌ک هه‌ر کارا و چالاکن، به‌لکو به‌ته‌واوی له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی ئه‌و شته‌شدا ده‌گونجین که ناومان نا «دیموکراسی کوردی»<sup>۲۷</sup> و ده‌کریت به‌م شیوه‌یه پیزبه‌ندیان بکه‌ین:

<sup>26</sup> Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006.

<sup>۲۷</sup> بێگومان ئاگام له‌و گوفتوگۆیه هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئایا له‌ کوردستاندا دیموکراسی هه‌یه یان نا. ده‌زانم چه‌ند نووسه‌ریکی په‌خنه‌گری پادیکال، که تا

- میکانیزمی وریابوون.
- میکانیزمی ره‌خنه‌گرتن.
- میکانیزمی نمره‌به‌خشین.

له ئیستا به‌دواوه هر یه‌کیک له م سئ میکانیزمه‌ی که ده‌سه‌لاتی چاودیری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه پیکده‌هینن، ده‌پش‌کنین و رایانده‌کیشینه نیو هۆلی تاقیکردنه‌وه‌ی پرس‌یاره بابه‌تییه‌کانه‌وه.

---

ئێستاش له ژیر کارایی فیکری نه‌وه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی مایسی شه‌ست و هه‌شتی فه‌ره‌نسیدان (میشیل فوکۆ، جاک دیریدا، جیل دۆلۆز، ژان فرانسوا لیوتار، پیر بۆردیۆ)، به‌توندی نه‌وه ره‌ت ده‌که‌نه‌وه که له کوردستان دیموکراسی هه‌بیت. به‌لام من له‌گه‌ل ئه‌م بۆچونه‌دا نیم. راسته‌ نه‌وه دیموکراسیه‌ی له فه‌ره‌نسادا هه‌یه، له کوردستاندا نه‌یه، به‌لام نه‌وه‌ش راسته که سیسته‌میکی دیموکراتیکی تایه‌ت به‌ه‌لومه‌رجی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی له دروستبووندایه. راسته‌ نه‌وه سیسته‌مه‌سه‌دان کون و که‌له‌به‌ری تیا‌دایه، به‌لام نه‌وه‌ش راسته که شتیک به‌ناوی دیموکراسی کوردیه‌وه داده‌مه‌زیت. من پیموایه خۆ دوورگرتن له بینی ئه‌م واقیعه‌ نوویه سیاسییه، جۆریکه له ته‌مه‌لی فیکری و دوورکه‌وتنه‌وه له توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی قوول. واته ئاسانه پۆشنبیریکی له په‌نای چه‌ند کۆنسیپتیکی خۆی بشاریته‌وه و زه‌رب له کۆی واقیعیکی بدات، به‌لام خویندنه‌وه‌ی ئه‌م واقیعه وه‌ک نه‌وه‌ی که هه‌یه کارتیکی ئاسان نییه و پتویستی به‌کات و خۆماندووکردنه. بیگومان پۆشنبیری کوردیش له نۆر حاله‌تدا نه‌کاتی هه‌یه و نه خۆشی ماندوو‌ده‌کات.

(۱)

هاولاتی وریا

له سیسته‌می دیموکراتیکدا جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌نیوان چه‌مکی هاولاتی و چه‌مکی «میگه‌ل» دا هه‌یه. چه‌مکی میگه‌ل بو‌ئه و کۆمه‌لگایانه به‌کارده‌هینریت که خاوه‌نی سیسته‌میکی سیاسی/کۆمه‌لایه‌تی دیموکراتیکین. «میگه‌ل» له ئەندامانی ئەو کۆمه‌لگه‌یه پیکدیت که فه‌رمانده، سه‌رۆک، فه‌رمانه‌وایه‌کیان هه‌یه و وه‌ک شوان مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ‌داده‌که‌ن. کۆمه‌لگه‌ی میگه‌ل له‌و مرۆفانه پیکدیت که پێیانوایه سه‌رۆک له‌بری هه‌مووان بیره‌کاته‌وه، له‌بری هه‌مووان ستراتیژ داده‌نیت، له‌بری هه‌مووان بریارده‌دات، له‌بری هه‌مووان دنیای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ریکده‌خات. سه‌رۆک له‌ هه‌موو لایه‌ک پاکتره، پیرۆزتره، جوانتره، داناتره، زاناتره، سیاسیتره. سه‌رۆک هه‌موو سیفه‌ته‌کانی له «ترانساندان»<sup>۲۸</sup> وه

<sup>۲۸</sup> ترانسانداس واته سه‌ری سه‌روه، ئاسمان، دنیای غه‌یب، هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌و بوبه‌روه دینه خواره‌وه. ئەم چه‌مکه له‌لایه‌ن هه‌موو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه به‌کارهاتوه. دۆرکایم پێیوایه خوداوه‌ند له‌سه‌ره‌تادا له‌نیو ئیمه‌نانسدا دروستده‌بیت؛ واته له‌ خواری خواره‌وه، لیره، له‌ ئیستای به‌شه‌ره‌کاندا، له‌ دنیا‌دا. به‌لام دواتر مرۆفکان مه‌ودا له‌نیوان خو‌یان و ئەوی دروستکراودا دروستده‌که‌ن و بو‌ ئاستی

وهرده گريټ و ئيمه كه له نيو «ئيمه نانس» دا ده ژين ده بيت هه ميشه چاوه پيټي ده ستي ميه ره باني تهوبين.

كۆمه لگه ي هاو لاتي، ته واو به پيچه وانه ي كۆمه لگه ي ميگه له وه ره فتارده كات. سه روک، ده سه لات، په رله مان، حكومه ت له نيو ئيستا و ئيره دنيا ييه كاندا، له نيو هه لومه رجه كۆمه لايه تي و ئابووريه كاني ئيستا و ئيره دا دروستده بن و كو تاي شيان پي ديټ. مروقي ته م كۆمه لگه يه «مي» يه ك نيه له ميگه ليك، به لكو هاو لاتي هه ميشه به خه به ره، هه ميشه زيندو وه، هه ميشه له سه ري پيه، هه ميشه وريايه و به وريايه وه له پرۆژه، له جولانه وه، له جي به جي كردني ته و كه سانه ده پروانيټ كه له ريگاي هه لباردن و نوينه رايه تي كردنه وه گه يشتونه ته ناوچه كاني ده سه لات. ته م هاو لاتي به چاوه پرواني ميه ره بان ييه كاني ده سه لات نيه، به لكو ده سه لات به خزمه تگوزاري خو ي ده زانيټ، توانا كاني بير كردنه وه ي به ده سه لات ناسپيريټ، به پيچه وانه وه، له هه موو چر كه يه كدا به كاريانده هيټيټ؛ بو ته وه ي خودي ده سه لات تي بگه يه نيټ له وه ي كه ده سه لاتي كي دي كه، بو چاوديري كردني، هه ميشه لي ره يه.

ته م هاو لاتي، كه له هه مانكاتدا ته كت هري يه كه مي ژياني خو يه تي، به رپرسياري يه كه مي چانسه كاني يه تي، بينا كاري يه كه مي داها تويه تي؛ ئاماده نيه چوار سال جاريك برواته به رده م سندوقي كي بي گياني ده نگدان و كاغه زيكي بي گيان پرېكاته وه و واژويه ك بكات و ته واو. ئاماده نيه تا چوار سالي دي كه چاوه كاني داخات، گو يچه كاني كه ركات، بير كردنه وه ي سپرېكات و

---

ترانسانداسي به رزده كه نه وه. كاتي ك له ويوه ديته وه بو نيو مروقه كان، ئيتر سيفه ته كاني ته و به رزايه به خو ي ده به خشيت و خو ي به سه ره هه موولا يه كدا فه رزده كات.



دنیا کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌که‌ی به‌ نوینه‌ره‌کان بسپیریت. به‌په‌چه‌وانه‌وه، په‌روه‌رده‌ی دیموکراسی وایلیده‌کات له‌یه‌ککاتدا ده‌نگ به‌ نوینه‌ریک بدات و کۆنترۆلیشی بکات. که‌ مروۆفی هه‌لبژێردراو ماریکی هه‌میشه‌یی بیت بو پێوه‌دان، ئاگریکی هه‌میشه‌یی بیت بو سوتان، ئاره‌زوویه‌کی هه‌میشه‌یی بیت بو لادان، ئیتر چۆن هاوالاتی دیموکراتیک ده‌توانیت ده‌ست له‌ ده‌سه‌لاتی چاودیری و کۆنترۆلکردنی هه‌میشه‌یی هه‌لبگریت!

دوو سه‌د و بیست و شه‌ش سال له‌مه‌و پێش، شوپشگیره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانی سالی ۱۷۸۹ ده‌یانوت: گه‌لێکی ئازاد ئه‌و چاودیره‌ به‌رده‌وامه‌یه‌ که‌ هه‌موو شتیکی ده‌بینیت، هه‌موو شتیکی ده‌بیستیت، له‌ هه‌موو شوینیکه‌ و هه‌رگیز ناخه‌ویت<sup>۲۹</sup>. کێ ده‌توانیت بلایت له‌ پرژمه‌ دیموکراسییه‌کانی دنیای ئیستاماندا، به‌ دیموکراسی کوردیشه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ئیمه‌وه‌ هه‌یه، زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ ئیمه‌ پێویستمان به‌م په‌ره‌نسیه‌ نییه‌! کۆمه‌لگه‌ی پێکهاتوو له‌ هاوالاتی وریا، له‌ هاوالاتی هه‌میشه‌ به‌ خه‌به‌ر، چیتر ئه‌و کۆمه‌لگه‌ «خه‌وتوو» نییه‌ که‌ واقیعی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری خۆی نه‌بینیت، به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانیت هه‌ستیه‌ سه‌رپێ و چاره‌نوسی پووداوه‌کان دیاریبکات. په‌نگه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که‌ بتوانیت گوزارشت له‌ دۆخی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ بکات، بریتیبیت له‌: کۆمه‌لگه‌ی هه‌میشه‌ له‌سه‌ر پێ!، وه‌ک چۆن تفه‌نگی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی ته‌قه‌کردنه‌، ئاواش کۆمه‌لگه‌ی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی چاودیریکردنه‌.

<sup>29</sup> Anacharsis Cloot, *Ecrits révolutionnaires (1790-1794)*, Champ libre, 1979, p.110. In Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.39.

د. عادل باخهوان

هاولاتی هه‌میشه له‌سه‌ر پئی، مه‌رج نییه ئەندامی حیزییکی ئۆپۆزسیۆن بیټ، نه‌ک هه‌ر مه‌رج نییه، به‌لکو ئەو هاولاتییه‌ی که ئی‌مه باسی ده‌که‌ین له خراپ‌ترین هه‌لومه‌رجدا ئەندامی حیزییکی ئۆپۆزسیۆنه و له هه‌لومه‌رجی ئاساییدا ئەکته‌ریکی سه‌ربه‌خۆی بی بریاری پیشینه‌یه. ئیشی سه‌ره‌کی له‌سه‌رپی‌بوونی بریتانییه له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، بردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردن، گورزدان له حکومه‌ت، ئابروو‌بردنی وه‌زیره‌کان، پاشقو‌لگرتن له سه‌رۆک، نه‌خیر ئیشی سه‌ره‌کی ئەم هاولاتییه بریتانییه له «ئاماده‌بوونی» له‌نیو پانتاییه سیاسییه‌کاندا، ئاماده‌بوونیکی ئیجابییانه که ری‌گاییده‌دات به‌شداری له دامه‌زراندن و پته‌وکردنی بنه‌ماکانی دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌دا بکات.

هه‌میشه له‌سه‌رپی‌بوون واته بیرخسته‌نه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام، واته قسه‌کردن له‌گه‌ل یاده‌وه‌ری ده‌سه‌لاتداراندا که «من» ی هاولاتی هه‌میشه لی‌ره‌م و چاودیری‌ت ده‌که‌م، واته «تۆ» ی ده‌سه‌لات ناتوانیت به‌بی «من» ی هاولاتی بی‌یت به‌خاوه‌نی شه‌رعیه‌ت و پانتایی گشتی دروستبکه‌یت. ئەمه‌ش یه‌کیکه له‌وه‌یله تۆخانه‌ی که سنووری ئۆپۆزسیۆن و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌روه‌ک چاودیره به‌سه‌ر حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئەم‌رۆه، ئاواش له سبه‌ینییه‌کی نزیکدا ده‌بیټ به‌چاودیر به‌سه‌ر ئۆپۆزسیۆنی ئەم‌رۆه که سبه‌ینی ده‌کریت بگاته ده‌سه‌لات. واته ئەوه‌ی لی‌ره‌دا جیگیره، ده‌سه‌لاتی چاودیری‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه، چونکه «فاریابله‌کانی دیکه [ئۆپۆزسیۆن و ده‌سه‌لات]» له گۆرانی هه‌میشه‌بی‌دان و ده‌سه‌لاتداری ئەم‌رۆ ئۆپۆزسیۆنی کاتیی سبه‌ینییه.

به‌پی‌چه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزسیۆنه‌وه که پی‌یانوایه ئەم جو‌ره له چاودیری‌کردن به ئاسانی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه مالیده‌کریت، چونکه هه‌لگری

سروشستیکی ده‌سته‌مۆکراوه، ئی‌مه پیمانوايه ئەم چوارچێوه‌یه به‌شیکه له «ئه‌کسیۆن»<sup>۲۰</sup> یکی زیندوو، جولاو، به‌خه‌به‌ر، وشیار و به‌ ئاسانی خۆی

<sup>۲۰</sup> ئه‌کسیۆن له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بریتیه له ده‌رکه‌وتنی مادی یان په‌مزی خواستی تاکیک یان گرووپیک له دۆخیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا. هه‌ر ده‌رکه‌وتنیکه‌ی ئەم خواسته، له‌سه‌ر ئاستی مادیدابیت یان په‌مزی، له دۆخیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌کریت به ئه‌کسیۆن ناوینریت.

چه‌مکی ئه‌کسیۆن یه‌کیکه له چه‌مکه هه‌ره به‌هێزه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. یه‌کیکه له‌و قووتبه به‌هێزانه‌ی که به‌ده‌وریدا ده‌سووپته‌وه. مه‌یدانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پێی ئه‌و مانایانه ده‌گۆریت که ده‌درین به‌م چه‌مکه.

سانت سیمۆن، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی سۆسیۆلۆژیاوه گرنگیه‌کی ته‌واوی به چه‌مکی ئه‌کسیۆن داو کردی به‌سه‌نته‌ری کارکردنی. به‌تایبه‌تی له‌و کاته‌وه که نا‌په‌زایی خۆی له‌سه‌ر پیناسه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک رێکخستنیکی سرووشتی ده‌ربیری و ئه‌و پێیوابوو ئه‌مه هه‌له‌یه، چونکه کۆمه‌لگه‌ پێش هه‌موو شتیک رێکخستنیکی میژووویه و ئەم تیزه‌شی پشتنه‌ستوو ده‌کات به‌و ئه‌رگیومی‌نتانه‌ی که له‌ شو‌رشی فه‌ره‌نسییه‌وه وریگرتن. ئه‌و کلیک له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و گۆرانه‌کاریه‌یه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه ده‌کات که شو‌رشی فه‌ره‌نسی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌یدا هێناو هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌به‌ستیته‌وه به چه‌مکی ئه‌کسیۆنه‌وه.

دواتر دوو ترادیسییۆنی گه‌وره له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دین و به‌ دوو شیوه‌ی جیا، به‌ دوو مانای جیا، به‌ دوو لیکدانه‌وه‌ی جیا باس له چه‌مکی ئه‌کسیۆن ده‌که‌ن. ترادیسییۆنی یه‌که‌م له مارکسه‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ دۆرکاییدا تێده‌په‌ریت و له‌ په‌ر بۆردیۆدا ده‌گاته‌ لوتکه. ترادیسییۆنی دووهم له‌ ماکس فیه‌ره‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ ئه‌لفرید شو‌رتزدا تێده‌په‌ریت و له‌ گۆفماندا ده‌گاته‌ لوتکه.

قوتابخانه‌ی یه‌که‌م ئه‌کسیۆن چ له‌سه‌ر ئاستی تاک و چ له‌سه‌ر ئاستی گرووپ ده‌خاته‌ نێو "دیتیرمینیزم" یکی به‌هێزه‌وه. واته له‌هه‌ردوو ئاسته‌که‌دا ئه‌کسیۆن هه‌یج نییه

به ره می نه و ستراکتوره کومه لایه تیپانه نه بیټ که له نیو میژوی تاکیک یان گروپیکدا دروستبوون.

قوتابخانه ی دووم، ته و او به پیچه وانه ی "دیتیرمینیزم" هوه، پییوایه که نه کسیون له نیستا و نییره یه کی تاییه تدا دروست ده بیټ و مروف به شیوه یه کی نازادانه دایده ریژیت و پری ده کات له مانا.

بیگوومان نه م جیاوازیه چیروکیک له جیاوازی میتودولوژیاش به دوی خویدا راده کیشتیت. له کاتیکدا که کارکردنی دورکایم ده بیټ به سؤسیؤلورزیای شهرکردن، کارکردنی قیبه ر ده بیټ به سؤسیؤلورزیای تیگه شتن.

له کاتیکدا بوردیو کلیک له سهر نه و ستراکتوران ده کات که چوارچیوه کانی نه کسیون دیاریده که ن، گو فمان تیشک ده خاته سهر نه و نیستا و نیرانه ی که نه کسیون تیادا به ره م دیت.

بوردیو ده لیت: "نه کسیون زورجار له نیو مانای پراکتیکدا خوی ده بینیت هوه و که متر ده پواته نیو چوارچیوه یه کی عه قلانییه وه". له زوربه ی حاله ته کاندای نه کسیون بکه ره کومه لایه تیپه کان گوزراشت نین له ئینعیکاسییه تی ناماده باشی Réflexive de disposition، له ئینعیکاسییه تی هابیتوسیک که له نیو کیلگه ی پراکتیکدا به دست هاتوه. بوردیو ده یه ویت بلیت که نه کسیون، وهک مهیدانی توژیینه وه ی سؤسیؤلوگ، نه کاردانه وه ی روتوقوته نه عه قلانییه تی روتوقوت.

له ریگای بوونیه کانی په یوه ندییه وه cognitive Structure هابیتوس دیت و پیمان ده لیت نیمه ده توانین چی بکه یین و چی نه که یین، واته هابیتوس سهرله بهری ژیانی نیمه داگیرده کات و له هه موو چرکه یه کدا ناراسته ی رهفتاره کانی نیمه دیاریده کات.

بوردیو پیی وایه که بکه ره کان به بی نامانچ ناجولیتنه وه، به لام نه مه مانای نه وه نیبه که نه و بکه رانه کائینی عه قلانین و بو هر کرده یه ک پیوانه کانیا ن ناماده ده که ن و بست به بست رهفتاره کانیا ن ده پیون و هه نگاهه کانیا ن ده ژمیرن. نه و پییوایه سهرچاوه ی نه کسیونه کانی بکه ره کومه لایه تیپه کان له هه ری می دیکه دان نهک له نیو عه قلی ژماردندا، نه و هه ری مهش بریتیه له و پانتاییه ی که ده بیته مهیدانی ململانیی

نادات به ده ست ئۆپۆزسيۆن و ده سه لات ه وه . ئيمه چه مكي «ئەكسيۆن» له به رام به ر چه مكي «مه نگ بوون» دا به كار ده هينين . گه ر مه نگ بوون برىتييەت له وه ستانىكى سارد، ئە وه «ئەكسيۆن» برىتييه له جولانىكى گه رم و هه ميشه له و شوينه يه كه چاوه پروانى ناكه ين .

ئە م چوارچيويه ، له ده ره وه ي ئينتيمه بو حيزبه كانى ده سه لات و حيزبه كانى ئۆپۆزسيۆن، پرو به ريكي دي كه له كرده ي سياسى ده خاته به رده ست ئە و هه زاران هه زار ها ولا تيه ي كه ده يانه وي ت له سياسه ت كر دنا

نيوان سيستمى ئاماده باشى به ده سه ته ي تراوى بكه ره كان له لايه ك و ناوه نده كۆمه لايه تيه كان له لايه كى دي كه وه . واته هابيتيوس .

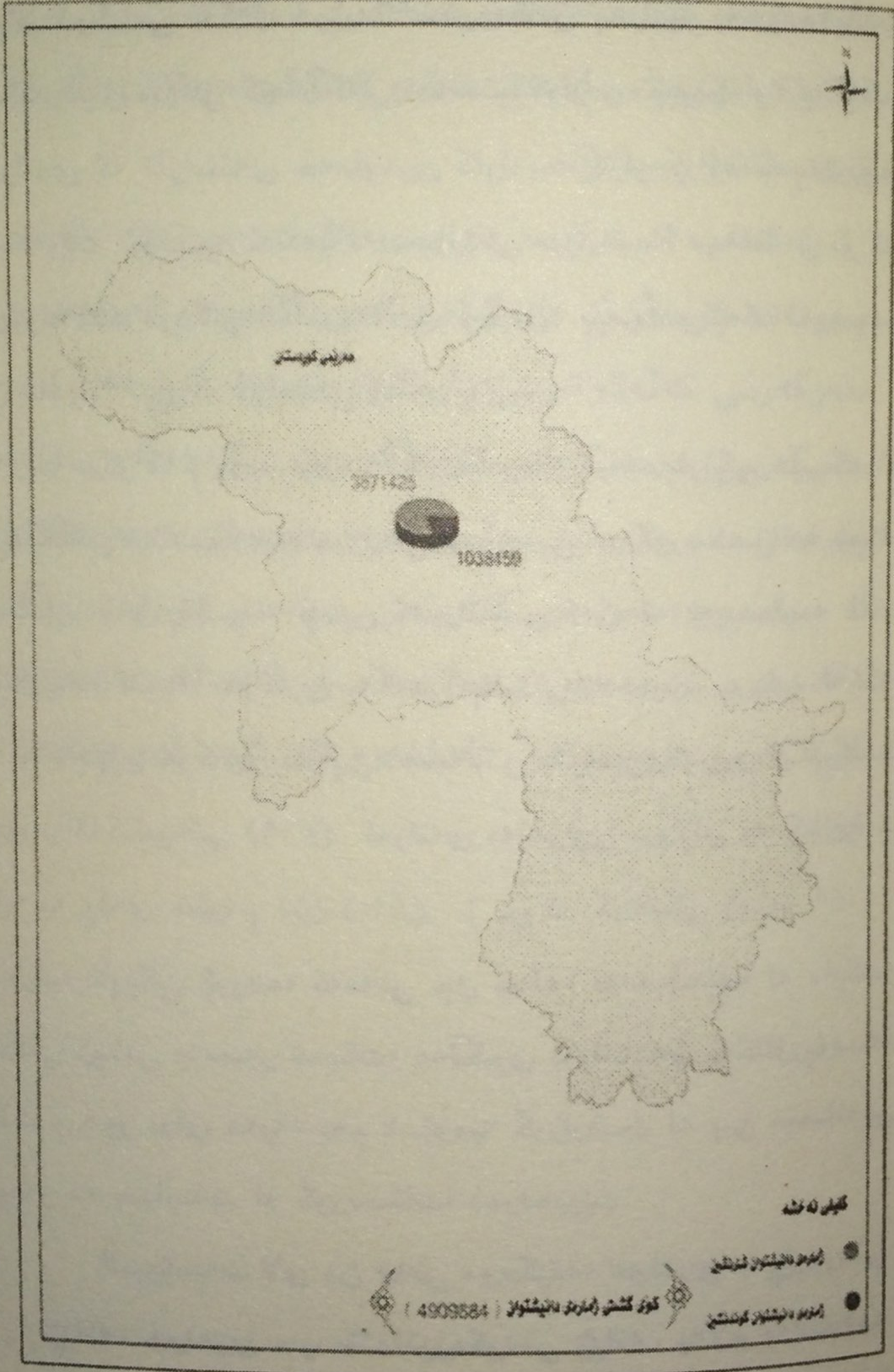
ئە م تيۆره ي بۆرديو ته وا و دژ به (تيۆرى ئەكسيۆنى عه قلانى) كه پيوايه كرده له سه ر خواست و هۆشيارى ئەكته رى كۆمه لايه تى داده مه زريت و ئەكته ر به و په رى وشياريه وه كرده كانى به ره م دينيت و هه موو كرديه كى ئامانجيكى له پشته وه يه و هه موو هه نگاويكى به مه تر ده پيوي ت و ده زانيت له كو يوه ده سه تپيده كات و له كو يدا كۆتاي پيدينيت .

بۆرديو به توندى دژى ئە م تيۆره ده وه سه تته وه و پيوايه ئەكسيۆنى كۆمه لايه تى بكه ريك پيچراوه له هه موو ميژووى ئە و بكه ره . وه كرده ي كۆمه لايه تى به پيى به رژه وه ندييه كانى ئيره و ئيستا به ره م نايه ت . راسته بكه ر له ئيره و ئيستا يه كدا ده جوليت و كرده به ره م مدينيت، به لام ئە و پرۆسه ي به ره مه ينانه مه حكومه به ميژووى ئە و تاك و گروه و ئە و ميژووه بو يه ك چركه ش لييان غافل نابيت . واته راسته من له ئيره و ئيستا دا كار ده كه م، به لام من ميژوويه كيش به دوامه وه يه كه كاركردى من له ئيره و ئيستا دا ديارى ده كات . ته واو به پيچه وانى ئە نته ره ئەكسيۆنسته كانى وه ك كوفمان و ئيتنوميتو دولوگه كانى وه ك گارفينكه له وه ، كه پييان وايه ئەكته رى كۆمه لايه تى مندالى ئيستا و ئيره يه تى و ئازاده له و ميژووه ي كه ناتوانيت خواسته كانى هه نوو كه پيوه ند بكات .

به‌شدارين، به‌بى ئه‌وه‌ى هه‌لگى شوناسى حيزيىكى ديارىكراوبن. گهر له‌نه‌وه‌ده‌كانى سه‌ده‌ى رابردودا، له‌ژيىر زه‌برى قه‌يرانه ئابوورىيه سه‌خته‌كانى عىراق و كوردستاندا [هه‌رچه‌ند به‌هيچ شي‌وه‌يه‌ك ناتوانين كوى هو‌كاره‌كان له ئابووريدا كورتبكه‌ينه‌وه، به‌لام ده‌توانين ئابوورى وه‌ك ره‌هه‌نديكى سه‌ره‌كى باسبكه‌ين]، بو ئه‌وه‌ى بتوانن مملانسى له‌گه‌ل برسيتيدا بكه‌ن، هاوالاتيان ناچاربووبن، پۆل پۆل، ببن به ئه‌ندامى حيزبه كوردىيه‌كان، بيگومان له سالى ۲۰۰۳ وه ديارده‌ى وازهينان له هه‌مان ئه‌و حيزبانه له ئاستى ماكرو سۆسيۆلوژيدا تيبينى ده‌كرىت. هه‌رچه‌ند ئيمه ستاتيستيكي وردى ئه‌ندامانى حيزبه‌كانمان له‌به‌رده‌ستدانييه، به‌لام ئه‌و ئامازانه‌ى كه پارتى و يه‌كيى ده‌ينيىرن، ژماره‌ى ئه‌ندامانى هه‌موو حيزبه‌كانى ده‌سه‌لات و ئۆپۆزسيۆن زۆر كه‌متره له‌وه‌ى كه ته‌واوى كوومه‌لگه بگريته‌وه. به‌پيى ستاتيستيكه‌كانى ده‌زگاي ئامارى حكومه‌تى هه‌ريم<sup>۳۱</sup>، له سالى ۲۰۱۰ دا ژماره‌ى شارنشينه‌كانى كوردستان گه‌شته‌ته ۳۸۷۱۴۲۵ و ژماره‌ى گوندنشينه‌كانيش برىتیه له ۱۰۳۸۴۵۹ و كوى هه‌ردوو لاش يه‌كسانه به ۴۹۰۹۸۸۴. گهر ژماره‌ى ئه‌ندامانى حيزبه‌كانى ده‌سه‌لات و ئۆپۆزسيۆن بگاته مليۆن و نيوئيكيش، نزيكه‌ى سى مليۆن و نيو هاوالاتى له ده‌ره‌وه‌ى رپوبه‌ره‌كانى سياسه‌تكردى حيزب ده‌ميينه‌وه!

<sup>۳۱</sup> بو زانبارى زياتر و بينى نه‌خشه‌كان خوينه‌ر ده‌توانيت بگه‌ريته‌وه سه‌ر مالىپه‌رى فه‌رمى ده‌زگاي ئامارى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان.  
<http://www.krso.net/>

ژماردى دائىشتوانى شارنشىن گوندنشىن اھەرنى كوردستان بۇسالى ۲۰۱۰



به پي ئه و توپژينه وه مهيدانييه ي ۲۰۰۸، كه پيشتر به دريژي ئامارزه مانپيدا، هه لهاتن له حيزب، گه ران به دواي سه ربه خوويدا، دروستكردي مه دواي رهمزي و جوگرافي له گه ل حيزبدا، سنوره كاني په راويژ به جيده هيلايت و ده بيت به ديارده يه كي كوومه لگه يي هه ستپيكر او و تيبينكراو. يه كيك له و پرسيارانه ي كه ئاراسته ي جه ماوه ري كار له سه ركراو كراوه به م شيوه يه يه: ئايا ده ته وييت ببيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ حه فتا و تو له سه دي وه لامده ره وه كان ده ليين نه خير و ته نها بيست و يه ك له سه ديان ده ليين به لئ. (بروانه گرافيكي ژماره ۴).

هه ر به دواي ئه م پرسياره دا راسته وخو پرسياركي ديكه له سه ر هوكاره كاني پشتكردي حيزبي سياسي له كوردستاندا ده كه ين و ده پرسين: ئه و رپگرانه چين كه واتليده كه ن كه نه بيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ هوكاري يه كه مي پشتكردي حيزب بريتيه له گه نده لي (۲۲٪)، به دواي هوكاري خراپي ده سه لاتي سياسي كوردي و شكسته يه ك له دواي يه كه كانبييه تي (۱۹٪). ئه وانه ي به ته واوي برويان به كاري سياسي نه ماوه به پله ي سييه م دين (۱۰٪). (بروانه گرافيكي ژماره ۵).

موراد، لاويكي كورده، ته مه ني چل ساله، له هه له بجه له دايكبووه، له سليماني ژياني به سه ر ده بات، هه لگري بروانامه ي به كالوريوسه، چوار خوشك و دوو براي هه يه، به م شيوه يه گوزارشت له بي متمانه يي خوي به رامبه ر به سياسه ت له كوردستاندا ده رده برييت:

«سياسه ت لاي من فه ني مومكينه، هونه ري به رپووبردي

ژيانه، هونه ري سيستماتيژه كردي ژيانه. به لام به داخه وه

لاي ئيمه سياسه ت بووه به جوړيكي له بازرگاني خراپ

به سه ر دابه شكردي خهوني نيشتماني خه لكه وه. سياسه ت

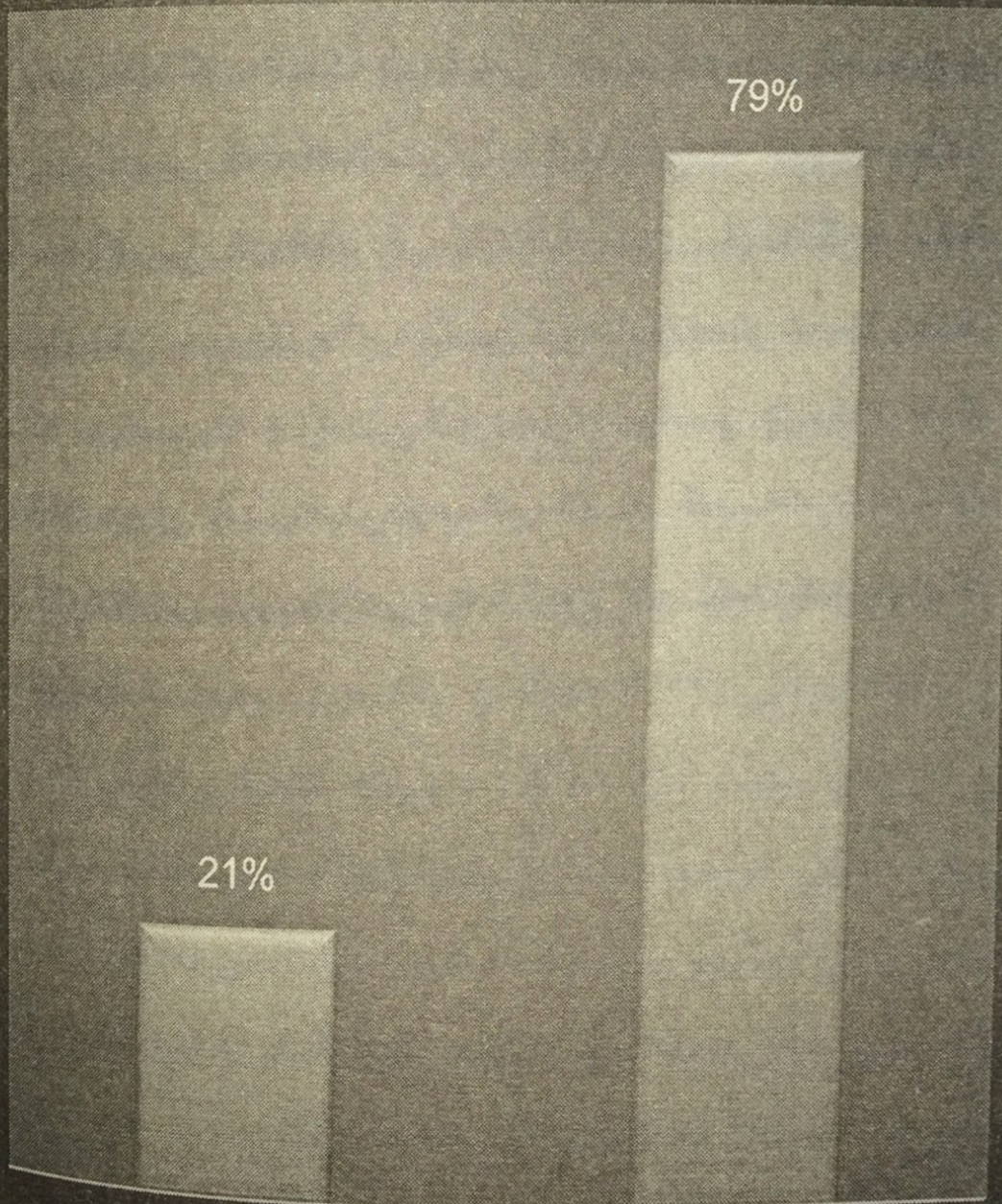


لاي ئىمە تەفسىرىك ياخود ويناكردنىكى ناشىرىنى  
 ۋەرگرت. ئەۋەش واىكرد كە لەدۋاى پاپەپىن نەۋەيەكى گەنج  
 لەدەرەۋەي سىياسەت كار دەكەن و ئىنتىمايان بۆ ھىچ  
 ھىزبىك نىيە. سىياسەت خۆي شتىكى جوانە، بەلام لە  
 كوردستاندا پىسكرا!.

بەداخەۋە سەرگردە سىياسىيەكانمان بوونەتە مافىا،  
 بوونەتە كۆمەللىك بازىرگانى گەۋرە گەۋرە و ئەۋەندەي  
 سەرگەرمى كەلەكەكردنى پارەكۆكردنەۋەن، نىو ئەۋەندە  
 سەرگەرمى خزمەتكردنى كۆمەلگە نىن... كۆمەلگەي ئىمە  
 پىۋىستى بەم جۆرە لە سىياسى نىيە، پىۋىستى بە جۆرىكىتر  
 لە سىياسىيە، سىياسى كارىزمى، سىياسى پىرۋى ۋەك  
 غاندى و خومەينى و دەلاي لاما. ئەمانە دەتوانن  
 كۆپانكارىي دروستبەكەن. بەداخەۋە لاي ئىمە ئەم پىاۋانە  
 نىن...

گرافیکی ژماره ۴

ټایا ده ته ویت ببيت به نه ندام له حيزیټکی  
سیاسیدا؟ بو نه و ۶۲% که حيزیټین

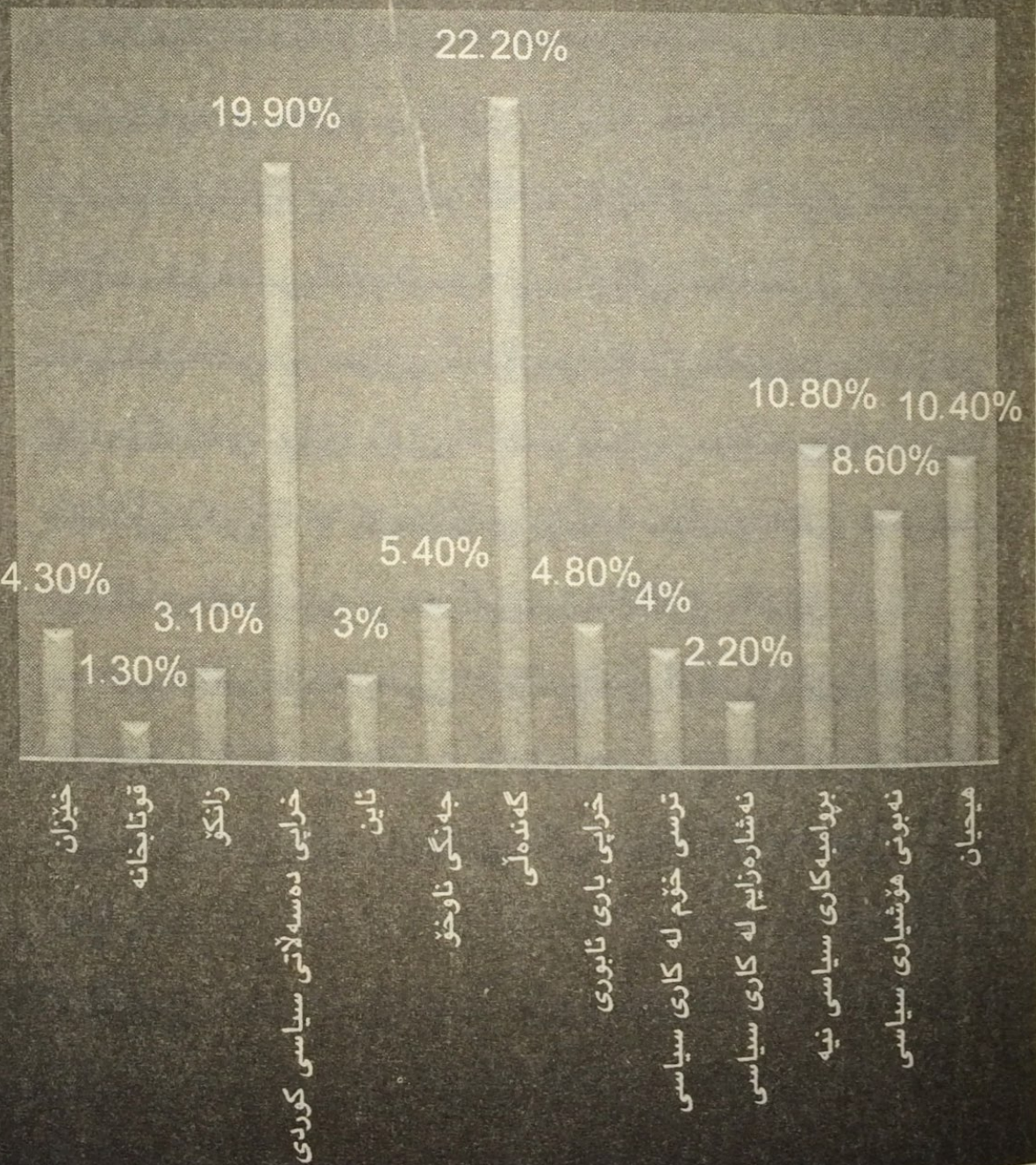


به لښ

نه خیر

گرافىكى ژمارە ۵

ئەو پېكرانە چىن كە واتلىدەكەن نەبىت بە  
ئەندام لە حىزبىكى سىياسىدا ؟



حیزب له هه موو دنیا دا ئه رکی ئه وه یه که ده زگا کانی  
 ده ولت به پړوه به ریست، ئه رکی ئه وه یه په فاهمیته و  
 خوشگوزه رانی بو کومه لگا دروستبکات و گوځ له پای  
 گشتی بگریت و گورپانکاری بکات... به لام به داخه وه لای ئیمه  
 حیزب نهک هر ئه مانه ناکات، به لکو پیچه وانه که یان  
 ده کات...

هه ندیک مه سه له هه ن که که سی سیاسی نابیت لپیان  
 نزیکیته وه و حرام و تابون. له وانه خیانه تی نیشتمانی،  
 نیشتمان فروشتن، پشتکردنه گه ل، گوینه گرتن له پای گشتی.  
 به پاستی مومکین نییه پیاوړکی سیاسی بچیته  
 مه رته به یه که وه و سواری سه یاره ی جام په شیبیت و نه زانی  
 کومه لگه که ی چون ده ژی، ئه م جوړه سیاسیانه ده بی  
 دادگایی بگرین. له کومه لگه ی ئیمه دا سیاسییه کان هه میشه  
 نیشتمان نه فروشن و هه رگریزش دادگایی ناکرین.

حیبه کانی ئیمه به چی ده ناسرینه وه؟ به زورترین شوقه،  
 زورترین فیلا، زورترین عه سابه، به پاریزگار یکردن له  
 کورسی، له پرورژه بازرگانیه کان... به داخه وه دنیای ئیمه  
 ئاوا په شه!»

ئالا، کچیگی گه نجی کورده، ته مه نی ۳۱ ساله، له سلیمانی، گه په کی  
 ئیبراهیم پاشا له دایکبووه، هه لگری پروانامه ی به کالور یوسه، باوکی کاسبه  
 و دایکی ژنی ماله وه یه، سی خوشک و سی برای هه یه. چیروکی  
 له ده ستدانی متمانه ی خو ی به سیاست و بینا کردنی وینه یه کی په شی  
 کومه لگه ی کوردی به م شیوه یه ده گیریته وه:

«من لە سەردەمێكدا منالی خۆم تێپەراندا هەموو پوداوی سەختی سیاسی بوو. ئەو ۳۱ ئاب، ئەو شەپە ناوخۆ، ئەو پوداوی حیزبە ئیسلامییەكان و حیزبە ئەلمانییەكان. لەم ولاتەي ئێمەدا ئەو پوداوی بەکارهێنانی منداڵ بوو شەپ...، ئەو شۆردنەوێ دەماگی منداڵان لە پێناوی ئامانجی سیاسیدا... ئەمانە هەموو پوداوی سیاسی خراپبوون. بەلام ئەوێ تەئسیری راستەوخۆی لێکردم شتیکی ترە...»

من بڕایەكم لە (ناوی یەكێك لە حیزبەكان دەهێنێت) ئەندامبوو. گرفتێك لە نێوان حیزبی براكەم و حیزبی (ناوی حیزبیکی دیکە دەهێنێت) دا دروستبوو. براكەم لەو حەدەسەیا تیاچوو، شەهید کرا! تۆ لە بەر مەسەلە یەکی سیاسی بڕایەكت لە دەستبەدەي! چەند سەختە شتیکی وا. تۆ لە موجتەمەعێكدا ییت کە بڕیارە دیموکراسی هەبێت، کە بڕیارە فەزایەکی ئازاد هەبێت، قەرارە دەربرینی حور هەبێت، قەرارە تەعبیری جیاواز و ئایدیای جیاواز هەبێت، بەلام لە هەمان ئەم موجتەمەعەیا، بڕایەكت لە سەر ناکۆکییەکی سیاسی دەکوژیت و پاشان تەرمەكەشت نایەنەو و دەبێت واسیتەبکەیت تا تەرمی براكەت دەدەنەو، ئەمە چ موجتەمەعێکە!»

لە زۆریەي چاوپێکەوتنەکاندا کە گروپی توێژینەوێ کەمان ئەنجامیانداو، ئەم چیرۆکە تراژیدیانه دووبارە دەبنەو و هەریەکیان بەجۆرێک باس لە پرۆسیسی چۆنە دەرەوێ لە متمانە بە حیزب و

سیاسهت دهکات. دووباره بوونه وهی به رده وامی ئەم قاریابله به شیوه یه کی سیسته ماتیک، له ههردوو تووژینه وه که دا (کالیتاتیف و کانتیتاتیف)، دهیکات به بابته تیک سۆسیۆلوژی به هاداری کۆمه لگه ی کوردی، بابته تیک که ده بیته له یه ک کاتدا زاناکان و سیاسیه کان کاری له سه ر بکه ن. چی بکریت بوئه وهی ئەم هاوالاتیانه له پروسسی بی متمانه یی برۆنه ده ره وه؟.

له وه لامی ئەم پرسیاره دا، ئیمه سه ر له نوو ئاماژه به و چوارچیوه یه ده ده ین که به دریزایی ئەم تووژینه وه یه کاری له سه ر ده که ین و پیشتر ئاماژه مان به هیله گشتیه کان ی دا. ئەم چوارچیوه یه ده توانیته بیته به رووبه ریکی گرنه بوئه وهی زۆرینه ی کۆمه لگه ی مه ده نی له نیو سیاسه تا بمینیته وه و دنیای سیاسه ت وه ک دنیایه کی گهنده ل و ریفۆرمه کراوی هه میشه یی نه بینته. گه ر مرۆفی کۆمه لایه تی پیش ه موو شتیک مرۆفیکی سیاسی بیته، گه ر ئینتیما بو حیزبیکیش هه میشه بژارده ی سه ره کی نه بیته، ئیتر چۆن میکانیزمی وریایی، هه میشه له سه رپیپوونی هه مان ئەو مرۆفه نابیته وه ک «ئه وله ویه تی» بیناکردنی دیموکراسیه کی ته ندروست ته ماشابکریت!

له سالی ۱۹۹۱ دا، که چرکه ی راپه رینه، کوردستانی عیراق کۆتایی به میژوویه ک له ده سه لاتی تۆتالیتاریزمی به عس و دیکاتوریه تی سه دام حوسه ین ده هیته. له سه ر ئاستی پراکتیک دیموکراسی وه ک سیسته می سیاسی «ته به نی» ده کریت و سالی ک دواتر یه که م هه لبژاردن ریکده خریت، یه که م په رله مانی کوردستان و یه که م حکومه تی هه ریم داده زریته. سالی ک دواتر نیشتمان، به گوشت و ئیسقانه وه، پیده نیته نیو میژوویه کی نووی جهنگی ناوخوی براکانه وه، جهنگی هه مووان دژ به

هه‌مووان. له‌ سیبهری دیموکراسیدا کۆلانه‌کانی شار بوون به‌ سه‌نگهری برا تورپه‌کان، شه‌قامه‌کان پرپوون له‌ خوینی پژاوی ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی که‌ تا دوینی خه‌ونیان به‌ نیشتمانیکی «پر له‌ گول و نه‌سرین» هه‌وه‌ ده‌بینی، هه‌زاران ژن که‌ خویان ئاماده‌کردبوو بو‌ وتنه‌وه‌ی سروودی ئه‌ی ره‌قیب، به‌ سه‌ر ته‌رمی می‌رده‌کانیاندا پرووباری فرمی‌سکیان هه‌لده‌پرشت، هه‌زاران منداڵ که‌ چاوه‌رپی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای قوتابخانه‌کانیان بوون، که‌وتنه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و بوون به‌ کالای کرپن و فروشتن! هه‌موو ئه‌و خه‌وانه‌ی که‌ نه‌وه‌ی راپه‌رین به‌ دیموکراسییان سپاردبوو، یه‌ک یه‌ک له‌ بارچوون. راسته‌ به‌رپرسیاره‌کان زۆرن، راسته‌ هۆکاره‌کان، ئاسته‌کان فره‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش راسته‌ که‌ ئاستی یه‌که‌م، هۆکاری یه‌که‌م، به‌رپرسیاری یه‌که‌م ئاماده‌نه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی وریایه‌، کۆمه‌لگه‌یه‌کی وریا که‌ چاودی‌ری هه‌موو لایه‌ک ده‌کات و له‌ پریگای ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆکانییه‌وه‌، سنور بو‌ هه‌موو لایه‌ک ده‌ده‌نی‌ت.

باشترین هه‌لومه‌رجی‌ک که‌ کۆمه‌لگه‌ی وریای تیدا ده‌رده‌که‌وی‌ت هه‌لومه‌رجی قه‌یرانه‌، هه‌لومه‌رجی ململانی‌ی تونده‌. له‌ کاتی‌کدا که‌ پووداوه‌کان ده‌گه‌نه‌ کۆلانه‌ داخراوه‌کان، کۆمه‌لگه‌ی وریا دی‌ته‌ ده‌نگ و هه‌موو لایه‌نه‌ ناکۆکه‌کان له‌ سنوره‌کانیان ئاگاداره‌کاته‌وه‌. له‌ ولاتی ئیمه‌دا، به‌ درێژایی نه‌وه‌ده‌کان له‌ قه‌یراندابووین، له‌ ململانی‌دابووین، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیمان زیاتر له‌ چه‌مکی می‌گه‌له‌وه‌ نزیکبوو تا له‌ چه‌مکی هاوالاتی، ته‌نها بو‌ جارێکیش نه‌توانرا ئه‌کته‌ره‌کانی ململانی‌ ناچار به‌ شتی‌ک له‌ شته‌کان بکری‌ت.

(۲)

## هاولاتی ره‌خه‌گر

له میژووی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌میشه چه‌مکی په‌خه‌ لکاوه به میژووی ئه‌و ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که پییده‌توریت «پۆشنبیر»، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر ئه‌م مافه‌ی هه‌بیّت و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و، که‌س نه‌توانیّت به‌کاری بیّنیت، یاخود وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر خاوه‌نی «توانای» په‌خه‌گرتن و بیرکردنه‌وه‌ی هه‌بیّت و له‌بری هه‌موومان ئه‌و بیربکاته‌وه و په‌خه‌ش‌بگریّت.

له سیسته‌می دیموکراتیکدا ئه‌م چوارچیوه‌یه گۆپانکاری پادیکالی به‌سه‌ردا دیت. له‌م سیسته‌مه‌دا نه‌ په‌خه‌گر یه‌کسانه به‌ پۆشنبیر و نه‌ په‌خه‌گرتنیش یه‌کسانه به‌ پراگه‌یانندی جه‌نگ [به‌شیکێ زۆر له‌ پۆشنبیرانی کورد، جیاوازیه‌کی پوون له‌نیوان کرده‌ی په‌خه‌گرتن و کرده‌ی جه‌نگدا ناکه‌ن<sup>۳۲</sup>]. ئه‌و په‌خه‌گرتنه‌ی که ئی‌مه‌ لی‌ره‌دا باسیده‌که‌ین بریتیه‌ له‌ کرده‌ی ناساندنی شته‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن، بریتیه‌ له‌ په‌رده‌لادان.

<sup>۳۲</sup> خوینه‌ر ده‌توانیّت بگه‌ریته‌وه‌ بۆ بابه‌تیک که له‌ دواژماره‌ی گۆفاری په‌هه‌نددا به‌ناوی سیاسه‌تی پۆشنبیر و پۆشبیری سیاسیه‌وه‌ بلومکرده‌وه‌.



له سه ر شته كان، بریتیه له ئاشکراکردن، له پونکردنه وه، له باسکردن. ههروهها ئه و په خنه گره ی که ئیمه باسیده کهین بریتیه له ته وای هاولاتیانی وریای کومه لگه. هاولاتی له هه ر ئاستیکدا بیته، خاوه نی هه ر پیشه یه ک، هه ر پیگه یه ک، هه ر بروانامه یه ک، هه ر ئه سلکی کومه لایه تی، هه ر ئاینیک، هه ر کولتوریکی بیته ده توانیته له هه موو کات و شوینیکیدا «موماره سه ی» ئه م مافه بکات، به بی ئه وه ی پووبه پووی هیچ جو ره سزایه ک بیته وه.

بیگومان جیاوازییه کی پوون له نیوان کرده ی په خنه گرتن و گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا هه یه. چه ند په خنه گرتن به شداریده کات له پرۆزه ی چاودیری کردنی دیموکراسی و جیگیر کردنی پایه کانیدا، هینده ش گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا گورز له سیسته می دیموکراسی ده دات و پایه کانی لاوازده کات. یه کیک له ده رئه نجامه هه ره خراپه کانی کرده ی «فه زیحه ت» بریتیه له وه ی که له په نای واقعی راسته قینه ی شته کاندای واقعیکی سیبه ر دروستده کات و وامانلیده کات که هینده ی سه رگه رمی واقعیکی سیبه ربین، نیو ئه وه نده سه رگه رمی واقعی راسته قینه ی کومه لایه تی، سیاسی و ئابووریمان نه بین و به شیکی گه وره ی به رپرسیاریش ده که ویته ئه ستوی ئه و گوڤار و پرۆژنامانه ی که به «بپیپۆل/بازاری» ناوبانگیان ده رکردوه. ئه م گوڤار و پرۆژنامانه هینده ی به دوا ی «فه زیحه تی» دا ده گه رپین، نیو ئه وه نده به دوا ی په خنه یه کی بابه تییه انه ی بیلایه نانه له واقعیکی دیاریکراودا ناگه رپین. ئه وان هینده ی به دوا ی به رزکردنه وه ی ئاستی فرۆشتنی ژماره کانیاندا ده گه رپین، نیو ئه وه نده به دوا ی واقعی شته کاندای ناگه رپین.

ده‌کریت لی‌ره‌دا نمونه‌یه‌ک به‌ بایه‌خدانی پۆژنامه‌کان به‌ ژییانی شه‌خسی نووسه‌ران بئینه‌وه. ئی‌مه‌ له‌ کوردستاندا چه‌ند نووسه‌ریکی «جددی»مان هه‌یه‌ و سالانه‌ چه‌ند کتیییکی بایه‌خدار ده‌خه‌نه‌ نیو کتییخانه‌ی کوردیییه‌وه. ئەو تیزانه‌ی ئەم نووسه‌رانه‌ به‌ره‌مه‌یده‌هئین ده‌کریت ببن به‌ مه‌یدانی چه‌ندین به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی، سیمینار، میزگه‌رد، به‌رنامه‌ی رادیۆیی و ریپۆرتاژی و تووژینه‌وه. به‌لام به‌داخه‌وه نه‌ک هه‌ر نابن به‌م شتانه‌، به‌لکو گو‌فار و پۆژنامه‌ بازارییه‌کان دین و خودی ئەم نووسه‌رانه‌ ده‌خه‌نه‌ نیو هه‌مان ره‌وتی به‌بازاریکردنه‌وه. بۆنمونه‌، له‌بری قسه‌کردن له‌سه‌ر تیزه‌کانیان، دین و قسه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ده‌که‌ن که‌ نووسه‌ری کتییی (...). له‌ ژنه‌که‌ی جیابوو‌ته‌وه‌ و ژنیکی تازه‌ی هئناوه‌!. نووسه‌ری کتییی (...). که‌که‌ی به‌ته‌نیا له‌ ئەوروپا به‌جیه‌یشتوو‌ه‌!. نووسه‌ری کتییی (...). ژنیکی ئەوروپی هئناوه‌ نه‌ک کورد!. دابه‌زینی پۆژنامه‌ و گو‌فاره‌ پیپۆله‌کان بۆ ئەم ئاسته‌ له‌ دروستکردنی «فه‌زیحه‌ت» هه‌یج نییه‌ جگه‌ له‌ سه‌رگه‌رمکردنی کۆمه‌لگه‌ به‌ واقیعی سیبهره‌وه‌ نه‌بی‌ت. له‌بری لی‌کدانه‌وه‌ی بابه‌تیانه‌ و زانستیانه‌ی مه‌ودای نیوان موچه‌ی سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و خواری خواره‌وه‌ی هه‌مان کۆمه‌لگه‌، له‌بری خستنه‌ پوی سه‌داتان داتا له‌م بواره‌دا، ئەوان دین و باسی ئەوه‌مان بۆده‌که‌ن که‌ چۆن نووسه‌ری پۆمانی (...). وازی له‌ ژنه‌که‌ی هئناوه‌!. له‌ هه‌لومه‌رجیکی ئاوادایه‌ که‌ ئی‌مه‌ پیمانوايه‌ په‌خنه‌ی بیناکراو له‌سه‌ر «فه‌زیحه‌ت» هه‌یج سو‌دی‌ک به‌ دیموکراسی و ژییانی ته‌ندروستی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ناگه‌یه‌نی‌ت.

هاولاتی په‌خنه‌گری وریا ئامانجیکی خاوینی هه‌یه‌ و حیق‌د و نوژمنایه‌تی سه‌رچاوه‌ی جولانه‌وه‌کانی نین، به‌لام ئەکته‌ری ئیشکه‌ر له‌سه‌ر

«فهزیهت» له نیو رهوتی بریندارکردنی که سایه تییه کاندایه و ئامانجی سرکی بریتیه له ئابروبردن. هاوالاتی رهخنه گری وریا له په نای شهرعیه تی «شه فافیهت» دا به وردی چاودیری جومگه به جومگه ی دهسه لات دهکات، به لام نه کتیری ئیشکهر له سهر «فهزیهت» به ناوی هه مان شهرعیته وه ریگا به خوی ده دات که دهستبه ریت بو پووبه ره هره تایبه ته کانی ژیانی شه خسی که سیک. هاوالاتی رهخنه گری وریا دهیه ویت واقیعیکی بابه تییا نه به ته ندروستی بمینیتیه وه و له چرکه ی لادانیدا ریگای لیبگریت، به لام نه کتیری ئیشکهر له سهر «فهزیهت» دهیه ویت بینینی مروقه کان له سهر که سیک یان شتیک دهستکاری بکات، با ئه و دهستکاری کردنه ش هیچ بناغه یه کی کونگریتی نه بیت؛ واته با دروستکراویش بیت!

ئه وه ی من و پیه ر پوزانفالون له یه ک جیاده کاته وه پروانینمانه بو پوولی «فهزیهت». له کاتیکیدا ئه وه ههستی ئه وه مان لادروسته کات که ئه م لوژیکیه ش ده توانیت له چوارچیوه ی چاودیری کردنی دیموکراسیدا جیگای بییته وه، ئیمه پیمانوایه که نه ک هه ر جیگای نابیتیه وه، به لکو زیانیشی پییده گه یه نیت. لوژیکی «فهزیهت» کارکردنیکی تونده له سهر هه لوه شان هه ی نۆرم و پیکخستن و په یوه ندییه «کولیکتیفه کان»، په نابردنه بو ونبوون له کولانه کانی مودیرنیتیدا، دروستکردنی مروقی نه خوشه له کومه لگه دا، به لام لوژیکی هاوالاتی وریای رهخنه گر ئیشکردنه له نیو فراوانکردنی نۆرم و پیکخستن و په یوه ندییه کولیکتیفه کاندایه، گه رانه بو ده رچون له کولانه داخراوه کانی مودیرنیتیدا، خه ونبینینه به دروستکردنی هاوالاتی ته ندروستی کومه لایه تییه وه.

رهخنه گرتنی وریا چوارچیوه بو پاریزگاریکردن و به رده و امبوونی یاده وه ری کولیکتیفی کومه لگه داده نیت و له ریگای چاودیری کردنی ورد و

رەخنەي وشيارانەو نوخبەي سىياسى پادەكىشىتە بەردەم دادگاكانى يادەوهرى كۆلىكتىقى<sup>۳۳</sup> كۆمەلگەو. لىرەو مېكانىزمى رەخنەگرتنى وريا

<sup>۳۳</sup> مۇرىس ئەلفاكس، گەرەسۆسىۋلۆگى سۆسىۋلۆژىي يادەوهرى، لەھەردو كىتېبى (چارچىۋە كۆمەلەيەتتېبەكانى يادەوهرى) و (يادەوهرى كۆلىكتىق)دا و، پاش پىشكىنىتېكى وردى ھەموو ئەو تىۋرانەي كەلەم مەيدانەدا بەرھەمھېنراون، دەگاتەئەو دەرئەنجامەي كە يادەوهرى ۋەك مەخزەنى كۆكردنەو ۋە خەزىنەردن و پاراستنى رووداۋەكان بوونى نىە. يادەوهرى ئەو ژورە شووشەيە نىە كە يادگارپەكانى تىادا دابنرېت و ۋەك يەكەمىن جارى دروستبوونيان لەو ژورە شووشەيەدا نىمايش بىكرېن. بەپېچەوانەو، يادەوهرى برىتتېە لە دەرئەنجامى بىناكردنەو پەيوەندى مرۆف بە رابردوۋەو. واتە يادەوهرى برىتتى نىە لە رابردو، لە روداۋەكان، لە يادەوهرىيەكان، بەلكو برىتتېە لە پەيوەندى مرۆف پېيانەو. ئەم پەيوەندىيەش لەنىو ھەر "ئىرە و ئىستا"يەكى مرۆفەكاندا بەردەوام بىنادەكرىتەو. ئەم بىناكردنەو يەش بىگومان چوارچىۋەكانى لەنىو "گەردوونى ژياو"ى تاكەكانى گرۇپپىكى بەشەرىدا دىارى دەكرىت. تا ئىرە لەگەل مۇرىس ئەلفاكسدا ھاو دەنگم، بەلام لەو جىگايەدا كە ئەو دەوەستىت، گەر ئىمەش بووەستىن، پىموايە ۋەك پىويست ناتوانىن لەپرسىياري (چۆن مرۆفەكان رەفتارو گوتار بەرھەمدىنن) تىبگەين. بۆيە بۆ ئەوئەي تىۋرەكەي ئەلفاكس كاملىبەكەين، دەتوانىن بلىين، بىناكردنەو پەيوەندى بەرابردوۋەو بەتەنھا لەنىو (گەردوونى ژياو)دا دىارى ناكرىت، بەلكو بەرژەوئەندىيەكانى مرۆف لە (لەئىستا و ئىرە) كانىشىدا بەشدارىيەكى زىندوو لەپرۆسەي بىناكردندا دەكەن. راستە مرۆف مەخلوقى مېژوۋە كۆمەلەيەتتېبەكەيەتى، بەلام ئەوئەش راستە كە ھەمان ئەو مرۆفە كائىنېكى پراگماتىستە و بەپىي بەرژەوئەندىيەكانى نىو ئىستا و ئىرەي، مېتۆدى نوپى پەيوەندى كردن بە رابردوۋەو دروستدەكات. لىرەو ئىمە ھەردو گەرە ترادىسىۋونى سۆسىۋلۆژىيا بەيەكەوگرىدەدەين. مەبەستمان لەسۆسىۋلۆژىي راقەكردن (ئوگست كۆنت، ئىمىل دوركھام، مورىس ئەلفاكس، پىەر بۆردىو، بىرنار لاي) و سۆسىۋلۆژىي تىگەشتنە (ماكس فېبەر، ئەلەفرىد شووتز، بىرگەر و لوكان، ئىفرىن گوفمان،

خۆی جیا‌ده‌کاته‌وه له زمانی جنی‌ودان که کار له‌سه‌ر هه‌میشه گه‌رم‌کردنی کولتور ده‌کات. گه‌ر جنی‌و بریتیبیت له وروژاندنی هه‌ستی که‌سیک، گروپیک یان ناوه‌ندیک به‌سه‌لبی یان ئیجابی، په‌خه‌گرتنی وریا بریتیه له خواستی هه‌میشه ئاماده‌ی ریفۆرم‌کردنی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که پێ‌ویستیان به‌ ریفۆرم هه‌یه. بۆ‌نمونه جیا‌وازییه‌کی زۆر له‌نیوان جنی‌ودان به‌ گۆپی ژه‌نه‌رال به‌رزانی و په‌خه‌گرتن له‌ سیسته‌می دابه‌ش‌کردنی دا‌هاتی نیش‌تمانیدا هه‌یه. یه‌که‌میان کار له‌سه‌ر دروست‌کردنی حیق‌د و دو‌وه‌میشیان کار له‌سه‌ر ریفۆرم‌کردنی سیسته‌می سیاسی ده‌کات.

به‌دیویکی دیکه‌دا، وه‌ک به‌شیکی زۆر له‌ کۆمه‌لگه‌ جیهانییه‌کان، کۆمه‌لگه‌ی کوردیش به‌ قوناغیکدا تیده‌په‌ریت که ده‌کریت ناوینین پۆست ئایدۆلۆژیا. هه‌ر له‌ ئایدۆلۆژیا‌ی مارکسیسته‌وه تا ده‌گاته ئایدۆلۆژیا‌ی ئیسلامیست له‌ کالبوونه‌وه‌یه‌کی خیرای به‌رچاودان و ته‌نانه‌ت خودی هه‌لگه‌ر می‌ژوو‌یه‌کانی ئه‌م ئایدۆلۆژیا‌یانه‌ش له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی رادیکالی جیا‌وازی سه‌رمایه‌ په‌مزیه‌کانیاندان، به‌شیوه‌یه‌ک که له‌گه‌ل دنیای نویدا بگونجیت. وه‌ک چۆن چه‌په‌کانی کوردستان چیدی باس له‌ دروست‌کردنی دیکتاتۆریه‌تی پلۆریتاریا ناکه‌ن، ئاواش ئیسلامیسته‌کانی کوردستان که‌شتونه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که ده‌وله‌تی ئیسلامی دا‌هینانیکی سه‌یدقوتابییانه‌ی نیو زیندانه‌کانه‌ و ته‌نها له‌ خه‌یال‌دانا ده‌کریت بوونی هه‌بیت. کۆی ئه‌م ئه‌که‌ترانه‌ ها‌وران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌ی کوردی

---

گارفینکه‌ل، لوک بۆلتانسکی). سه‌رچاوه : عادل باخه‌وان، تیرۆریسم وه‌ک بینا‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌زگای سه‌رده‌م، ۲۰۰۷.

له ئیستا و ئیره‌دا پیویستی نه به دیکاتوریه‌تی پلۆریتاریه نه به ده‌وله‌تی ئیسلامی، به‌لکو به ده‌وله‌تیکی مه‌ده‌نی خزمه‌تگوزار. به‌ریز سه‌لاحه‌دین به‌هادین، که دامه‌زینهری یه‌کگرتوی ئیسلامیه و نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ل پرۆژه‌ی ئیسلامی سیاسیدا به‌سه‌ر بردووه، به‌م شیوه‌یه باس له ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی و به‌ره‌ی ئیسلامی ده‌کات:

«من له‌هه‌لومه‌رجی ئیستادا له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نیم (به‌ره‌)یه‌کی هاوبه‌شی ئیسلامی دروستبکریت و کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکریته‌وه، ئه‌وه کاریکی هه‌له‌یه و ئیستا ئه‌و شیوازه کارکردنه به‌قازانجی لایه‌نه ئیسلامیه‌کان نییه، بگره به‌زیانیش ده‌شکیتته‌وه به‌سه‌ریاندا، چونکه گۆرینی پریزه‌ندی به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیون و به‌ره‌ی ده‌سه‌لات به‌ئیسلامی و عه‌لمانی له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا زۆر به‌قازانجی ده‌سه‌لاته، واته په‌نگه هه‌ندیک لایه‌ن بو ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان له‌لیستیکی داخراوی ئیسلامیدا قه‌تیسبکه‌ن، پیشیان خوشبیئت که ئیسلامیه‌کان ئه‌و ده‌ستپیشخه‌رییه بکه‌ن و به‌ره‌ی ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکه‌نه‌وه، ئیستا له‌کوردستان کیشه‌کان له‌سه‌ر خزمه‌تگوزاری و چاکسازییه نه‌ک ئایدۆلۆژیا، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که هاوکاری هیزه ئیسلامیه‌کان و کاری هاوبه‌شیان په‌تبه‌که‌نه‌وه، به‌لکو به‌جددی له‌گه‌ل کاری

## هاوبهشی ئیسلامییه کانم به مەرجی ئەو هی له سەر حیسابی هاوکیشە ی سیاسی ئۆپۆزیسیۆن بوون نەبیت<sup>۳۴</sup>.

پشتکردنە دەولەتی ئیسلامی و تیکۆشان لە پیناوی «دەولەتی-  
خۆشگوزەران» دا، گەر بەتەنها لە گوتاری ئەکتەرێکی سیاسی وەک بەریز  
سەلاحەدین بەهادین دا خۆی دەربخستایە، لە سەر ئاستی زانستە  
کۆمەڵایەتیەکان بەهایەکی ئەوتۆی نەبوو، بەلام دووبارەبوونەوهی لای  
بەشیکی زۆر لە ئیسلامیستە میسریەکان، تونسسیەکان، مەغریبیەکان،  
جەزائیریەکان، تورکەکان، ئەندەنوسیەکان، ...، وایلیدەکات کە بیکات بە  
دیاردەیهکی جیهانی کۆمەڵایەتی/سیاسی و شیایوی ئەو بێت کە بیناکردنی  
تیۆری لە سەر بکریت. واتە قسەکردن لە سەر کۆمەڵگە ی پۆست ئایدۆلۆژیا  
لە سەر داتای کۆنکریتیە نەک لە لە سەر بۆشایی.

لە هەلومەرجیکی ئاوادا بیناکردنەوهی ستراکتۆری دەروونی و  
کۆمەڵایەتی مەروفی کوردستانی وەک هاوالاتی و شیاری پەخنەگر؛ کە لە هەر  
چرکە یە کدا دەکریت مومارەسە ی خواست، خەون، بەرژەوێندی و  
ستراتیژیەکانی خۆی بکات، دەبیت بە فەرمانی سەرەتای سەرەتاکان. لە  
کۆمەڵگە ی پۆست ئایدۆلۆژیا دا، هیندە ی گۆپەکان لە سەر پووبەرەکانی  
هاوالاتی و شیاری وەک کەسی تاک دادەگیرسین نیو هیندە لە سەر چوارچێوه  
دەستەجەمعیەکان داناکیرسین. راستە کۆمەڵگە ی کوردستانی تا ئیستاش  
لە نیو ماکرۆ ستراکتۆریکی زەبەلاحدا یە، بەلام ئەو ش پاسنە کە  
سەرەتاکانی چوونە دەرەوه لە م ماکرۆ ستراکتۆرە زەبەلاحە دەستپیکردووه.  
پاسنە چوونە دەرەوه لە م ماکرۆ ستراکتۆرە زەبەلاحە کاریکی ئاسان نییە و

<sup>34</sup> <http://www.lvinpress.com/newdesign/Drejob.aspx?jimare=1167>

میژوویه‌کی دریژی ده‌ویست، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته که هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری، له‌سه‌ر ئاستی بابته‌تی، جگه‌ له‌م چونه‌ده‌ره‌وه‌یه گریمانه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌هیزی له‌به‌رده‌ستدا نییه.

له‌ساته‌وه‌ختی گه‌رانه‌وه بو داتا‌کانی توژیینه‌وه مه‌یدانییه‌که‌مان، تیبینی ئاره‌زوویه‌کی توندی چونه‌ده‌ره‌وه له‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه ده‌که‌ین؛ چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ک که ده‌سته‌ویه‌خه‌ خۆی له‌گه‌ل چهن‌دین به‌ره‌نگاریدا ده‌بینیته‌وه: به‌ره‌نگاری له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی وه‌ک خیزان، حیزب، مزگه‌وت، خیل، قوتابخانه، زانکۆ، ...، به‌بی ئه‌وه‌ی بتوانیت ده‌ستکاری ئه‌و ئاره‌زووه تونده بو چونه‌ده‌ره‌وه بکات. ئه‌و «موئه‌شیره/ئه‌ندیکاتۆر»ی که ده‌مانباته‌وه سه‌ر پرۆسیسی چونه‌ده‌ره‌وه له‌ ما‌کرو ستراکتۆرانه‌کان بریتیه له: بیئومییدی/په‌شبینی. په‌شبینی له‌به‌رامبه‌ر پابردوویه‌کدا که خودی ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه دروستیانکردووه، په‌شبینیش به‌رامبه‌ر به‌داهاتویه‌ک گه‌ربیت و له‌ژیر هه‌ژمونی هه‌مان ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌دا بیت. دیارده‌ی په‌شبینی به‌ته‌نها په‌هه‌ندیکی نیگه‌تیفی نییه، به‌لکو په‌هه‌ندیکی پۆزه‌تیفیشی هه‌یه که بریتیه له‌ ده‌رخستنی توانا‌کانی هاو‌لاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناره‌زا، په‌خنه‌گر، دژه‌عه‌قلیه‌تی میگه‌ل. له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ری: ئایا گه‌شبینیت به‌رامبه‌ر ئاینده‌ی گۆپانکارییه سیاسییه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا؟ چهند کاتیگۆرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دینه‌ ده‌نگ.

(/٤٨,٥) ژنان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک گه‌شبین نین به‌ ئاینده‌ی

گۆپانکارییه‌کان و ته‌نها (٨,٢) زۆر گه‌شبین له‌به‌رامبه‌ر داها‌تودا.

(/٤٦,٧) پیاوان چاوه‌پروانی هیچ ئاسۆیه‌کی گه‌ش له‌ ئاینده‌ی گۆپانکارییه

سیاسییه‌کان نا‌که‌ن و ته‌نها (١١,٢) چاوه‌پروانی شتی جوان له‌ داها‌توو

ده‌که‌ن. پێژه‌ی په‌شبینی ئه‌و که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان له‌ خوار بیست



ساله وهیه، که نه وهی داهاتووی کۆمه لگهی کوردی پیکده هینن، زیاتر له وه که سانهی که ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه! (۴۶,۸٪) که متر له بیست سالان به هیچ شیوهیه که گه شبین نین به رامبه ر به داهاتووی گۆرانکاریه سیاسییه کان له کوردستاندا و به ته نها (۱۰,۶٪) گه شبینن. نه وانهی ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه پێژهی ره شبینیان ده گاته (۳۹,۶٪) و پێژهی گه شبینیشیان ده گاته (۱۹,۸٪).

واته نه وه وهیهی که له نه وه ده کانی رابردودا له دایکبووه؛ نه وهی جهنگی ناوخوی شاره کان، نه وهی گه مارۆی ئابووری، نه وهی له تکردنی کوردستان، نه وهی قوولبوونه وهی نایه کسانی کۆمه لایه تی، نه وهی کۆتایی پێژمه کهی سه دام حوسهین، نه وهی هه لبژاردنه یه که له دوای یه که کانی کوردستان، نه وهی نه وت و ئۆتۆمۆبیلی مۆدییل به رز، نه وهی پۆژنامه ی ئازاد، نه وهی فهیسه بوک ره شبینتره له نه وه وهیهی که له سه ره تای هه شتاکاندا له دایکبووه؛ واته نه وهی نه نفال، نه وهی کیمیایی هه له بجه، نه وهی جهنگی عیراق/ئێران، نه وهی شوپرسی نوێ، نه وهی ئاواره ی ئۆردوگاگان، نه وهی نیو زیندانه کانی نه شکه نه جه دان!

گه ر نه وهی پێش راپه رین خه ونی به ئازادی کوردستانه وه بینیبیت و ژیا نی خۆی بو پزگاریبوون له داگیرکردنی نیشتمانه که ی ته رخانکردبیت، نه وه نه وهی نوێی پاش راپه رین خه ون به ئازادییه کانی خۆیه وه ده بینیت و ژیا نی خۆی بو چونه ده ره وه له هه ژمونی ماکرۆ ستراکتۆره کان ته رخانده کات.

کین نه وانه ی ده بن به قوربانیی نه م چونه ده ره وهیه؟ چه ند نه وه ده بن به قوربانی؟ کین نه وانه ی له سه ر ئاستی ره مزی، خوینیان ده پێژته سه ر شه قامه کان، له زیندانه کاندایان ده سپین، سه دان که ره سه ی

ئەشكەنجه دانيان لەسەر تاقىدە كرىتەو؟ كىن ئەوانەي ئەم پەرىنەوەيە دەيانكات بە «قورباني» مانا ھاوبەشەكان، يادەوەري كۆليكتيف، جەستەي كۆمەلەيەتي گونجاوي گونجاوكرابي گونجاوكار؟

لەپراستيدا چەندىن جار ئەم پرسىيارانە لە زمانى پۆشنىبىران، پۆژنامەنوسان، لاوانى نەوەي نوئى بە كچ و كورپەوە ئاراستەمكراو، بەتايبەتي لە كاتى گەرانەو بەردەوامەكاندا بو كوردستان. كەمن ئەو كەسانەي كە لە پانتايىيە جياوازەكاندا دەيانبىنم و بە زمانى خويان ئەم پرسىيارانەم لىنەكەن. من لە قولايى ئەو پرسىيارانەدا ھەست بە جورىك لە پەشبنى، بى ئومىدى خاوەنەكانيان دەكەم؛ بەلام بەداخەوە من نە لەبەردەم ئەواندا و نە لەنىو ئەم دەقەنەشدا ناتوانم وەلامىكى يەكلايىكەرەوەيان بەدەمەو. تەنھا دەتوانم ئامارە بەو بەدەم كە ژمارەي قوربانىيەكان لە ئاستىكى بەرزدا دەبن و چۆنىيەتي بوون بە قوربانىش چەندىن چوارچىوەي تراژىدى لە خوي دەگرىت و تەنھا داھاتووش دەتوانىت شتەكانمان وەك خويان بو پونبكاتەو.

(۳)

### هاولاتی نمره‌به‌خش

پروسیسی چاودیریکردنی سیسته‌میکی سیاسی بیناکراو له‌سه‌ر دیموکراسی ناتوانیت ئامانجه‌کانی خوی بیکییت به‌بی ئاماده‌بوونی به‌هیزی هاولاتی‌ه‌کی «وریا» و «ره‌خنه‌گر». به‌لام به‌ته‌نها ئه‌م دوو ره‌هه‌نده‌ش به‌سنین بۆئه‌وه‌ی دیموکراسییه‌ک بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروستانه ژیا‌نی گشتی کۆمه‌لگه‌یه‌ک ری‌کبخات و دریژه به‌ته‌مه‌نی خوییدات. به‌بی ره‌هه‌ندی سییه‌می هاولاتی (که ئی‌مه لی‌ره‌دا ناویده‌نیین هاولاتی نمره‌به‌خش)، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک ده‌بی‌ت به‌ کۆمه‌لگه‌ی شه‌ره‌ جنیو، ده‌مه‌قالی، هاوارکردن، ده‌نگه‌ده‌نگ، فه‌رتنه‌ی سه‌ر ته‌له‌فزیونه‌کان، ئاژاوه‌ی ناو رادیو‌کان، ری‌پورتاژی نیو پوژنامه‌کان، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌مانه بتوانن ده‌ستکاری پی‌گه‌کان بکه‌ن، گو‌پانکاری ستراکتورال دروستبکه‌ن و ئارپاسته‌ی شته‌کان بگو‌پن.

سیسته‌می دیموکراتی زیندوو هه‌میشه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه چاودیری‌ده‌کریت که هه‌موو جومگه‌کانی به‌رده‌وامده‌خاته نیو کرده‌ی «هه‌لسه‌نگاندن» و «نمره‌به‌خشین» هه‌وه. هه‌لسه‌نگاندن بریتیه له پشکنینی بیناکراو له‌سه‌ر دوکۆمینت، ته‌کنیک و نمره‌به‌خشین. هه‌ر

نمره یه ک که به نه کته ریک، ده زگایه ک، ئورگانیک، خزمه تگوزاریه ک، گروپیک، حیزبیک ده به خشریت ده بیټ چه ندین به لگی به هیز، بابته تی و وردی له پشته وه بیټ. بیهوده نییه که له دیموکراسییه گه وره کانی وه ک نه وروپا و نه مریکای باکورد هه زاران ده زگای تایبته به هه لسه نگاندن و نمره به خشین دامه زراون و پوژانه چاودیږی ولاته کانیان ده کهن و له ریگی نمره کانیانه وه ئاراسته ی پووداوه کان ده گوږن.

کرده ی هه لسه نگاندن و نمره به خشین له دوو ئاستدا جیبه جیده کریت. له ئاستی ده زگا و له ئاستی هاوالاتی ئاساییشدا. له هه ریه کیک له م دوو ئاسته دا (ده زگا/هاوالاتی) چه ندین چوارچیوه ی یاسای و میتودولوژی هه ن و ده بیټ کاریان له سه ر بکریت و هه ر کرده یه ک بکه ویته ده ره وه ی نه م چوارچیوانه وه نه بایه خی یاساییده بیټ نه بایه خی میتودولوژی. بیگومان نه وه ی ئیمه لیږه دا کاری له سه ر ده کهن چونییه تی دروستکردنی هاوالاتی ئاسای وه ک هه لسه نگیږه ری پیشه یی نییه؛ چونکه هه رگیز ناتوانین کوی کومه لگه یه ک له سه ر بنه ما یاسای و میتودولوژیه کان بکه ین به هه لسه نگیږه ر و ته نانه ت له دیموکراسییه گه وره کانیشدا شتیکی وا به شیکه له موسته حیل. نه وه ی ئیمه کاری له سه ر ده کهن، ئاماده یی هاوالاتیه کی وریا و په خنه گر و نمره به خشه له ئاسته گشتیه کاند.

بۆ دووباره نه کردنه وه ی کومه لگه ی ئاژاوه، کومه لگه ی هاش و هوش، کومه لگه ی جه نجالی دروست وه ک نه وه ی که ئیستا له جیهانی عه ره بیدا پوده دات (تا ده توانی هاوریکه، جنیو به به رامبه ره که ت بده، له سه ر ته له فزیون هه ره شه ی لیبکه، ته نانه ت ده مانچه ی لیده ریږنه، جنیو به کوری باوکی بده،....)، له دیموکراسی کوردیدا ده بیټ هاوالاتیان هه لومه رگی بابته تیانه ی نمره به خشین ئاماده بکه ن، به ومانایه ی که

چند مه و دای نیوان هه مان پرۆژه و هه مان واقیع دریژبیبیته وه هیئدهش نمره ی نزمی پیده به خشریت و گهر سیسته می دیموکراتیکی کوردی پیگه شتوشبیت، ئەم نمره نزمه ده توانیت نوخبه ی دهسه لات ناچار به برپاری سهخت بکات، به هه لوه شان هه ی حکومه تیشه وه .

پووبه ری دووه می هه لسه نگاندن و نمره به خشین بریتیه له چاودیری کردنی په یوه ندییه کانی نیوان ئەو «ئامانج» انه ی که نوخبه ی دهسه لات دهستنی شانیا نده کات. گهر ئەم ئامانجان هه له نیو یه که یه کی هاوئا هه نگدانه بن دواتر نه ک هه ر به دینایه ن به لکو قهیرانی گه ورهش دروستده که ن. بۆنمونه: کاتیکی نوخبه ی دهسه لات یه کیکی له ئامانجه سه ره کییه کانی ده کات به به رته سک کردنه وه ی مه و دای نیوان چینی خواره وه ی کۆمه لگه و چینی سه ره وه ی کۆمه لگه، به لام له هه مان کاتدا ئامانجیکی دیکه ی بریتیه له دروستکردنی بازاریکی ئازاد که تیایدا داهاتی سالانه ی که سیکی سه ره وه ی کۆمه لگه ده توانیت به راده یه ک به رزبیبیته وه (پینج سه د هه زار دۆلار) که یه کسانبیت به داهاتی چل و یه ک سالی که سیکی دیکه خواره وه ی کۆمه لگه (دوانزه هه زار دۆلار له سالیکیدا). واته داهاتی ته نها یه ک سالی کوردیکی سه ره وه ی کۆمه لگه یه کسانه به داهاتی چل و یه ک سالی کوردیکی دیکه ی خواره وه ی کۆمه لگه! له بازاره ئازاده کاندای گهر ته مه نی هاو لاتیه ک هه شتا سال بیت، یه ک سال کارکردنی کوردیکی سه ره وه ی کۆمه لگه یه کسانده بیت به نیوه ی ته مه نی کوردیکی دیکه! له سیسته میکی دیموکراتیکیدا، کۆمه لگه ی وشیار و په خنه گر به وردی چاودیری ئەو لیکدژییه له نیوان ئامانجه کانی نوخبه ی دهسه لاتدا ده کات و پاشان هه لیده سه نگینیت و نزمترین نمره ی پیده به خشریت.

پووبه‌ری سییه‌می هه‌لسه‌نگادن و نمره‌به‌خشین بریتیه له ئاماده‌کردنی ئامانجه‌کان به‌پیی ئه‌و که‌ره‌سه و تواناییانه‌ی که له‌به‌رده‌ستدان. کاتی‌ک که نوخبه‌ی سیاسی کوردی گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکوک بۆسه‌ر کوردستان ده‌کات به‌یه‌کی‌ک له ئامانجه‌سه‌ره‌کییه‌کانی ماوه‌ی ئه‌و چوار ساله‌ی که ده‌نگی پێده‌دری‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وریا و په‌خنه‌گر مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که به‌وردی ئه‌م ئامانجه‌هه‌لسه‌نگی‌ت و بزانی‌ت تا چه‌ند، له‌سه‌ر ئاستی واقع، ئه‌م نوخبه‌یه‌خاوه‌نی هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سانه‌یه که پرێگای پێده‌ده‌ن هه‌ر به‌پاستی که‌رکوک بگه‌رپێته‌وه سه‌ر کوردستان. واته به‌راوردکردنی ئامانجه‌کان به که‌ره‌سه‌کان، خویندنه‌وه‌ی ئامانجه‌کان له‌پرێگای که‌ره‌سه‌کانه‌وه، بریاردان له‌سه‌ر ئامانجه‌کان له‌تاقیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانه‌وه کاریکی ئاسایی و هه‌میشه‌یی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه. به‌بی پشکنینی که‌ره‌سه‌کان، به‌بی وردکردنه‌وه‌ی تواناکان، هه‌ر حیزبیک ده‌توانی‌ت سه‌دان ئامانجی جوان بخاته به‌رنامه‌کانییه‌وه و له‌دنیای تیوریدا کوردستان بکات به‌هه‌شت. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ره‌سه‌کان و تواناکان هه‌لسه‌نگی‌ت، ده‌بی‌ت به‌بابه‌تی یاریپێکردن و ده‌ستاوده‌ستپێکردن له‌لایه‌ن نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌به‌رامبه‌ر نوخبه‌ی سیاسی کوردیدا، هاو‌لاتیانی

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌بی‌ت هه‌میشه‌خاوه‌نی ئه‌م شه‌ش پرسیاره‌بن:

- چی: له‌سه‌ر چ پرۆژه‌یه‌ک قسه‌ده‌که‌ین؟
- کێ: کێن ئه‌و ئه‌کته‌رانه‌ی که ئه‌و پرۆژه‌یه‌جێبه‌جێ ده‌که‌ن؟
- چۆن: چۆن پرۆژه‌که‌جێبه‌جێده‌کریت؟
- کوێ: له‌کوێدا پرۆژه‌که‌جێبه‌جێده‌کریت؟
- که‌ی: که‌ی پرۆژه‌که‌جێبه‌جێ ده‌کریت؟

● له بهرچي: له بهرچي پرؤژه که جيبه جيده کريت؟ .

هر کومه لگه يه ک فيري نه وه ببيت که بهرده وام و له سر هه موو  
 جومگه کان نوخبه ي دهسه لات رابکيشيته نيو هولله کاني تاقیکردنه وه ي نه م  
 شه ش پرسياره وه، ده توانين بلين چانسي پاريزگار يکردن له  
 ديموکراسيه يه که ته ندروست به شيويه يه که گرنه گ به رزده کاته وه . به  
 ناراسته ي پيچه وانه شدا، له ناماده نه بووني نه م پراکتیکه دا، گه رانه وه بو  
 ديکاتوريه ت، توتاليتاريزم، سته مکاری گریمان ه يه که هه ميشه  
 ناماده ده بيت! .

## بەشى سىيەم

# كىن ئەوانەى چاودىرىى ديموكراسى دەكەن؟

ئەكتەرى يەكەم: بزوتنەوہ كۆمەلایەتییە نوئیەكان.

ئەكتەرى دووہم: ئىنتەرنىت و تۆرہ كۆمەلایەتییەكان.

ئەكتەرى سىيەم: گروپى تايبەتمەندە جياوازەكان.



له لاپه‌ره‌کانی سه‌ره‌وه‌دا تیگه‌شتین له‌وه‌ی که دیموکراسییه‌کی ته‌ندروست به‌بئی هه‌ر سئی میکانیزمی «وریابوون/ په‌خه‌گرتن/ نمره‌به‌خشین» ناتوانی‌ت درێژه به‌ته‌مه‌نی خۆی بدات و له ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌م سئی میکانیزمه‌دا ده‌کریت به‌ئاسانی سه‌ری له‌ تۆتالیتاریزم یان دیکتاتۆریه‌ته‌وه‌ ده‌ربچیت. ئیستا کاتی ئه‌وه‌هاتوو که تیگه‌ین له‌وه‌ی کین ئه‌وانه‌ی چاودیری دیموکراسی ده‌که‌ن؟ کین ئه‌وانه‌ی که په‌یامی درێژه‌دان به‌ میژوی دیموکراسی له‌ ئه‌ستۆی خۆیان ده‌گرن؟.

چه‌ند دیموکراسی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئالۆزدا و وه‌ک پرۆسیسیکی ئالۆز خۆی به‌دیپینیت، هینده‌ش په‌وتی چاودیریکردنی دیموکراسی ئالۆزه‌بی‌ت. چه‌ند دیموکراسی رووبه‌ره‌کانی خۆده‌رخستنی له‌ «موفرده» وه‌ بکات به‌ «جه‌مع»، هینده‌ش په‌وتی چاودیریکردنی دابه‌شده‌بی‌ت. دیموکراسی هیلیکی درێژبووه‌وه‌ به‌نیو میژوودا نییه‌، به‌لکو ئه‌و جیهانه‌ ئالۆزیه‌ که تیایدا چه‌ندین هیلی یه‌کتر بر، چه‌ندین لیکدرژی، چه‌ندین پارادۆکس به‌یه‌کده‌گن. له‌ هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، ئه‌کته‌ره‌کانی چاودیریکردنی دیموکراسی ته‌نها ئه‌گه‌ریکیان له‌ به‌رده‌ستدایه‌ که بریتیه‌ له‌ ده‌رکه‌وتن له‌ ئاستی «فره‌یی» دا. چه‌ند پراکتیککردنی دیموکراسی «فره» بی‌ت هینده‌ش ئه‌کته‌ره‌کانی چاودیریکردنی فره‌ده‌بن.

له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا دوو ئه‌کته‌ری به‌هیز چاودیری دیموکراسیان کردووه‌ و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو هاوپیته‌یان کردووه‌. ئه‌کته‌ری یه‌که‌م بریتیبووه‌ له‌ میمبه‌ر. میمبه‌ری شاعیران، په‌رله‌مانتاره‌کان، مه‌لا و قه‌شه‌گان، سیاسییه‌کان. میمبه‌ر واته‌ شوینی وتاردان، ئه‌و پانتاییه‌ی که ئه‌کته‌ریک تیایدا ده‌رده‌که‌وت و رووبه‌رووی جه‌ماوه‌ریک گوزارشت له‌ بۆچونه‌کانی له‌کات. ئه‌م چوارچێوه‌یه‌ له‌ هاوپیته‌ی دیموکراسی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می

دیموکراسی ئیغریقیه کانه وه ئامادهیی هه بووه و تا ئیستاش بهرده وامه .  
 ئەکتەری دووهه میش بریتیه له قه له م . میژووی قه له م و میژووی دیموکراسی  
 پیکه وه لکاون . قه له م هه رگیز نه یهیشتووه دیمورکراسی به ئاسودهیی  
 بخه ویت ، هه میشه تیگه یاندووه له وهی که نه و لیره یه بو چاودیرکردنی و  
 سه ده له دواي سه ده گه شه ی به م رۆله جه وه ره یه ی خو ی داوه .

به لام له سه ره تاکانی سه ده ی بیست و یه که وه ، به تایبه تی پاش سه ر  
 هه لدانی ئینته رنیّت به ریژه یه کی فراوان ، پاش ده رکه وتنی به هیزی  
 بزوتنه وه تازه کۆمه لایه تییه کان ، پاش دروستبوونی ئازانسه کانی  
 نمره به خشین ، ئیتر نه و دنیا یه کۆتای پییده یّت که به ته نها میمبه ر و قه له م  
 چاودیری دیموکراسیان ده کرد . ئیتر نه و دنیا یه کۆتای پییده یّت که به ته نها  
 رپیورتارژه کانی نیویۆرک تایمز یان لومۆند کۆتای به ژیانی ده سه لاتداریک  
 ده هینا و ژیانیان به ده سه لاتداریکی دیکه ده به خشی .

کۆتایي ئەم دنیا کلاسیکیه و سه ره له دانی دنیا ی نو ی ، له پال هاو لاتی  
 وریا و په خنه گر و نمره به خشدا (که له به شه کانی رابردوودا به وردی  
 باسمانکرد) چه ندین ئەکتەری نو یی چاودیرکردنی دیموکراسی به ئیمه  
 ده ناسینیت و ئیمه له م تو یژینه وه یه دا ته نها ئامارّه به سی ئەکتەری  
 سه ره کی ده که یین . بیگومان ده کریت لیسته که در یژبکه ینه وه ، به لام پیمانوا یه  
 ئەم سی ئەکتەره (له گه ل هاو لاتی وریا و په خنه گر و نمره به خشدا)  
 به شیوه یه کی گشتی گوزارشت له چوارچیوه گشتیه که ده که ن و تیشک  
 خستنه سه ریان ر یگامانی پیده دات له خودی پرۆسیسه که تیگه یین .

ئەکتەری یه که م : بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نو ییه کان .

ئەکتەری دووهه م : ئینته رنیّت و تۆره کۆمه لایه تییه کان .

ئەکتەری سییه م : گروپی تایبه تمه نده جیاوازه کان .

(۱)

**بزوتنەو كۆمەلایەتییە نوئیەكان**

دنیای كوردی، نە لەسەر ئاستی پراكتیک نە لەسەر ئاستی تیۆری، میژووێهەکی درییژی لەگەڵ بزوتنەو كۆمەلایەتییەكاندا نییە. ئیە نە لە زانكۆكانی كوردستاندا تیۆریزەي بزوتنەوێ كۆمەلایەتیمان كردوو نە واقعی كۆمەلایەتیشمان لە پابردووی درییژدا، بەرەمی مەملانیكانی بزوتنەو كۆمەلایەتییەكان بوو. تیبینییەکی لەم شیوێهە دەمانگەیهنیتە ئەو باوهرێهە كە باسكردن لە «چیەتی» و «چۆنیەتی» بزوتنەوێ كۆمەلایەتی لەسەر ئاستی تیۆری و پاشان تیشك خستنە سەر چەمکی بزوتنەوێ كۆمەلایەتی نوێ و دواتر پەيوەستكردنیان بە دنیای كوردییەو، نەك هەر كاریکی بیهودە نییە بەلكو فەرمانیکی هەنوکهییشه. گەر بۆ فەرەنسییەك پرسیاكردن لە چیەتی بزوتنەوێ كۆمەلایەتی لە ئیستا و ئیژەدا بێ مانابیت، بۆ دنیای كوردی «دەستلینە دراوی» ئیە، نەك هەر پەرمانایە، بەلكو پیداوئیستیەکی تیۆری و پراكتیكییشه.

بزوتنەوێ كۆمەلایەتی چیە؟ لە چی هەلومەرجیكدا دروستدەبیت؟ كێ دروستیدەكات؟ بەچی گەردبوونەوێهەکی مەرفەكان دەوتریت بزوتنەوێ كۆمەلایەتی؟ پەهەندەكانی بزوتنەوێ كۆمەلایەتی كلاسێکی كامانەن؟

له کویدا و چۆن و که ی بزوتنه وهی کۆمه لایه تی نوئی، له بزوتنه وهی کۆمه لایه تی کلاسیکی جیاده بیته وه؟ چۆن، که ی، به چی و له چ ریگایه که وه بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوئییه کان ده توانن چاودیری دیموکراسی بکه ن؟ کوردستان له کوئی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوئییه کاندایه؟ دیموکراسی کوردی چۆن ده توانیت له گه ل سه ره له دان و کارابوونی ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوئییه دا مامه له بکات؟ ئەم پرسیارانه کوئی ئەو چوارچیوه «ئیشکالییه» پیکده هیئن که رووبه ری لیکدانه وه کانی ئەم بابه تن و سه ره تا له پیناسه کردنی بزوتنه وهی کۆمه لایه تییه وه دهستیده که ی.

بزوتنه وهی کۆمه لایه تی ناسایی (کلاسیکی) بریتیه له کوئی هه موو ئەو دۆخانه ی که گروپیک له مرۆقه کان پیکه وه کۆده کاته وه و پیکه وه ده یانجولینیت و له سه ره چند شیوازیکی دیاریکراو ره فتاریانپیده کات. ئامانجی ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تیانه بریتیه له گوماندروستکردن له سه ره ره هه ندیک له ره هه نده کان یان ته واوی ره هه نده کانی سیسته میکی کۆمه لایه تی/سیاسی و پاشان هه لوه شان وهی و دواتر گوپینی بو سیسته میکی دیکه . ستراکتۆری بزوتنه وهی کۆمه لایه تی له سه ره به های هاوبه ش و هاریکاری هاوبه ش خوئی بیناده کات و له کات و شوینی پیوستدا و له پیناوی مه سه له چاره نوسسازه کان و پرسه بالا کاندای خوئی «ته عبئه /مۆبیلیزه» ده کات؛ ئەمه ش له ریگای چه ندین چوارچیوهی جیاوازی ناره زاییده ربرینه وه . لیروه وه بزوتنه وهی کۆمه لایه تی ده بیته به هه لگری ئەم گریمانانه ی خواره وه:

● پروژەي كۆمەلگەي:

ئەندامانى بزوتنەۋەيەكى كۆمەلایەتى ھەموو ئەو كەسانەن كە خاۋەنى پروژەيەكى ھاوبەشەن و لەپیناۋى بەدیهینانیدا «ئەدقیرسىر/خەسم» يېكياڭ ھەيە و مەملانىيى لەگەلدا دەكەن. ئەم «ئەدقیرسىر/خەسم» ھەروەك دەكرىت خاۋەن كارىك بىت، ئاۋاش دەكرىت دەزگايەك يان دەسەلاتى سىياسى بىت. چەند درۆيەكى گەورەيە كە دەوترىت بزوتنەۋەي كۆمەلایەتى دەستوۋەرناداتە كاروبارى سىياسىيەۋە!، نەك ھەرد دەستىتۆۋەردەدات بەلكو بە پۇج و لاشەيشيدا دەچىتە خوارەۋە و ئىسقان بە ئىسقانى تىكەلى دەبىت.

● ھارىكارى لەنئوان ئەندامەكانىدا:

ئەندامانى بزوتنەۋەيەكى كۆمەلایەتى، لەرپىگاي ھەستكردن بە ئىنتىمايەكى ھاوبەشەۋە، پەيوەندىيەكى دامەزراۋ لەسەر ھارىكارى (سۆلیدارىتى) بەيەكيانەۋە دەبەستىتەۋە. لەساتەۋەختە پىۋىستەكاندا بەدەمىەكتىرەۋە دىن و ۋەلامى پىداۋىستىيەكانى يەكتىرى دەدەنەۋە. لە سىبەرى مىكانىزمى ھارىكارىدا، ئەندامانى بزوتنەۋەيەكى كۆمەلایەتى نۆد بە ئاسانى دەتوانن، لە كاتە پىۋىستەكاندا، «تەعبئەي» خۇيانبەكەن و پىكەۋە كۆبىنەۋە. بىگومان بۆئەۋەي بزوتنەۋەيەكى كۆمەلایەتى بتوانىت درىژە بە تەمەنى خۇبىدات، پىۋىستە چەندىن چركەساتى تايىبەتى جۇشدرائو بۆ كۆبوونەۋە و بەيەككەشتنى ئەندامەكانى دروستبكات. بەبى چركەساتى جۇشدرائو بزوتنەۋەيەكى كۆمەلایەتى ناتوانىت لە مەيدانەكەدا بىمىنىتەۋە.

### • کهرسه کانی خۆرځخستن و کار:

چوارچپوه کانی نارەزایدەر بیرینی بزوتنه وهیه کی کۆمه لایه تی هه مه جۆر و فرهن: واژۆکردنی به یاننامه، مانگرتنی گشتی، مانگرتن له خواردن، یاخیبوونی مه ده نی، داگیرکردنی شوینی گشتی، داگیرکردنی هیلی سهره کی گواستنه وه، لافیته هه لواسین، دهرکه وتن له سهر شاشه ی ته له فزیونه کان، بلاوکردنه وه ی وتار له پوژنامه کاندای، رځخستن گه وره ی توپه کۆمه لایه تییه کانی وه ک فه یسبوک، هتد. بیگومان هه ر یه کیک له م پووبه رانه سیسته می رځخستن دانه زراو له سهر کۆدی تایبه تی هه یه و برپاره بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی دهسته مۆی کردین.

لیره وه سهرکه وتنی بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تی راسته وخۆ ده لکیت به توانایی «ته عبئه» کردنی جه ماوهر وه، ده لکیت به توانایی کۆکردنه وه و هاندان و به کارهینانی جه ماوهر له پیناوی به رگریکردن له هه لویتست و به رژه وه ندیه هاوبه شه کانی ئەندامانی بزوتنه وه که دا. بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی کلاسیکی له ئاستیکی ته واو به رزدا رځخراوه و له ئان و ساتیکدا ده توانیت زۆریه ی ئەندامه کانی برژینیته سهر شه قامه کان.

بیگومان ئیمه به ته نها بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تیمان نییه، به لکو چه ندین بزوتنه وه ی کۆمه لایه تیمان هه یه. سه ده ی نۆزده و بیست مه ی دانی سه ره له دانی ده یان بزوتنه وه ی گه وره ی کۆمه لایه تی ته مه ن درێژبوون، به تایبه تی له ولاته پیشه سازیه کاندای. له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته میشدا چه ندین چوارچپوه ی دیکه ی بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی نوئ سهر یانه لدا که که متر ماتریالیستبوون و زیاتر له سهر به هاکان کاریانده کرد. ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوئیانه له بری خۆبناکردن له سهر شوناسی چین به مانا مارکسیه که ی هاتن و خۆیان له سهر بنه مای

ئینتیمای بۆ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی بیناکرد، وه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا تییینیده‌که‌ین.

● بزوتنه‌وه‌ی فیئینیسیت:

راسته له‌ دوا چاره‌که‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بزوتنه‌وه‌ فیئینیسیته‌کان به‌و په‌ری هی‌زه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون و خۆیان به‌سه‌ر کی‌لگه‌ جیاوازه‌کاندا فه‌زده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش راسته‌ که‌ په‌گورپیشه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می شو‌پشی فه‌ره‌نسی، به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی جارنامه‌ی مافه‌کانی مرۆفه‌وه؛ که‌ ئیشکالییه‌تی یه‌کسانی نی‌وان ژن و پیاو وه‌ک ده‌رهاویشه‌یه‌کی گرنگ تییینیده‌کریت. هه‌ر له‌و ساته‌وه‌خته‌وه‌، فه‌ره‌نسا، به‌ریتانیا، ئه‌مه‌ریکا و چه‌ندین ولاتی دیکه‌ی پیشه‌سازی ده‌بن به‌ مه‌یدانی سه‌ره‌ل‌دانی گفتوگۆی به‌هی‌ز له‌سه‌ر یه‌کسانی نی‌وان ژن و پیاو. له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ده‌بی‌ت به‌ پروبه‌ری سه‌ره‌ل‌دانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کارای کۆمه‌لایه‌تی به‌ناوی «بزوتنه‌وه‌ی ئازادبخواری ژنان»، که‌ ده‌کریت وه‌ک یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌ هه‌ره‌ تونده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی فیئینیسیت بنا‌سی‌نریت. هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌تای چه‌فناکانی سه‌ده‌ی رابردوودا و له‌ فه‌ره‌نسا‌دا بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی رادیکالی فیئینیسیت به‌هه‌مان ناوه‌وه‌ (بزوتنه‌وه‌ی ئازادبخواری ژنان) له‌دایکه‌بی‌ت. ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ بریتین له‌: یه‌کسانی کار و موچه‌ له‌نی‌وان ژن و پیاودا، مافی کۆنترۆل‌کردنی لاشه‌ی ژنان له‌لایه‌ن ژنان خۆیانه‌وه‌، مملانی دژ به‌ لاقه‌کردن، مافی له‌باربردنی منال، مافی به‌کاره‌ینانی حه‌بی مه‌نع، مملانی دژ به‌ ناچارکردنی ئافه‌رت به‌ شوکردن، تیکۆشان له‌پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی پۆستی سیاسی، هتد.

### ● بزوتنه وهی په شپږسته کاند:

ئهم بزوتنه وهی هـیچ په یوه نـدییه کی به مـلـمـلـانـیـی چـیـنـه  
 کومه لایه تیبه کانه وه نییه و له دهره وهی کارل مارکس خوی پیکده خات.  
 ئامانجی سهره کی ئهم بزوتنه وهی بریتیه له سرپینه وهی ئهو جیاکاریه  
 سخت و زه بروزه نـگـاویـه ی که له نیوان په شپږسته کاند و سپیپسته کاند  
 ده کریت. چند ئهم بزوتنه وهی سهرکه وتوبیت له کور تکرده وهی مه ودای  
 نیوان سپیپسته کاند و په شپږسته کاند، هیندهش له به دیهینانی  
 ئامانجه کانی نزیکه بیته وه. ئهم بزوتنه وهی سهره تا له ئهمریکا  
 سهره لده دات و پاشان به ولاتانی پوژئاوادا بلاوده بیته وه.

### ● بزوتنه وهی په راویز خراوه کاند:

له کومه لگه پوژئاواییه کاند پرسی «که وتنه سهر شه قام» یاخود  
 له دستدانی کار که له زوره ی دوخه کاند په کسانه به له دستدانی مال و  
 پاشان هه لوه شان وهی خیزان و دواتر له دستدانی هه موو شتیک و که وتنه  
 سهر شه قام، بو یه ک ساتیش بیده نـگـنـابـیت. ئهم پرسه هه میسه ئاماده یه،  
 هه میسه لیـره یه و پوژ له دوا ی پوژ له زیاد بووندایه. ئه وانـه ش که ده که ونه  
 سهر شه قام سهر به هه موو کاتیگوریه کومه لایه تیبه کاند. ههر له  
 مؤسیقاریکه وه بیگره تاده گاته کریکاریک، ههر له کادریکی بالاوه بیگره  
 تاده گاته قاپشوریکی، پیکه وه له به رده م گریمانه ی که وتنه سهر شه قام،  
 که په کسانه به دوورخستنه وه و که وتنه په راویزه کانی ژیانی کومه لایه تی.  
 له هه لومه رجیکی ئاوادایه که ولاتانی پوژئاو دهن به سهرزه مینی دهیان  
 بزوتنه وهی گه وره ی کومه لایه تی که ئامانجی سهره کیان بریتیه له  
 به رگریکردن له مافه کانی هه موو ئه وانـه ی که ده چنه خانه  
 په راویزیکراوه کانه وه. ئهم بزوتنه وانـه به هیزن و ده توانن کاریگری به سهر



نوخبه‌ی ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت ته‌واوی کۆمه‌لگه‌شه‌وه دابنن، بئگومان کاریگه‌ری دانان مانای چاره‌سه‌رکردنی رادیکالانه‌ی ته‌واوی کیشه‌که‌نییه، به‌لکو ده‌رکردنی یاسا و پئیداگرتن له‌سه‌ر جیبه‌جی‌کردنی هه‌موو ئه‌و پرۆژانه‌ی که له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م کاتیگۆرییه کۆمه‌لایه‌تییه‌دان.

• بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران:

له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه و به‌تایبه‌تی له‌حه‌فتاکانی سه‌دی رابردووه‌وه، له‌ولاتانی ئه‌وروپادا و له‌ئاستی جیاوازدا، چه‌ندین بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران له‌دایکه‌بن. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه بریتیه له‌مملانی له‌گه‌ڵ راسیزمدا. راسیزمیک که‌سه‌ی کۆچبه‌ر ده‌کات به‌نیشانه و راسته‌وخۆ ده‌بیی‌کیت. له‌م راسیزمه‌دا کۆچبه‌ر وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌موو کاره‌ساته‌کان، قه‌یرانه‌کان، مه‌ترسییه‌کان، درنده‌ییه‌کان، له‌ده‌ستدانه‌کان و تاوانه‌کان ده‌ستنیشانده‌کریت. له‌به‌رامبه‌ر راسیزمیکی له‌م شیوه‌دایه که بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران ده‌توانی‌ت، بۆنمونه له‌ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسادا، زیاتر له‌سه‌د هه‌زار هاوالاتی بینیته‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و گورزی سه‌خت له‌بناغه دامه‌زراوه‌که‌ی راسیزم بدات. تراژیدیای کۆچبه‌ران له‌وه‌دایه که له‌هه‌ر ساته‌وه‌ختیکی هه‌لبژاردنه‌کاندا، به‌بج‌ خواستی خویان، ده‌بن به‌بابه‌تی پۆژ، به‌تایبه‌تی لای راسه‌تره‌وه‌کان که ده‌یانه‌وی‌ت ئه‌ژدیه‌ی‌ه‌ک، دیویک له‌که‌سه‌ی کۆچبه‌ر دروستبکه‌ن؛ دیویک که له‌هه‌ر ساتیکدا ده‌توانی‌ت په‌لاماری ئه‌وروپییه‌ک بدات و به‌زیندوویی قوتی بدات. فه‌ره‌نسییه‌کی لادیی که ته‌نها له‌ته‌له‌فزیۆندا کۆچبه‌ری بینیه‌وه، له‌به‌رامبه‌ر وینه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه‌دا، زراوی ده‌توقی و ته‌نها و ته‌نها راسه‌تره‌وه‌کان وه‌ک فریادپه‌س ده‌بینی‌ت و ناچار ده‌نگیان پئیده‌دات. لی‌ره‌وه ئه‌رکی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چه‌ند هینده‌یتر سه‌خت و ئالۆزتر ده‌بی‌ت.

### • بزوتنه وهی ژینگه پاریزی:

له سهره تاي حهفتاكانی سه دهی پابردوه تا ئیستا و له سهر ئاستی جیهان سهدان بزوتنه وهی کومه لایه تی ژینگه پاریز دروستبوون و له چهندين ولاتا خویان وهرگیپراوه ته سهر حزبی سیاسی. ئامانجه کانی سهره کی ئه م بزوتنه وانه بریتین له بهرگریکردن له ژینگه، گه شه کردنی کومه لگه کان له سهر بنه مای سهرچاوه سروشتیه کان، داهینانی سهرچاوه ی وزه ی به دیل. به لام به پیی گه شه کردنی فیکری و سیاسی ئه م بزوتنه وه کومه لایه تی یانه، ئه و ئامانجان ه ش گه شه ده کهن، بونمونه له ئیستادا بهرگریکردن له و که سانه ی که هیچ مافیکی په نابه ریئیان پینادریت و به بی «وهره قه» ناویانگیان دهرکردوه بووه به به شیکی دانه پراو له ئامانجه کانیان، ههر وهک بهرگریکردن له هومؤسیکسیواله کان به شیکی گرنگه له بهرنامه کانیان.

### • بزوتنه وهی ئه لته ر گلؤبالیزه یشن:

میژووی ئه م بزوتنه وهیه ده گه پیتته وه بو هه شتا کانی سه ده ی بیسته م، به تایبه تی ئه و کاتانه ی که سهدان هه زار مروقی ئه وروپی و ئه مه ریکی، دژ به قه رزارکردنی له راده به ده ری ولاتانی جیهانی سییه م له لایه ن بانکی نیوده وله تییه وه، خویان «ته عبئییه» ده کهن و ده ریژینه سهر شه قامه کان. له گه ل سهره لدانی جیهانگیری دا (گلؤبالیزه یشن)، که بناغه سهره کییه که ی بریتیه له ته ماشا کردنی جیهان وهک بازارپکی گه وره، ئه م بزوتنه وهیه زور به هیزتر له جارن خوی پیکده خات و بانگه شه بو جیهانگیرییه کی دیکه ی جیاوازده کات. جیهانگیرییه کی بیناکراو له سهر دادپه روه ری کومه لایه تی و به ها مرویییه کان. له م جیهانگیرییه نوییه دا پرؤسیسی گه شه کردن به جوریک خوی به دیده هیئیت که ده کریت

مروّفه کان، به بی پیشیلکردنی به ها سه ره کییه کانیا، پشتیوانی لیبکه ن، هه روه ها ده زگا گه وره جیهانییه کانی وهک سندوقی دراوی نیوده وه له تی [International Monetary Fund (IMF)] که وهک حکومتی جیهانی نوئی ناسراوه و ریخراوی بازرگانی جیهانی [World Trade Organization (WTO)] دیموکراتیزه بکرین و به هه موو توانایه که وه پشتیوانی له و ولاتانه بکریت که له سه ر پیگای گه شه کردنی ئابورین.

فره یی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان یه کسان نییه به لیچون و هه ماهه نگیه یکی ئۆتۆماتیکی له نیوانیاندا. به پیچه وانه وه، چند ئه م بزوتنه وانه فره جورین، هیندهش ئاماده یی گریمانه ی لیكدژی له نیوان ئامانجه کانیاندا به هیتر ده بیته. ده کریت بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تی به ناوی شه رعیه تی پاریزگار یکردن له ژینگه وه، زۆر به توندی دژایه تی به کاره یینانی ئۆتۆمۆبیل بکات، به لام له هه مانکاتدا بزوتنه وه یه کی دیکه به ناوی شه رعیه تی کار و پاریزگار یکردن له کریکارانه وه، به توندی به رگری له به ره مه یینانی ئۆتۆمۆبیل بکات. واته ئاماده یی چند بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تی له پروبه ری کدا مانای یه کی تی ئامانج و به رنامه و میتۆده کانیا نیه، به پیچه وانه وه، مانای ئاماده بوونی به رگری کردنه له به رژه وه ندی جیاواز، خه ونی جیاواز و چاوه روانی جیاواز.

بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نو ییه کان، ته واو به پیچه وانه ی تی زه کانی کارل مارکسه وه که پییوابوو په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان له سه ر بنه مای «نیستیغلال» دامه زراون، دین و وهک ماکس فیبر مامه له له گه ل په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان ده که ن؛ به ومانایه ی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان به شیوه یه کی گشتی له سه ر بنه مای «هه یمه نه» خویان

بيناده كڼ. له م پروانگه يه وه مملانئى سهره كى ئه وان چيدى له پيناوى دابه شكر دنه وهى داهاتدا نيبه، به لكو له پيناوى دابه شكر دنى دادپه روه رانهى ده سه لاتدايه. بيگومان له نيو ئه م چوارچيوه گشتييه دا ده كرئت چه ندين په گزى ريزپه ر «ئيسستيسنا» ش بدوزينه وه. واته تابلوكه به تهنه يه ك پهنگى نيبه، هر چه ند موركه سهركييه كى قئبه ريبه تا ماركسى.

ئالان تورين، سؤسيؤلوكى گورهى فهره نسى، له حه فتاكانى سه دهى رابردووه وه، سئ بنه ماى سهره كى بو دروستبوونى هر بزوتنه وه يه كى كومه لايه تى، له نيو كومه لگه پوست پيشه سازييه كاندا ده سنيشانكردووه كه ده كرئت وهك چوارچيوه يه كى گشتى و فراوان بو ناسينه وهى بزوتنه وه يه كى كومه لايه تى به كار به يئرئين.

#### • بنه ماى يه كه م: شوناس

ئهم بنه مايه پرسيارى «كى مملانئى ده كات؟» له خوئى ده كات. شوناس برىتبه له و شتهى كه گروهيك خوئى پئ پيناسه ده كات و پاشان له لايه ن به رامبه ره كانيبه وه به و «شته وه» ده ناسرئته وه. شوناسه ده سته جه معييه كان ده كرئت له سهر بناغه ي پيشه، ئه سلى كومه لايه تى، ته مه ن، سيكس، ئينتيمائى ئاينى يان ئيتنى خوئان دابمه زرينن. ئه ندامانى هر گروهيك وشيارن به و شوناسه ي كه خوئان به هه لگرى ده زانن. واته به بئ وشيارى له سهر شوناسى هه لگيراو، گردبوونه وه يه كى به شه رى ئه ستمه بتوانيت خوئى وه ريگيرئته سهر بزوتنه وه يه كى كومه لايه تى.

#### • بنه ماى دووه م: ئوپوزسيون

گه ر بنه ماى شوناس به پرسيارى «كى مملانئى ده كات؟» ده ستيپيكات، بنه ماى ئوپوزسيون كار له سهر پرسيارى «كى مملانئى ده كرئت؟» ده كات. واته به رامبه رى بزوتنه وهى كومه لايه تى كييه؟ ئالان

تورین پییوایه گردبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شهری نابیت به بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گه‌رییتو نه‌توانیت ناوی ئەو به‌رامبه‌ره‌ی ده‌ستنی‌شان‌بکات که هه‌لگری سیسته‌میکی دیکه له به‌هایه و ئاماده‌یه به‌رگری لیبکات. لیره‌وه مملانی ده‌بیت به مندال‌دانی دروستبوونی ئەویتری به‌رامبه‌ر و بیناکاری وشیاری ئە‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

● بنه‌مای سیه‌م: گشتگیری (تۆتالیتی)

پرسیاری سه‌ره‌کی بنه‌مای سیه‌م بریتیه له «مملانی له پیئاویچیدا؟». دیسانه‌وه تورین پییوایه که بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له پیئاوی کۆنترۆل‌کردنی ئاراسته‌ی پووداوه گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا مملانی ده‌کات و ئەمه‌ش ناوده‌نی‌ت دروستکردنی میژوو. کۆنترۆل‌کردنی کۆمه‌لگه به‌شیوه‌یه‌کی تۆتال/گشتگیر به‌و مانایه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌یه‌ویت. من پیموایه ئەم بنه‌ما تۆرینییه جیگای گفتوگۆیه و ئەسته‌مه که بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی کۆمه‌لگه‌یه‌ک بکات و له چرکه‌ساتی کۆنترۆل‌کردنیشیدا ده‌کریت کاره‌ساتی گه‌وره دروستبکات. پیموایه له‌هه‌ر شوینی‌ک هیژیکی کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسی هه‌ژمونبکات به‌سه‌ر ته‌واوی پووبه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، له‌و شوینه‌دا گریمانه‌ی تۆتالیتاریزم و دیکتاتۆریه‌ت ته‌واو به‌هیژه<sup>۳۰</sup>.

ئایا له کوردستاندا بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌و شیوه‌یه‌ی که زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باسیان‌کردوه، ئاماده‌یه؟.

من پیموایه له کوردستاندا بزوتنه وهی کۆمه لایه تی کلاسیکیمان نییه .  
 واته بزوتنه وهیه ک که له سه ر مملانیی چینایه تی به مانا مارکسیه که ی  
 خوی پیکهیناییت. کۆمه لگه ی کوردی به بی ئه وهی به قونای پیشه سازی  
 مه زندا تیپه ریپیت، به گوشت و ئیسقانه وه پیناوه ته نیو قونای  
 جیهانگرییه وه . له م قونایه دا چنه د ره وتی دیموکراسی کوردی  
 به ره وپیشه وه بیچیت، هینده ش ره وتی سه ره له دانی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه  
 نوییه کان به ره وپیشه وه ده چیت. له هه لومه رچیکی ئاوادا، ئیمه ده توانین  
 سه ره تاکانی سه ره له دان و ده رکه وتنی شه رمانه ی چوار بزوتنه وه ی  
 کۆمه لایه تی کوردی ده ستنیشانیکه ی<sup>۳۶</sup>.

#### • یه که م: بزوتنه وه ی ژنان

ئیمه درۆیه کی گه وره ده که یین گه ر پیمانوابیت که بزوتنه وه ی ژنانی  
 کوردی له ئاستی بزوتنه وه ی ئازادخوای ئه مه ریکی یان فه ره نسیدایه .  
 به لام درۆیه کی گه وره تر ده که یین گه ر پیمانوابیت بزوتنه وه ی ئازادخوای  
 ژنانی کوردی بوونی نییه (وهک به شیک له رپۆشنبیران باسیده که ن). ئه م  
 بزوتنه وه یه نه ک هه ر بوونی هه یه، به لکو تا ئاستیکی تیپینیکراو توانای  
 ته عبئه کردنی هه موو ئه و که سانه ی هه یه که به رگری له مافی ژنان  
 به گشتی و یه کسانی ژن و پیاو به تایبه تی ده که ن.

<sup>۳۶</sup> خوینهر ئاگادارده که مه وه که کتیبی داها تومان ته رخانه بو تویرینه وه یه کی مه یدان  
 قول له سه ر سی مه یدان: هه لومه رچی ژن له کوردستاندا، نه وه ی نویی کوردستانی  
 پاش راپه رین، شوناسی ئیسلامیه کان له یاده وه ری عه لمانیه کاندای و شوناسی  
 عه لمانیه کان له یاده وه ری ئیسلامیه کاندای. بویه له ئیستا و ئیره دا ته نها  
 سه ره داوه کان ده خه یه به رده ست خوینهران و نارۆینه نیو ورده کارییه کانه وه .

• دووه‌م: بزوتنه‌وه‌ی پۆشنبیران

به‌هیزتر له بزوتنه‌وه‌ی ژنان، پیموایه بزوتنه‌وه‌ی پۆشنبیرانی کوردی له ئاستیکی به‌رزتردا توانای «ته‌عبئه‌کردنیان» هه‌یه و کایگه‌رییان به‌سه‌ر چۆنیه‌تی دروستکردنی بریاره‌وه فاکتیکی تیبینیکراوه. به‌شیکی زۆری ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له هه‌موو ئه‌و که‌سانه پیکدی‌ت که ده‌کریت به ورده پۆشنبیر ناویانبه‌رین؛ به‌ومانایه‌ی که ناوی گه‌وره نین و به‌ره‌می گه‌وره‌یان نییه، به‌لام کۆبوونه‌وه‌یان له بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا هیزکی تایبه‌تیا ن پیده‌ببه‌خشیت.

• سییه‌م: بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران

قه‌یرانی سه‌ره‌کی بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران بریتیه له ئیشکالیه‌تی حیزیبیوون. واته به‌شیکی زۆر له‌و پیکخراوانه‌ی که بریاره نوینه‌رایه‌تی خه‌ون و خواسته‌کانی خویندکاران بکه‌ن، له‌بناغه‌دا حیزبین و کار له‌سه‌ر کۆنترۆڵکردنی خه‌ون و خواسته‌کانی خویندکاران ده‌که‌ن. له‌په‌نای ئه‌م قه‌یرانه به‌هیزه‌شدا، هه‌ستبه‌وه‌ده‌که‌ین که له ئاستیکی ته‌واو نزمدا، شتی‌ک به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران هه‌یه و هه‌ول‌ده‌دات له حیزیبیوون بیته‌ده‌ره‌وه. من دلنیا‌م له‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ به‌ره‌وپیشوچونی دیموکراسیدا، ئه‌م پیکخراوانه گه‌ر خۆیان په‌کلاینه‌که‌نه‌وه و نه‌بن به نوینه‌ری پاسته‌قینه‌ی خویندکاران، له‌ناوده‌چن و جیگا بو دروستبوونی پیکخراوی دیکه‌ی بابه‌تیانه چۆلده‌که‌ن.

• چواره‌م: بزوتنه‌وه‌ی لاوان

بزوتنه‌وه‌ی لاوانیش هه‌لگری هه‌مان قه‌یرانی بزوتنه‌وه‌ی خویندکارانه و له هه‌مان قۆناغی ئه‌ودایه و هه‌مان گریمانه‌ی ئه‌ویشی له‌به‌رده‌ستدایه. له‌کاتی‌که‌دا ده‌کرا ئه‌و هه‌زاران هه‌زار لاوه کورده‌ی که به‌ره‌لای نیو

کۆلانه کانی جیهانگیری کراون، خۆیان رپیکبخستایه و بزوتنه وهیه کی کۆمه لایه تی به هیژیان دروستبکردایه، به پیچه وانه وه، ئەوان شه رمنترین و لاوازترین بزوتنه وهی کۆمه لایه تین له کوردستاندا، هه رچهند دلنیام له وهی که ئەم شه رمنی و حیزیبووونه له داها تودا به رده وامنا بیئت و گریمانە ی کارابوونی ئەم بزوتنه وهیه ته واو به هیژه .

ئایا ئەم چەند دێرە بەسە بۆ ئەوێ که ئێمە له و جوار بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کوردیه تیبگهین؟ بیگومان نه خێر. ته نها توێژینه وهیه کی مهیدانی سۆسیۆلۆژی له سه ر هه ردوو ئاستی چۆنایه تی و چەندایه تی رینگامانی پده دات که ببین به خاوه نی مه عریفه یه کی بابە تییا نه له سه ر ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تیانه و ئەمه ش ئیشکالیه تی سه ره کی ئەم توێژینه وهیه ی ئێمه نیه . ئەوهی ئێمه به دوایدا ده گه رپین شتیکی دیکه یه که ده کریت ناو بیینیین: رۆلی ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تییا نه له چاودێری کردنی دیموکراسی کوردیدا.

بایه خی سه ره کی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوێیه کان بو ئەم توێژینه وهیه ی ئێمه له وه دایه که هه ر یه کییک له م بزوتنه وانە (ژنان، پۆشنبیران، خوێندکاران، لاوان) ده توانن له یه ککاتدا ئەه کته ری هه ر سێ میکانیزمی چاودێری کردنی دیموکراسیین: وریابوون، په خنه گرتن، نمره به خشین. ئەم بزوتنه وانە هه میشه له سه رپین، وریان، به خه به رن و به وردی چاودێری جنومگه به جنومگی ئەو نوخبه یه ده که ن که له ده سه لاتدان. ده کریت لیڤه دا نمونه به ئەو پرۆژه یاسایه بیینی نه وه که په یوه ندی به پرۆژنامه نوسانه وه هه بوو. هه ر له سه ره تای ئەم پرۆژه یه وه، بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان به گشتی و بزوتنه وهی پۆشنبیران به تایبه تی، به و په ری وریاییه وه ئەم پرۆژه یه ی خسته ژیر چاودێریه وه. له قۆناغی



دووه‌میشدا ده‌یان ره‌خنه‌ی بابه‌تیانه‌ی لیگرت و له قۆناغی سێیه‌میشدا نمره‌ی باشی و خراپی پێبه‌خشی. له‌ده‌رئه‌نجامدا کاریگه‌ری پاسته‌وخۆی به‌سه‌ر پرۆژه‌که‌وه‌ دانا.

ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کرێکارانه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی رابردوودا ده‌یوسیت خودی سیسته‌مه‌که‌ هه‌لبوه‌شینیته‌وه‌ و ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها به‌پێچه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنه‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وێت به‌ هه‌ر پێگایه‌ک بووه‌ حیزبی ده‌سه‌لاتدار شکسته‌پێینن، ده‌یان‌ه‌وێت چاودێربن به‌سه‌ر ئه‌و نوخبه‌یه‌وه‌ که‌ پێشنه‌وه‌ی بگات به‌ ده‌سه‌لات ده‌یان پرۆژه‌ و ئامانجی پێشنیارکردووه‌ و سه‌دان به‌لێنی به‌ هاو‌لاتیان داوه‌. چاودێریکردنی ئه‌م نوخبه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا چه‌ند پرۆژه‌کانی، به‌لێنه‌کانی جێبه‌جێده‌کات و تا چه‌ند مه‌ودای نیوان تیۆری و پراکتیک کورته‌ده‌کاته‌وه‌.

ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌توانن په‌رده‌ له‌سه‌ر گه‌نده‌لی لابه‌دن، درۆکان بخه‌نه‌ به‌ر خۆر، لادانه‌کان ده‌ست‌نیشانبه‌کن، ناته‌واوییه‌کان بنوسنه‌وه‌، ببن به‌ گروپی پاله‌په‌ستۆ، پرۆژه‌ یاساکان پشکنن، جه‌ماوه‌ر بێنه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، سه‌رکردایه‌تی مانگرته‌کان بکه‌ن و ده‌یان پێگای دیکه‌ بگرنه‌ به‌ر. له‌ئاماده‌بوونی به‌هێزی ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نوییانه‌دا کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌توانیته‌ گه‌شبینیته‌ به‌ داها‌توی دیموکراسی، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌رزشدا‌بنیته‌ بۆ ئه‌وه‌ی کێ له‌ ده‌سه‌لاتدایه‌ و کێ هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه‌.

بێهوده‌نییه‌ که‌ یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌ به‌ناوبانگه‌کانی ده‌وله‌ته‌ شمولییه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک و له‌ هیچ هه‌لومه‌رجێکدا پێگاناده‌ن به‌ دروستبوونی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ ولاتیکی وه‌ک کۆریای باکو‌ردا،

هەر قسه کردنیك له بزوتنه وهی كۆمه لایه تی یه كسانه به له سیداره دان، له ولاتیکی وهك چیندا، سالی ۱۹۸۹ بزوتنه وهی خویندكاران كه تهنها خویشاندانیکی ئەجامدا، له نیو خوین و ئاگر و ئاسندا كۆتاییپیهات. ئەو قهسابخانه یه ی كه نوخبه ی دهسه لاتداری چینی، له نیوان ۱۵ ئەفریل ۱۹۸۹ و ۴ ژون ۱۹۸۹ دا دروستیكرد، تا ئیستاش برینه كانی سارپژنه بوون. چند دهسه لاتیکی سیاسی زه بروزهنگ به رامبه ر به بزوتنه وه كۆمه لایه تییه كان به كاربینی، هیندهش له پۆحی دیموكراسی دوورده كه ویته وه و له تۆتالیتاریزم نزیكده بیته وه.

لیره وه یه كیک له هۆله كانی تاقیكردنه وهی دیموكراسی كوردی بریتیه له مه مه له كوردنی له گه ل بزوتنه وه كۆمه لایه تییه كوردیه كاندا. دیموكراسی تهنها كۆمه لیک دروشم نییه كه له سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه كان به رده وام دووباره بكرینه وه، به لكو كۆمه لیک پراكتیکی ژیانی پۆژانه شه و به بی ریژگرتن لییان، دروشمه تیۆرییه كان، یهك له دوای یهك به تالده بنه وه.

(۲)

## تۆرە كۆمەلایەتییەكانى سەر ئىنتەرنىت

كامەيە سىروشتى ئەو پەيۋەندىيە ئەفسوناۋىيەي كە لە سەدەي نويدا ديموكراسى و ئىنتەرنىت پىكەۋە دەبەستىتەۋە؟ لە سەردەمى ھەژموني ئىنتەرنىتدا چۆن و بەچ رېگايەك ديموكراسى دەتوانىت خۆي بەدبىيىنىت؟ چۆن و كەي و لەكويدا ئىنتەرنىت دىت و پووبەرەكانى چاودىرىي ديموكراسى بىنادەكات؟ كامانەن ئەو بنەمايانەي كە ئەكتەرە كۆمەلایەتییەكان، لەچركەساتى بەكارھىناني ئىنتەرنىتدا، بەكارىاندەھىنن و كاريان لەسەردەكەن؟ ...

بەسنورى درىژبوونەۋەي لىستى پرسىارەكان و دەرکەوتنيان لە ئاستى جىاۋازدا، لىستى ۋەلامەكانىش درىژدەبىتەۋە و لە ئاستى جىاۋازدا دەردەكەون. چەند پرسايرەكان ھەلگى لىكدىزىبن، ھىندەش ۋەلامەكان ھەلگى ھەمان ئاست و جۆرى لىكدىزىن.

ئىنتەرنىت بەتەنھا «شتىك» لە شتەكان نىيە تا ۋەك يەكەيەكى گونجاۋى گونجاۋكار مامەلەي لەگەلدا بكەين. بەلكو لەيەككاتدا چەند شتىكە: ئىنتەرنىت كەرسەيەكى تەكنىكەي، مېديايە، پانتايى گشتىيە، چەكىكى سىياسىيە، پەيۋەندى كۆمەلایەتییە، دروستكەر و

هه لوه شينره وهی خيزانه، پووبه ری په روه رده ی به رزه، پووبه ری به یه ک گه شتنی فروشیار و کریارانی سیکسه، بازارپکی نویی گه ورده ی ناوخوی و ناوچیی و جیهانییه، ... به کورتی ئینته رنیت هه موو ئه و شته لیکدژه بی سنورانیه که کومه لگه کان به گشتی و نه وهی نویی به تایبه تی به گوشت و ئیسقانه وه تیکه لی ده بییت.

بیگومان نه وهی لیره دا ئیشکالیه تی ئیمه یه، هه موو ئه و پووبه ره لیکدژانه نین که نیشتمانی نویی ئینته رنیت پیکده هیئن. هه رچه ند ئه مه ده کریت و هه ر بگی پردریته سه ر توئینه وه یه کی وردی سووسیولوژی، به لام نه وهی که ئیمه به دوایدا ده گه ریین، په یوه ندی ئینته رنیت به دیموکراسیه وه. ئینته رنیت پیشنه وهی هه رشتیک بییت، پیشنه وهی هه ر کاریک بکات، پیشنه وهی هه ر پووبه ریک دروستبکات، ده توانین وه ک به لگه نه ویستیک بلین: گه دهی هه رسکردنی کۆده کانی سیاسه ته، دروستکردنی که ره سه کانی چاودیریکردنی دیموکراسیه، چوارچیوهی کۆنترۆلکردنی نوخبه ی ده سه لاته، کردنه وهی زمانی هاوالاتی بیزمانه و هه موو ئه مانه ش و امانلیده کات که ئه سه مبییت له ئیستا و ئیره دا بتوانین وینای کومه لگه یه کی سیاسی و دیموکراتیک به بی ئینته رنیت بکه ین.

له نیو هه موو ئه م پراکتیکه فره، جیاواز، لیکدژهی که ئینته رنیت و سیاسه ت، ئینته رنیت و دیموکراسی پیکه وه ده به ستیته وه، ئیمه چوار بنه مای سه ره کی بو تیگه شتن له سروشتی ئه م په یوه ندییه، له ستراکتۆره که ی، له چوونیه تی کارکردنی، له ده ره نجامه کانی پیشنیارده که ین. بیگومان هه رییه کییک له م چوار بنه مایه ده کریت ژیره بنه مایان هه بییت، به لام بو دروستکردنی چوارچیوهی که «کۆنسیپتیول/چه مکه را» ی گشتی ئیمه له سنوری هیله گشتیه کانا

دەمىننەۋە . بىنەما گىشتىيەكانىش برىتتىن لە : بىنەماي يەكسانى، بىنەماي خودگەرايى، بىنەماي خوارەۋەي كۆمەلگە، بىنەماي خىلە نوپپەكان .

● بىنەماي يەكسانى:

يەككىك لە دروشمە مېژوويىيەكانى دىموكراسى مۇدېرن برىتتىە لە بىنەماي يەكسانى لە نىۋان ھاۋلاتياندا . دىموكراسى ھەمىشە خۇي ۋەك سىستەمى ھەموو ئەۋكەسانە خىستۋەتە سەر شاتۇ كە چانسى قىسەكردنىان لە پانتايىيە گىشتىيەكاندا لە ئاستىكى نزمدايە . گەر لەم گوشەنىگايەۋە بۇ ئىنتەرنىت برۋاننن، دەتۋاننن بە ئاسانى تىبىنى ئەۋبەكەين كە ئەم دروشمە مېژوويىيەي دىموكراسى، ئەم ئايدىيالەي دىموكراسى لە نىشتەمانى ئىنتەرنىتدا گەشتۋەتە لوتكە . واتە ئىنتەرنىت نەك ھەر بەيەكسانى مافى قىسەكردن بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت، بەلكو مافى چاۋدېرىكردنى دىموكراسى ۋ پەخنەلىگرتنى ۋ پاشان سزادانىشى ۋەك يەك بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت . ۋەك چۆن لەبەردەم خوادا ھەموو مۇۋقەكان يەكسانن، ئاۋاش لەبەردەم ئىنتەرنىتدا سۇسىۋلۇگىك ۋ شۋانىك، سەرۋكى كۆمار ۋ تەماتە فرۇشىك، ژەنەرالى سوپا ۋ شاعىرىكى ھەستناسك، ئىپىستمولۇگىك ۋ گاۋانىك يەكسانن .

بەلام يەكسانى ماناي يەك ئاستى نىيە، يەكسانى ماناي يەك پىنگەيى نىيە! راستە لەسەرەتاۋە ۋ كاتىك ھەموومان لە سەر سنورى نىشتەمانى ئىنتەرنىتتىن، ھىچ ئەرزىشك بۇ پىنگە كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابۋورى ۋ ئاينىيەكانمان دانانرىت، بەلام ئەۋەش راستە كە، لەرپىگاي ئەۋەي كە دواتر لە نىشتەمانى ئىنتەرنىتدا دەينوسىن، ئەنجامىدەدەين ۋ بەرھەمىدەھىننن، بەشىۋەيەكى خۇرسكانە، جۇرپىك لە پلەبەندى دروستدەبىت . ئەم پلەبەندىيە پەيوەندى بەۋەۋە نىيە كە تۇ چىت، بەلكو پەيوەندى بەۋەۋە

هه یه که تۆ چیده کهیت! واته، بۆئوهی ئه رزشت بۆدابنییت ئینته رنییت  
پرسیاری ئه وه له تۆ ناکات که تۆ چیت، به لکو پرسیاری ئه وه ت لیده کات  
که تۆ چیده کهیت.

لیره وه، هه موو ئه وانهی که ئینته رنییت به کارده هیئن له هۆلی  
تاقیکردنه وهی به رده وامی خودی ئینته رنییتدان؛ به و مانایهی که هر  
یه کیک له ئیمه ده توانییت تواناکانی خۆی تاقیبکاته وه و خۆی وهک  
ئه کتهری یه که می ژبانی خۆی بسه لمینییت و پاشان بییت به  
«په قیب» یکی هه میشه یی به سه ر دنیای ده وروبه ریه وه، به تایبه تی  
ده وروبه ری سیاسی. په قیبیک که خاوه نی ده سه لاتی په تکردنه وهی  
سیفه ته کانی وهک باوک، براگه وره، زانا، راعی، سه رۆکه و هه موو  
چاودیریکراوه کان ته نها وهک هاوالاتی و له ئاستی خۆیدا ده بینییت.  
بۆئوهی گوزارشت له خۆی بکات، ئه ویتتر وهک پیگه نابینییت، به لکو وهک  
که سیک که پییده وترییت مرۆفیککی یه کسان به هه موو ئه وانیترا!.

په نکه هه ندیک پییانوابییت بنه مای یه کسانی بریتییه له دروستکردنی  
هه لومه رجی گه ره لاوژه یی بی مانا! په نکه ئه مه تا راده یه ک پاستبییت، هه ر  
بۆیه له هه ر بستییدا یه کسانی ئاماده بییت، کارکردنیش بۆ نرخاندنی گیانی  
«به رپرسیاری» لای تاکه کان ئاماده یه. بارودۆخی ئایدیالی ئینته رنییت  
بریتییه له تاکی یه کسان، که ده مانبات بۆ تاکی به رپرسیار، که ده مانابت  
بۆ تاکی هه لویستدار. بیهوده نییه که له سه ر تۆره کۆمه لایه تییه کان  
جهنگیککی هه میشه یی له نیوان ده نگدار و بیده نگه کان، هه لویستدار و  
بییه لویسته کان، به رپرسیار و نابه رپرسیاره کاندایه ئارادایه. بیهوده نییه که  
چالاکه کانی نیو تۆره کۆمه لایه تییه کان به رده وام سه رگه رمی بی به هاگردنی  
مرۆفه نه رمه کانن.

ئايا بنەماي يەكسانى مروفەكان لە بەردەم ئىنتەرنېتدا رەنگدانەوھى  
 واقىيەكى كۆنكرىتى كۆمەلايەتییە؟ بېگومان نەخىر. ئەم بنەمايە  
 رەنگدانەوھى ئایدیالیكە كە «مونه زىرەكان/ تيۆرىستەكان» ى ئىنتەرنېت،  
 لەسەر ھەمان مېتودۆلۆژىاي قىبەرى، دەستىشانىدەكەن. گەرنا لە  
 ساتەوھختى روبەروو بوونەوھ لەگەل تۆرپكى كۆمەلايەتیدا، بۆنمونه  
 فەيسبوك، تەواوى نايەكسانىيە كۆمەلايەتییەكان، كە سەرمايەي رەمزی  
 ھەر تاكىك بە مېتودۆلۆژىە بۆردىۆيەكەي پىكدەھىنن، خۆيان دەخەنە بەر  
 خۆر و بەپونى تىبىنى دەكرىن. مامەلەي كچىك لەگەل فەيسبوكدا كە  
 بەكالۆرىۆسى تەواونەكردووه، باوك و دايكىكى نەخوینەراورى ھەيە، لە  
 گەرپكىكى داپزاودا دەژى، سنورى جولانەوھى سى كۆلان تىنپاپەرىنېت،  
 بەھىچ شىۆەيەك ھەمان مامەلەي كچىكى دىكە نيە كە دكتوراي لە  
 ئەدەبى ئىنگلىزىدا ھىناوھ، باوكى پارىزەرە، دايكى مامۆستايە،  
 لەگەرەكىكى راقى شاردا دەژى و ھەلگىرى ھەردوو جنسىەي عىراقى و  
 ھۆلەندىيە و تىكۆشان لەپىناوى بەدپھىنانى دروشمە فېمىنىستىيەكاندا  
 ھەموو ژيانى داگىركردووه. راستە كە لەبەرامبەر ئىنتەرنېتدا ئەم دوو كچە  
 يەكسانن، بەلام ئەوھش راستە كە تەواوى نايەكسانىيە كۆمەلايەتییەكان،  
 تەواوى نايەكسانى سەرمايە رەمزیيەكانيان، لە چركەساتى چاودىرىكردنى  
 دىموكراسىدا (ورىايى، پەخنەگرتن، نمرەبەخشىن) خۆيان دەردەخەن.  
 ئىمە دەتوانىن گوزارشتىكى دىكە بەكاربىنن كە دەكرىت بەمشىۆەيە  
 دايرپۆزىن:

يەكسانى لە بەردەم ئىنتەرنېتدا تەواوى نايەكسانىيە شاراوھ  
 كۆمەلايەتییەكانى پى لەنىو نابرىت، بەلام لەرپگاي بەشدارىكردنى  
 چركەساتى ھەمووانەوھ، دەتوانىت تا ئاستىكى بەرز كەمیانبكاتەوھ.

چەمكى ھاوبەشىكردن دوو فەرمانى ھەنوگەيى دەسەپپىنئىت. فەرمانى يەكەم پەيوەندى بە سەرمايەى پەمىزى بەھىزەوہ ھەيە و داوايلىدەكرىت، لە كاتى گوزارشتكردن لەخۆيدا لە عەرشى زمانە سەختە زانستىيەكان بىتە خوارەوہ و بەجۆرىك بدوئىت كە ھەموو لايەك تىبگەن. فەرمانى دووھەمىش پەيوەندى بە سەرمايە پەمىزىيە لاوازەكانەوہ ھەيە و داوايلىدەكرىت كە لە كاتى گوزارشتكردن لەخۆيدا زمانە بازارپەكەي بەجىبىلئىت و خۆى بو ئاستىكى قبوولكراو بەرزبكاتەوہ. دەكرىت لە پىگاي ئەم دوو فەرمانەوہ، بەشئوہيەكى پىژەيى، دەستكارى ھەردوو سەرمايە پەمىزىيەكە بكرىت و نزيكبوونەوہ لە بنەماي يەكسانى بىت بە گریمانەيەكى «مومكىن».

### • بنەماي خودگەرايى

پىش سەرھەلدانى ئىنتەرنىت، كەرەسە گشتىيەكانى گەياندى ھەك پۆژنامە، كتىب، پادىو، تەلەفزيوون، لە ئاستى جياوازدا پانتايى جياكردنەوہى مرقەكان بوون. ھەر يەكك لەو كەرەسانە سىستەمىكى تايبەت بە خەتەينان بە ژىر ناوہكاندا ھەبوو! بىگومان خەتەينان بەژىر ناودا پاستەوخو دەمانباتەوہ سەر چەمكى پەراويزخستن، چونكە پىماندەلئىت: كى مافى ئەوہى ھەيە لەسەر شاشەي تەلەفزيوونەكان، لەنيو پۆژنامەكاندا، لەسەر ئەنتىنى پادىوكان دەرکەوئىت و قسەبكات و كىش ئەو مافەي نىيە. كىن ئەوانەي شايستەي نمايشكردن و كىن ئەوانەش كە دەبىت پەردەپۆشبكرىن. كىن ئەوانەي دەزانن زمانى گوزارشت لەخۆيان بەكاربىنن و كىن ئەوانەش كە ئەم زمانەيان نىيە. لە ھەلومەرجىكى ئاوادا بەتەنھا نوخبەيەكى كورتكراوہ دىن و كوئنترۆلى ھەموو كەرەسەكانى پاگەياندن دەكەن. نوخبەيەكى بچوكى قسەكەر و جەماوهرىكى گەورەي



گوئیگر، نوخبه‌یه‌کی که مینه‌ی بینراو و جه‌ماوه‌ریکی زۆرینه‌ی شاراوه!  
 نوخبه‌یه‌کی چاودیر به‌سه‌ر دیموکراسییه‌وه و جه‌ماوه‌ریکی خه‌وتو له‌نیو  
 دیموکراسیدا!.

ئه‌وه‌ی ئینته‌رنیته‌ ده‌یکات کۆتاییه‌ئینه‌ به‌م میژووه، به‌م پرۆژه‌یه، به‌م  
 نوخبه‌یه‌ی که به‌دریژایی ته‌مه‌نی کاری له‌سه‌ر دوورخستنه‌وه و  
 په‌راویزخستن کردووه. کۆتاییه‌ئینه‌ به‌م میژووه له‌هه‌مانکاتدا سه‌ره‌تای  
 دامه‌زراندنی شتیکی دیکه‌یه که ده‌کریت ناویبێن «ئازادکردنی  
 خود» ه‌کان و پینانه‌ نیو پووبه‌ره‌کانی خودگه‌راییه‌وه. ئینته‌رنیته‌ ده‌رگا  
 له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌کته‌ره‌کانده‌کاته‌وه، هه‌موو خوده‌ جیاوازه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان  
 تا وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن گوزارشت له‌ تا‌قانه‌یی، له‌ تاکیتی، له‌ خودگه‌رای  
 خۆیان بکه‌ن. تۆپه‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیته‌ مه‌یدانی به‌ریه‌ککه‌وتن و  
 تیکه‌لبوون و جیا‌بوونه‌وه‌ی خوده‌ جیاوازه‌کانه، پانتایی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و  
 زۆرینه‌یه‌یه که میدیا کلاسیکیه‌کان ده‌یانشارده‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی شه‌رمبکه‌ن  
 له‌ قسه‌کردنیان، له‌ زمانیان، له‌ ده‌ربهرینه‌کانیان! لیره‌به‌دواوه به‌ته‌نها  
 پۆژنامه‌وانیک، نووسه‌ریک، پۆشنبیریک، هونه‌رمه‌ندیک قسه‌ له‌سه‌ر  
 پراکتیکه‌ جیاوازه‌کانی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات ناکات، به‌ته‌نها ئه‌م ئه‌کته‌ره  
 چاودیر نییه به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه، به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ر  
 ئینته‌رنیته‌ ئه‌م پۆله‌ده‌بینیته‌. له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و په‌راویزخراوه‌ی که تا  
 دوینی مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو له‌ دوا لاپه‌ره‌ی پۆژنامه‌یه‌کیشدا ستونیک له‌سه‌ر  
 بابه‌تی نووسه‌ریک یان پراکتیکی سیاسیه‌ک بنوسیته، له‌ نیستیای  
 ئینته‌رنیته‌دا، نه‌ک هه‌ر ده‌نوسیته، به‌لکو ده‌توانیته‌ راسته‌وخۆ گفتوگۆشیان  
 له‌گه‌لدا بکات.

له پهنای دهرکهوتنی پووتوقوتی خودهکاندا، ئینتهرنیټ چندن پووبه‌ری دیکه‌ی لاستیکی، ناشه‌فاف، ئالۆز، ماسکگه‌را ده‌خاته به‌رده‌م تاکه‌کان، به‌پاده‌یه‌ک که هر که سیک ده‌توانیټ له‌یه‌ککاتدا هه‌لگری زیاتر له شوناسیټیټ. گهر له‌پانتاییه‌گشتیه‌ی کلاسیکیه‌کاندا ئیمه‌به‌ته‌نها هه‌لگری شوناسیټیټی فیزیکی بووبین، له‌پانتاییه‌گشتیه‌ی فیرتیوله‌کانی ئینتهرنیټدا ده‌توانین ئه‌و شوناسه‌فیزیکیه‌ی بکه‌ین به‌چندن پارچه‌وه. پاسته‌ئهم پارچه‌پارچه‌بوونه‌ی شوناس جۆریک له‌ناشه‌فافی دروستده‌کات، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌که ده‌سه‌لاتی چاودیریکردن و کۆنترۆلکردنی دیموکراسی و نوخبه‌ی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه به‌هیزتر و کاراتر ده‌کات. بیهوده‌نییه‌که نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، پیشه‌وه‌ی هر هه‌نگاویک بنیټ، چاویکی له‌سه‌ر فه‌یسبوک و تویته‌ر و تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. بیهوده‌نییه‌که له‌ژیر کارایی بلابوونه‌وه‌ی گرتیه‌کی فیدیویدا و ده‌ستاوده‌ستیټیټکردنی له‌سه‌ر تۆری فه‌یسبوک، به‌پرسیکی بالای حکومت ئاماده‌یه‌نه‌ک هر پیشوازی له‌هاولاتیه‌بکات که بووه‌به‌بابه‌تی ئه‌و گرتیه‌فیدیوییه‌، به‌لکو ئاماده‌شه‌به‌کاروانی ئۆتۆمۆبیله‌کانیشه‌وه، سه‌ردانی ماله‌که‌شی بکات.

یه‌کیک له‌وته‌له‌زگانه‌ی که ده‌بیټ خۆمانی لیپاریزین بریتییه‌له‌وه‌رگرتنی ئهم تیزانه‌به‌شیوه‌یه‌کی په‌ها. ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا ده‌مانه‌ویټ تیشکی بخه‌ینه‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئینتهرنیټه‌له‌فراوانکردنی پووبه‌ری دهرکهوتنی خودیک که خودگه‌رای خۆی وه‌ک میکانیزمیکی کارا بو‌چاودیریکردنی دیموکراسی و نوخبه‌ی ده‌سه‌لات به‌کارده‌هینیټ؛ میکانیزمیکی که به‌پله‌ی یه‌که‌م بایه‌خ به‌بابه‌ته‌گشتیه‌ی‌کان ده‌دات و گوزارشت له‌هه‌لوسته‌زاتییه‌کانی خۆی له‌سه‌ر هر یه‌کیک له‌و بابه‌تانه‌ده‌کات. به‌لام ئایا ئه‌مه

ماناي ئەو ھەيە كە ئىنتەرنىت دەرگا لەسەر چەندىن ئاستى نزم لە «مومارەسە» كىردنى خوددا ناكاتەو؟ ئايا ئىنتەرنىت ھەلومەرجى سو كىردنى خود ئامادە ناكات؟ ئايا تاكەكانى كۆمەلگەيەك تىوانايى ئەو ھەيە كە ئىنتەرنىت بىكەن بە پووبەرى شتە ھەرە «شەخسى» يەكانى كەسىك يان خىزانىك، بەرادەيەك كە كەسىك دەچىتە ئاودەست و وینەى خۆیدەگرىت و دەخاتە سەر فەيسبوك و دەنوسىت: من ئىستا لە ئاودەستم؟ ئايا ئەم جۆرە پەفتارانە لەگەل ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەيەتییەكاندا نامانبەنەو سەر ئىشكالىەتى بېھەلوئىستى و بېبەھاكىردنى كىرقتە سىياسىيە بالاکان و چاودىرىكىردنى دىموكراسى و نوخبەى دەسەلات؟.

ئىمە بەسەلماندىن وەلامى ھەموو ئەم پىرسىيارانە دەدەينەو، بۆيە خوینەر دەخەينە بەردەم مەترسى وەرگىرتنى شتەكان بەشىو ھەيەكى پەھا. راستە ئىنتەرنىت چانسى دەركەوتن بەم جۆرە ئەكتەرە كۆمەلەيەتییانە دەدات، بەلام گىرەوى ئىمە لەسەر ئەم جۆرە ئەكتەرانە نىيە، بەلكو لەسەر ئەوانەيە كە خودگەرايى خۆيان وەك تاقىكىردنەو دەبىينن و بە وشىيارىيەو خودى خۆيان بەدەيدەھىن. گىرەوى ئىمە لەسەر ئەو ئەكتەرانەيە كە سنورى شتە تايپەتەكان لە سنورى شتە گىشتىيەكان جىادەكەنەو و ھەول دەدەن خودگەرايى خۆيان وەك «ئىلتىزام» لەبەرامبەر چاودىرىكىردنى پەوتى پوداوەكاندا وینابكەن. گىرەوى ئىمە لەسەر ئەم خودە بەرپىرسىيار و وشىيارانەيە نەك ئەوانەى كە ئىنتەرنىت تەنھا وەك ئەلبومى وینەى سەرپوئى و كفتەى ئامادەكراو لە لایەن خىزانەكانىيانەو دەبىينن.

### • بنه‌مای خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه

ئینته‌رنیّت، وه‌ک روداوێکی مه‌زنی میژوویی، پێش هه‌رشتیکی بریتییه له چه‌ندین تۆری گفتوگۆی به‌یه‌ک‌داچوو، ئاوێزان، به‌کتربرێ یان به‌کترته‌واوکه‌ر و به‌پێی چه‌ندین لۆژیکی تایبته‌ به‌ خۆیان ده‌پژێنه‌ نیو به‌کترییه‌وه‌ یاخود له‌ به‌کتری جیا‌ده‌بنه‌وه‌، به‌بیئه‌وه‌ی بتوانریت بریاری پێشوه‌خت له‌سه‌ر ئاراسته‌کانیان بدریت. لی‌ره‌وه‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان ده‌بیته‌ به‌ پراکتیکی پۆژانه‌.

به‌هه‌رمه‌ندی به‌که‌م له‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌، که‌ له‌ پێگای به‌کارهێنانی بلۆگ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌یسبوک و تویته‌ره‌وه‌ ده‌توانیت گروپی پال‌ه‌په‌ستۆ و په‌خنه‌گرتن و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌تایبه‌تی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، دروستبکات. پاسته‌ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، خاوه‌نی زمانیکی ئه‌ده‌بی ده‌ربهرین نییه‌ و په‌نگه‌ له‌ پسته‌یه‌ک‌دا چه‌ند هه‌له‌یه‌ک بکات؛ به‌لام له‌ پیناوی ئامانجیکی دیاریکراودا، به‌ئاسانی ده‌توانیت «ته‌عبئه‌ی» گروپیک بکات، به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌سه‌ر روداوه‌کانی پۆژ قسه‌بکات و له‌ پێگای شیوازه‌ هه‌مه‌ جووره‌کانی ده‌ربهرینه‌وه‌ (نوکه‌ته‌، وینه‌، کۆمینت، فیدیۆ، تابلۆ، په‌من) بۆچونی خۆی بگه‌یه‌نیته‌.

که‌منین ئه‌و پۆژنامه‌، گوڤار، ته‌له‌فزیۆن و رادیویانه‌ی که‌ ناچارن گفتوگۆ جو‌راوجۆره‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیته‌ی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن به‌ بابه‌تی رپپۆرتاژ و به‌رنامه‌کانیان. که‌منین ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ده‌ژین و بۆ په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ناچارن دابه‌زنه‌ نیو «جه‌نگه‌لس‌تانی» تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌! هه‌ر ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ی به‌ریه‌ککه‌وتنه‌ی سه‌ره‌وه‌ و

خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌شه که شتی‌ک به‌ناوی «کۆنترۆل» وه‌ه دروسته‌بیته. گهر تا دوینی پی‌ش سه‌ره‌ل‌دانی ئینته‌رنیته، ده‌سه‌لاتی کۆنترۆل به‌ته‌نها له‌ده‌ستی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بوویته، له‌چرکه‌ساتی ئینته‌رنیته‌دا ئه‌م هاوکیشه‌یه ده‌گۆرپیت و کۆنترۆل به‌سه‌ر سه‌ره‌وه و خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا دابه‌شده‌بیته؛ به‌و مانایه‌ی که چهند سه‌ره‌وه، له‌رێگای ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانییه‌وه، هه‌ولێ کۆنترۆل‌کردنی خواره‌وه‌ بدات، هینده‌ش خواره‌وه، له‌رێگای میکانیزمه‌ تازه‌کانی ئینته‌رنیته‌وه، ده‌توانیته به‌شیکی زۆری پراکتیکه‌کانی نه‌ک هه‌ر دیموکراسی به‌لکو ته‌واوی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بخاته ژیر کۆنترۆله‌وه.

ئه‌م چوارچێوه‌ سیاسیانه‌ی کۆنترۆلی ئاماده‌کراو له‌لایه‌ن ئینته‌رنیته‌وه، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک، به‌خوار و سه‌ره‌وه، ناچاربه «پروسیسیک» ده‌کات که ده‌کریت به‌شوشه‌یی ناویبه‌رین. واته ئیتر شته‌کان (سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، ئاینی، ئه‌خلاق، ...) ناچارن به‌خۆپووتکردنه‌وه، به‌خۆسه‌لماندن، به‌خۆنمایشکردن، به‌دروتسکردنی چوارچێوی شوشه‌یی بو‌ئوه‌ی هه‌موو که‌س بتوانیته به‌ئاسانی بیانبینیته. کۆمه‌لگه‌ی کۆنترۆل (بیگومان به‌م مانایه) ئیتر کوتایی به‌بیمنه‌تی، به‌هه‌میشه‌یی، به‌به‌لگه‌نه‌ویست، به‌یه‌کلایی بوونه‌وه‌کان دینیت و هه‌موو شته‌کان ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه. وه‌زیرێک هه‌ر به‌ده‌ستنیشانکردنی وه‌ک وه‌زیر ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ بیمنه‌ته‌ نییه‌ که له‌باله‌خانه‌کانه‌وه ته‌ماشای خواره‌وه‌ بکات، ئه‌ندامیکی په‌رله‌مانی هه‌لبژێردراو ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ نییه‌ که وابزانیت یارییه‌که‌ کوتاییهاتوه، به‌پێچه‌وانه‌وه، چرکه‌ی ده‌ستنیشانکردن یان هه‌لبژاردن سه‌ره‌تای میژووێکی دیکه‌یه‌ له‌گومان، له‌چاودێری، له‌په‌خنه‌ و له‌هه‌لسه‌نگاندن.

ئەمەش وا لەو ئەكتەرە دەكات كە تىبگات لەوەى هەميشە لە هۆلى  
تاقىکردنەوهدايە و كۆنترۆلىكى بەردەوامى بەسەرەوهدايە!

### • بنەماى خيڤە نوڤيەكان

بەپيچەوانەى «خيڤە» كلاسىكىيە ميژووييەكانەوہ كە چوارچيۆهوى  
سروشتى بوون و لەنيو فاكتە سروشتيەكاندا خويان بيناكردووہ،  
«خيڤە» نوڤيەكانى سەر ئينتەرنيت چوارچيۆهوى خوازراو و هەلبژيردراون.  
رەنگە تەنھا رەگەزىك كە ئەم دوو چوارچيۆهوى پيڤەوہ كۆبكاتەوہ ناوى  
«خيڤل» بىت، گەرنا لەهيچ هەلومەرجيڤدا سنورەكانيان تىڤەلبەيەكتى  
نابن. گەر لە چوارچيۆهوى يەكەمياندا كەسى تاك، خواستەكانى،  
خەونەكانى، بەرژەوہندييەكانى هيچ بەهايەكيان نەبىت، لە چوارچيۆهوى  
دووہەمدا هاوكيشەكە بە سەد و هەشتا پلە دەگوريت و كەسى تاك خوى  
دەبىت بە ناوہندى بيناكرى خيڤل. گەر لە چوارچيۆهوى يەكەمدا پەيوەندى  
نيوان تاكەكان تا ئاستى خو فيداكرن لەپيناوى خيڤدا بەرزبىتەوہ، لە  
چوارچيۆهوى دووہەمدا ئەم پەيوەندييە، لە بارودۆخە ئاسايەكاندا، لە  
ئاستىكى لاوازدايە، بەو مانايەى كە ناگاتە ئاستى خوينبەخشين و  
خوفيداكرن.

بەشيكى زۆرى خيڤە نوڤيەكانى سەر ئينتەرنيت دەرەنجامى  
«ئەنتەراكسيۆن»ى نيوان شوناسى تاكەكان، چيژەكانيان،  
بەرژەوہندييەكانيان، چالاكى و خەونەكانيانە. ئەوان لەرپىڤگاي چوارچيۆهوى  
گشتى خيڤە نوڤيەكانەوہ گوزارشت لە خويانەدەكەن و بەشيۆهوى  
دەستەجەمعى هەلوڤستيان لەسەر شتەكان دەرەبەرن. جومگەيەكى تازەى  
ئەم خيڤە نوڤيانە برىتيە لەوہى كە پروتكردەوہى «فەردانىيەتى»  
تاكەكان دەبىت بە هۆكارى بيناكرنى ئەنتەر «تەبەعيت»ىكى خوازراى

كۆي ئەندامان. واتە «تەبەئىيەت» بۇ خېل دەستىشانى «فەردانىيەتى»  
تاكەكان ناكات، بەلكو «فەردانىيەتى» تاكەكان ئەنتەر «تەبەئىيەت»  
دەتتىشاندهكات!

لە بارودۇخە نائاسايىيەكاندا دەكرىت خېلە نوئىيەكانى سەر ئىنتەرنىت،  
بە جۆرىك لە جۆرەكان، بەرزىبەنەوہ بۇ ئاستى خېلە كلاسيكىيەكان،  
بەتايىبەتى لە بواری قوربانىداندا. دەكرىت لىرەدا ئامازە بە شۆرشەكانى  
دنىاي عەرەبى بكەين. خېلە نوئىيەكانى سەر فەيسبوك، لە تونس و  
مىسردا پۇلى كارايان بىنى و قوربانىيەكانيان گەشتە ئاستى خوین و گيان  
بەخشىن. لەم جۆرە بارودۇخانەدا پەيوەندى نىوان تاكەكان دنىاي  
فىرتىول بەجىدەھىلئىت و بەگۆشت و ئىسقانەوہ پىدەئىتە نىو دنىاي  
واقىعەوہ. ھەرۇھەا دنىاي پاش شۆرشەكانى تونس و مىسر، كە دىسان  
بارودۇخى نائاسايىن، ئەم خىلانە، كە بەردەوام چاودىرى دىموكراسى  
دەكەن، ناچار دەكات بەوہى كە بۇ ماوہىيەكى درىژتر دنىاي فىرتىول و  
دنىاي واقىع پىكەوہگرىدەن.

پاش ئەم لىكدانەوہ و پاقەكردنەنە، ئىمە تىدەگەين لەوہى كە ھەولدان  
بۇ كورتكردنەوہى ئىنتەرنىت و ویناكردى تەنھا وەك كەرسەيەكى  
مىديايى كارىكى ھەلەيە و دوورە لە واقىعەوہ. بەلى ئىنتەرنىت مىديايە و  
پۇلى مىديا دەبىنىت، ئەمە بەلگەنەويستە. بەلام لەپەناي مىديابوونىدا،  
ئىنتەرنىت ھەم فۆرمى سياسىيە و ھەم فۆرمى كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت  
بەتەنھا پردى گواستەوہى زانىارىيەكان نىيە، بەلكو بىناكارى ژيانى  
سياسى و كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت ھەزاران ھەزار خىزان دروستدەكات،  
ھەرۇك ھەزاران ھەزار خىزانىش ھەلدەوہشىنىتەوہ، ھەزاران ھەزار مروف  
دەخاتە سەر كار، ھەرۇك ھەزاران ھەزار مروفىش لە كار دوورەدەخاتەوہ.

ئىنتەرنىت دەسەلاتى ھەلسەنگاندنى نەك ھەر سەرۆككە، ۋەزىرەك، دەزگايەك، رېكخراۋىك، كەسايەتتەك بە ھاۋالاتيان دەبەخشىت، بەلكو دەسەلاتى ھەلسەنگاندنى كىتەبىك يان دىسكىكىشى پىدەبەخشىت (بەشىكى زۆرى ئەو مەگازانەى كە كىتەب و دىسك دەفرۆشن، داوا لە كىرپارەكان دەكەن كە لەرېگاي ئىنتەرنىتەۋە، ئاستى باشى يان خراپى كىتەب و دىسكى كىراۋ دىارىبەكەن، ئەمەش بەپىي ئەو سىستەمى نمرەبەخشىنە لە يەكەۋە تا پىنج كە خۆيان لەسەر سايتهكانيان دايانناۋە). واتە ئىنتەرنىت ۋادەكات كە كەردەى ھەلسەنگاندن دابەزىتە ھەموو پانتايەكانەۋە و بەتەنھا لە ئاستى «ماكرۆ» دا كارنەكات. پەنگە ئەمەش يەككەبىت لەو چانسە باشانەى كە لەبەردەم دىموكراسى كوردىدايە؛ چانسى بەكارھىنەنى ئىنتەرنىت بۆ چاۋدىرىكىردن و ھەلسەنگاندن و كۆنترۆلكردنى دىموكراسى كوردى لەلایەن كۆمەلگەى مەدەنىيەۋە، لەپىناۋى پاراستنى لەھەر گریمانەيەكى لادان و رىزپەپى.



(۳)

## گروپي تايبه‌تمهنده جياوازه‌كان

زانسته كۆمه‌لايه‌تايه‌كان، به‌دریژايی میژوویان، به‌ش‌داری زیندوویان‌کردوو له‌هاورپیه‌تیکردن و پاشان پاریزگاریکردن له‌چارچیوه‌گشتییه‌کانی دیموکراسیدا. یه‌کیک له‌به‌ش‌داریکردنانه‌بریتیه‌له‌به‌ره‌مه‌ینانی توئیژیک له‌تایبه‌تمهنده‌ی له‌و پروبه‌ره‌جیاوازه‌دا که دیموکراسی و پروژه‌فراوانه‌کانی له‌خۆده‌گرن.

تایبه‌تمهنده‌كان ده‌کریت سۆسیۆلۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلیتۆلۆگ، ئیتنۆلۆگ، سایکۆلۆگ یاخود ئیکۆنۆمیست بن. کاری سه‌ره‌کییان بریتیه‌له‌به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عریفه‌یه‌کی باب‌ه‌تییانه‌له‌سه‌ره‌موو ئەو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌كۆمه‌لگه‌وه‌هیه، له‌سه‌روی هه‌مووشیانه‌وه‌دیموکراسی و پراکتیکه‌پۆژانه‌کانی. ئاماده‌یی ئەم توئیژه‌له‌كۆمه‌لگه‌یه‌کدا، زیاتر له‌ئاماده‌یی ئەو «جیه‌ازه» ده‌چیت که له‌هر پروبه‌ریکدا لادانیکی تۆمارکرد، به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی هاواری لی‌هه‌لده‌ستیت و له‌پینگای زه‌نگلی‌دانه‌وه‌هه‌موو لایه‌ک ئاگاداره‌کاته‌وه‌له‌وه‌ی که مه‌ترسییه‌ک به‌پۆه‌یه.

دهکړیت لیردا نمونه به تایبتهتمه نده کانی پووبه ری مافه کانی مروّف بینینه وه. ئەم تایبتهتمه ندانه جیاوازن له چالاکوانانی بواری مافه کانی مروّف که هه لگری ئایدو لوژیای تایبته تن. تایبتهتمه نده کان، له دهره وهی هه موو ئایدو لوژیاکان، ئاینه کان، ئەخلاقه کان چاودیږی کوی ئەو داتایانه دهکن که په یوه ندییان به مافه کانی مروّفه وه هه یه و له هر جیگایه کدا که لادانی مه ترسیدار تیبینیکرا، زهنگ لیده دهن و هه موو لایه ک ناگادارده که نه وه. زهنگ لیدانی ئەم تایبتهتمه ندانه له لایه ن هه مووانه وه به هه ند وهرده گیریت و وه ک کالای جهنگی بوچونه کان، جهنگی ئایدو لوژیاکان مه مه له ی له گه لدا ناکړیت.

کاتیک که تایبتهتمه نده کانی پووبه ری ئابووری، نمره ی ولاتیکی وه ک فهره نسا له «A A A» وه، که به رزترین نمره ی ئابوورییه، داده به زینن بو «A A +»، که که متره له یه که م، راسته وخو و ته وای نوخبه ی سیاسی و ئابووری فهره نسی ده که ونه خو یان و هه سته وه ده که ن که ولاته که یان به قهیرانیکی سهختی ئابووریدا تیده په پړیت و له دهرئه نجامدا سه دان پرۆژه، به هه زاران ملیار ئیرووه ده خه نه کار بو ئە وهی بگه پړینه وه بو «A A A» و له شوناسی «A A +» ولات پزگار بکه ن.

ئاماده یی تایبتهتمه نده کان له پووبه ره کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوورییه کاندای چهن دین چوارچۆیه ی هه یه. به شیکی له وان وه ک تاک کارده که ن و له پړگای میکانیزمه تایبته ته کانی خو یانه وه و له سه ر ئاستی تاک چاودیږی بواری تایبتهتمه ندی خو یان ده که ن و له کات و شوینی پیوستدا به ده نگدین. به شیکی دیکه یان له پړیکخراوه ناحکومیه کاندای کارده که ن و خاوه نی پۆستی هه میشه یین و ژیانیان له سه ر کرده ی چاودیږیکردن به پړیوه ده چیت. هه روه ها به شیکی دیکه شیان له لایه ن

ده‌زگاكانی ده‌سه‌لآت‌ه‌ه‌ دامه‌زاون و به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تییا‌نه و دوور له بریارى ئەخلاقى و سیاسى، مه‌عریفه له‌سه‌ر واقیعی شته‌كان به‌ره‌مه‌ده‌هینن. بێگومان ئەكته‌ره‌كانی ده‌سه‌لآت، زیاتر له‌ هه‌ر كه‌سێك و بۆ به‌رپۆه‌بردن و حكومه‌تدارى، پێویستیان به‌م جۆره له‌ مه‌عریفه‌ هه‌یه . به‌پێچه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانه‌وه كه له كۆمه‌لگه‌ی كوردیدا، با له ئاستیكى نزمیشدا‌بی‌ت، ئاماده‌ییان هه‌یه و كارایی به‌سه‌ر ره‌وتى پوداوه‌كانه‌وه داده‌نین، تاییه‌تمه‌نده‌كان نه‌ك هه‌ر كارایی، به‌لكو ئاماده‌ییان نییه . ئەم ونبوونه دوو هۆكاری سه‌ره‌کی هه‌یه : یه‌كه‌میان په‌یوه‌ندی به‌ زانكۆكانه‌وه هه‌یه و دووه‌میشیان په‌یوه‌ندی به‌ سروشتی كۆمه‌لگه‌ی كوردیه‌وه هه‌یه .

گه‌ر تاییه‌تمه‌نده‌كان پێش هه‌ر شتیك به‌ره‌مه‌می زانسته كۆمه‌لایه‌تییه‌كان بن، گه‌ر بوونی زانسته كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و به‌هێزبوونیان مه‌رجی سه‌ره‌کی له‌دایكبوونی تاییه‌تمه‌نده‌كان بی‌ت، به‌ئاسانی ده‌توانین له‌وه تیبگه‌ین كه بۆچی پووبه‌ره‌كانی كۆمه‌لگه‌ی ئێمه خالین له تاییه‌تمه‌نده‌كان. زانكۆكانی كوردستان، به‌داخه‌وه تائێستاش سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌هینانی مه‌عریفه له‌سه‌ر دنیاى كوردی نییه . گه‌ر ئێمه به‌دوای مه‌عریفه له‌سه‌ر دنیاى كوردیدا بگه‌رپین، ئەو شوینە‌ی كه ده‌بی‌ت خۆمانی پێوه ماندوونه‌كه‌ین زانكۆكانی كوردستانن. ئەم مه‌عریفه‌یه، كه بێگومان له ئاستیكى سه‌ره‌تاییدا‌یه، له‌ ده‌ره‌وه‌ی زانكۆكان ده‌ستده‌كه‌وێت، له‌نیو كتیبی ئەو كه‌سانه‌دا‌یه كه له زانكۆكانی كوردستاندا جیگایان نابێته‌وه . بێهوده‌نییه كه به‌دریژایی میژووی كۆمه‌لگه‌ی ئێمه، جه‌نگمان هه‌یه، سیاسیمان هه‌یه، پێشمه‌رگه‌مان هه‌یه، رۆژنامه‌نوسمان هه‌یه، خێلمان

ههيه، سه رمایه مان ههيه، به لام هه موو میژووی ئیمه خالییه له سووسیولۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلیتۆلۆگ، سایکۆلۆگ، ئیتنۆلۆگ.

له زانکۆکانی ئیمه دا، حیزب به رهمدیت، شانە دروستده کریت، بانگه واز بو لای خوا ده کریت، خیزان به رهمدیت، به لام مه عریفه ئەو گۆدۆیه یه که هه رگیز ناگات. له هه لومه رجیکی ئاوادا، دروستبوونی تایبه تمه ندی دانپيادانراو، ده بییت به به شیک له موسته حیل. ئەوهی جیگای پیکه نینه، سه رئاوکه وتنی چەند ورده خوینه واریکه که خۆیان ناویشانی ته یبه تمه ندیان له خۆیان ناوه و جار جار له گۆشار و پۆژنامه کاندای چەند بابه تیکی بی سه روبەر و دوور له هه موو بنه ما زانستییه کان بلأوده که نه وه و پيیانوايه ئیتر گه یشتون به لوتکه! ئەم ورده خوینه وارانە، له ریگای ئەم فیلکردنه وه، هه ولده دن ببن به سیبه ر و واقعی ناشیرین وه که ئەوهی که هه یه بشارنه وه، به لام بیگومان له م کاره یاندا سه رکه وتوونابن، چونکه خودی پرۆژه که یان کارتۆنییه و ته مه نی دريژنابیت.

له لایه کی دیکه وه، نه زۆکی زانکۆکانی ئیمه له به رامبه ر به ره مه یینانی تایبه تمه ندا، وایکردوه که کۆمه لگه ی کوردی نامۆبییت به کولتوری تایبه تمه ندبوون و گوینگرتن له تیبینی و بوچونی تایبه تمه نده کان و ته نانه ت هه سته کردن به «زه روره تی» بوونی تایبه تمه ند. له وه زاره تی په روه رده ی فه ره نسیدا سه دان تایبه تمه ندی گه رهی دانپيادانراو، دوور له هه ر ئیتیمایه کی سیاسی، کارده کن و مه عریفه له سه ر کیلگه ی په روه رده له فه ره نسادا به ره مده هیئن. له کوردستانی ئیمه دا پۆستی تایبه تمه ند بو ئەو که سانه دانراوه که خه باتی هاوبه شیان له گه ل ده سه لاتداره کاندای هه یه!

تايبەتمەندەكانى ژيانى كۆمەلگەيى برىتىننن لە سۆسيۇلۇگەكان، بەلكو  
كەسە نزيكەكانى دەسەلاتدار، ەتد.

من پيموايه ئەمە چەند پەيوەندى بە ەستنهکردن بە «زەرورەتى»  
تايبەتمەندەو ەهە، ەيندەش پەيوەندى بە ترس لە ئامادەيى  
«تايبەتمەند» ەو ەهە. لەبەر ئەو ەي كە كۆمەلگەي ئيمە ئەم كۆلتوورەي  
نەبوو، بەردەوام لىي دەترسىت و لە خەيالىدانى خۇيدا چەندىن ويىنەي  
ترسناكى بۆ دروستکردوو: ويىنەي ناپاكي، فيللىکردن، پوتکردنەو،  
پاشقوللىگرتن، ناوزىراندن، سيخوپى، ەتد. لىرەو ەر ئامادەبوونىكى  
تايبەتمەند ەك ەپرەشەيەكى ەميشەيى تەماشادەكرىت.

بەشيۆەيەكى گشتى، ئامادەيى بەهيىزى تايبەتمەندەكان لە ەر  
كۆمەلگەيەكدا چانسى بەهيىزکردن و پاشان پارىزگارىکردن لە ديموكراسى  
بەرزەكاتەو. بەپيچەوانەشەو، كۆمەلگەي بى تايبەتمەند، ەميشە  
نزيكە لە مەترسى پەرىنەو بەرەو ديكتاتورىەت، تۆتاليتارىزم،  
ستەمكارى، گەندەلى.

# كۆتايى

له جیهانی مۆدیرندا دیموکراسی «هه‌لبژاردن» و «نوینه‌رایه‌تیکردن» لیوانلیوه له به‌ره‌مه‌ینانی لیکدژی، به‌ریکه‌وتن و گرژبوونه‌وه‌ی گروپ و ئەکته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. یه‌کیک له‌و لیکدژیانه‌ی که ده‌کریت لیره‌دا ئاماژه‌ی پێبده‌ین بریتیه له‌و «ئه‌نته‌راکسیۆن»<sup>۳۷</sup> ه ئالۆزه‌ی که له‌نیوان ده‌نگدانی ئینتیما و ده‌نگدانی حکومه‌تداریدا‌ه‌یه<sup>۳۸</sup>. ده‌نگدانی ئینتیما وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ میسری موحه‌مه‌د مورسیدا پویدا، نیشانه‌ی ئینتیما‌یه بو‌گروپیکی سیاسی که له‌پێگای بنه‌مای یه‌کسانی هاو‌لاتیانه‌وه خۆی به‌دیده‌هینت و پاش بردنه‌وه ئه‌م ئینتیما‌یه ده‌یه‌ویت به‌سه‌ر ته‌واوی لاشه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بکشیت، به‌جۆریک که شه‌ریه‌تی هه‌لبژاردن بکات به‌چه‌کی نه‌ک هه‌ر هه‌ژمون به‌سه‌ر کۆی گروپه جیاوازه کۆمه‌لایه‌تی و

<sup>۳۷</sup> ئه‌نته‌راکسیۆن بریتیه له‌ ئه‌کسیۆنی به‌ره‌مه‌ینراوی خواستراو یان نه‌خواستراوی (موته‌باده‌ل/ ریسپروۆک)ی چه‌ند ئەکته‌ریک له‌ دۆخیک یان سیسته‌می‌کدا که دواتر کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئه‌و دۆخه یان ئه‌و سیسته‌مه‌وه داده‌نیت.

ئه‌نته‌راکسیۆنیسم ئه‌و قوتابخانه‌یه‌یه که هه‌موو ئه‌و "موقاره‌بانه" له‌ خۆ ده‌گریت که کارده‌کن له‌سه‌ر ئه‌نته‌راکسیۆنی نیوان ئەکته‌ر و ستراکتۆره‌کان. ئەکته‌ر وه‌ک په‌گه‌زی پافه‌کردنی سه‌ره‌کی فۆرمه‌کان و ستراکتۆریش وه‌ک چوارچۆیه‌ی دۆخ و سیسته‌مه‌کان. ئه‌نته‌راکسیۆنیسمی سامبۆلیک ئه‌و پێبازه‌یه که پوناکی ده‌خاته سه‌ر کۆی ئه‌و مانایانه‌ی که ئەکته‌ریکی کۆمه‌لایه‌تیبه‌شیۆه‌یه‌کی عه‌فه‌وی به‌ ئه‌نته‌راکسیۆنه‌کانی ده‌دات.

سیاسییه کاندا، به لکو له پښتای «پروسیسیکی»<sup>۲۹</sup> نه رمه وه خودی نهو جیاوازییانه بسرپته وه. له بهرام بهر دهنگدانی ئینتیمادا شتیکی دیکه مان هیه که پییده وتریت دهنگدانی حکومه تداری، که بریتیه له دابه شکردنی به پښوه بردن له گه ل هه موو نهو «توانایانهی» که ده کریت له دهره وهی گروپی سیاسی دهنگپی دراوه وه ناماده بن. په یوه ندی نیوان نه م دوو چوارچپوهیه هه لگری سروشتیکی ئالوزه و گهر به وردی مامه لهی له گه لدا نه کریت، گریمانهی سه ره له دانی لی کدری و پاشان ته قینه وه له هر چرکه یه کدا نامادهیه. پیه ر پوزانقالون، پروفیسور له کولیرتی دو فرانس، نه م په یوه ندییه به توپی نیوان «ژماره» و «عه قل» ناوده بات. نه وانیه که گروپییک ده گه یه ننه ده سه لات له پښتای ژماره ی دهنگه کانیانه وه له لایه ک و نهو گروپه ش که گه شتوه ته ده سه لات و دهیه ویت به شیوهیه کی «عه قلانیانه» جیاوازییه کان، به رزه وه ندییه کان و خه ونه کانی کومه لگه یه ک به پښوه بیات له لایه کی دیکه وه. چند کومه لگه یه ک له سه ر مافه جیهانییه کانی که سی تاک خوی بینابکات و چند که سی تاک بکات به سه نته ری پروژه کانی، هینده ش گریمانه ی نزیکبوونه وه له بنه مای عه قل و دابه شکردنی ده سه لات و دوورکه وتنه وه له سروشتی زه بروزه نگ و مؤتوپولکردن دوورده که ویتته وه.

<sup>۲۹</sup> پروسیسیس که به فره نسی ده بیت به پروسیسیسیوس: به رپه چه له ک وشه یه کی لاتینییه و مانای «هه نگاونان بو پیشه وه» ده گه یه نیت. مانا سوسیولوژییه که ی بریتیه له: کوی نهو چالاکییانه ی که پیکه وه گری دراون و له جولانه وه یه کی پیکخراودا دهره اویشته سه ره تاییه کان وهرده گپرنه سه ر دهره اویشته ی نه جامگیر. دوزمنی سه ره کی چه مکی پروسیسیس بریتیه له ستراکتوری چه قبه ستوو.



راپه‌پینه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی سه‌ده‌ی دوو هه‌زار (تونس، میسر، یه‌مه‌ن، لیبیا، سوریا، به‌حره‌ین و ته‌نانه‌ت عی‌راقیش)، سه‌رله‌نوی ده‌مانبه‌نه‌وه سه‌ر پرسی دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن. بۆ تاوتویکردنی و تیگه‌شتن له‌م پرسه، دوو «ستراکتۆر»<sup>٤</sup> پووبه‌پوومانده‌بنه‌وه؟ ستراکتۆری گه‌ل و ستراکتۆری کۆمه‌لگه. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تیکردن بریتیه‌ له‌ فه‌رمانه‌وایی زۆرینه‌یه‌ک که گه‌ل ده‌نگی پێده‌دات و ده‌یگه‌یه‌نیته ده‌سه‌لات، بۆنمونه میسری موحه‌مه‌د مورسی و تونسی راشید غه‌نوشی و مه‌غریبی عه‌بدولئییلا بنکیران و تورکیای په‌جه‌ب ته‌یب ئەردۆگان. به‌لام ئایا ئەوه‌نده به‌سه که گه‌لیک ده‌نگ به‌ حیزبیک بدات و سه‌روه‌ری پێبه‌خشیت و بیگه‌یه‌نیته ده‌سه‌لات؟ ئایا ستراکتۆره‌که‌ی دی، کۆمه‌لگه که پووبه‌ری به‌ریه‌که‌وتنی سه‌دان هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئەخلاق و ئاینی جیاوازه، به‌ لۆژیکی گه‌لی فه‌رمانه‌په‌وا، فه‌رمانه‌په‌وایه‌تی گه‌ل ده‌بریت به‌پۆه؟ گرفته‌کان لێره‌وه ده‌ستپێده‌که‌ن. ئەو مه‌ودایه‌ی که له‌نیوان نوینه‌رایه‌تیکردنی سیاسی و واقعی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا هه‌یه، به‌بی ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌ی تایبه‌ت و فراوانی کارکردن له‌سه‌ری، له‌ کۆتاییدا ده‌توانیت له‌یه‌که‌کاتدا سه‌ری حیزبی ده‌سه‌لاتدار و خودی کۆمه‌لگه‌ش بخوات، باشترین نمونه‌یه‌کیش که ئیستا له‌ به‌رده‌ستماندایه میسره. ئەوه‌ی که پووبه‌پووی تراژیدیا ده‌بیته‌وه به‌ ته‌نیا برایانی موسوڵمان نین، به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی میسریشه.

<sup>٤</sup> پێشتر پیناسه‌ی چه‌مکی ستراکتۆرمان کرد.

بېگومان ئەم گرفتانه به تەنھا لە مېژووی کۆمەلگەکانی پوژھەلات نە ئالون. لە چرکە ساتی شۆرشە گەرەکانی وەک بەریتانی و فەرەنسی و ئەمەریکیشدا، کۆمەلگەکان پووبەپووی هەمان تاپ لە گرفت بوونەتەو و هەمان پرسپاریان لە دیموکراسی نوینەرایەتیکردن کردوو. کاتیەک دیموکراسی نوینەرایەتیکردن شەرعیەت بە گروپیکی براو دەبەخشیت، چۆن و کە ی و لەکویدا و بەچ پێگایەک مافە جیھانییەکانی مرۆف لە دەرئەنجامە سەلبییەکانی دیموکراسی نوینەرایەتیکردن پپاریزین؟ ئەمە هەمان پرسپاری کۆمەلگە ی فەرەنسی و بەریتانی و ئەمەریکیش بوو لە کات و ساتی خۆیدا. ئەو ی ئەم کۆمەلگە مۆدێرنانە ی لە کارەساتەکانی دیموکراسی نوینەرایەتیکردن پزگاکرد بریتیبوو لە دروستکردنی سیاسەتی بەرپووەبردنی «موتەوازیعانە» کە چەند گروپە براوکان خۆیان بە شەرعی دەزانن، هیندەش دەگەرەنەو بەو گویگرتن لەو گروپ و ئەکتەرە کۆمەلایەتی و سیاسییانە ی کە تەواوی کۆمەلگەکانیان پیکدەهینن. ئەوان وشپاریبوون بەو ی کە سەرۆکی دەمارگیر، خۆبەزلزان، خۆلباییبوو، گۆینەر، سەرۆکی پیرۆز کە بەچاوی سوکەو تەماشای کۆمەلگە و جیاوازییەکانی دەکات، نەک هەر تەمەنی درێژنابیت، بەلکو مەترسێشە بەسەر ئاشتی کۆمەلایەتیەو. ئەوان وشپاریبوون بەو ی کە هەر چرکە ساتیک بنەمای «عەقل» بخەنە نیوان دوو کەوانەو و بەتەنھا باس لە چیرۆکی ژمارە و شەرعیەتی ژمارە ی دەنگدەرەکانیان بکەن، ئیدی خۆشیان و کۆمەلگەکانیان بەرەو قوڵایی دۆزەخ دەبن! تەنھا لە ساتەوختیکی مېژووییدا کە کۆمەلگە ی ئەلمانی پشت لەم بنەمایە دەکات، ئەدۆلف هیتلەر دەگاتە دەسەلات، تۆتالیتاریزم بال بەسەر تەواوی کۆمەلگەدا دەکشیت، نەک بەتەنھا ئەوروپا بەلکو جیھان پووبەپووی

قه‌یرانیکی مه‌زن ده‌بیته‌وه، جه‌نگی دووه‌می جیهانی دروستده‌بیته، پینج ملیۆن جوله‌که ده‌سوتیڤرین، چه‌ندین ملیۆن که‌س له به‌ره‌کانی جه‌نگدا ده‌کوژرین و تارماییه‌کی ره‌ش نه‌ک به‌ته‌ها ئه‌لمانیا به‌لکو جیهانی چه‌کان داده‌پۆشیته.

پاش ئه‌م ئه‌زمونه، کۆمه‌لگه‌ دیموکراتیکه‌کانی پۆژئاوا، چه‌له‌سه‌ر ئاستی گروپ و چه‌له‌سه‌ر ئاستی تاک، هه‌میشه له‌سه‌رپین بوئه‌وه‌ی له‌ ریڤگای سه‌دان میکانیزمی به‌ره‌نگاریه‌وه، جاریکی دی هه‌لومه‌رجی دروستبوونه‌وه‌ی هیتله‌ریکی دیکه دروستنه‌که‌نه‌وه. یه‌کیک له‌و میکانیزمه سه‌ره‌کیانه بریتیه له به‌شداریکردنی راسته‌وخۆی هاوالاتیان له دروستکردنی بریاره سیاسییه‌کاندا. واته هاوالاتی چیتر ئه‌و که‌سه نییه که چوار سال جاریک ده‌چیته به‌رده‌م سندوقیکی ده‌نگدان و پاشان تا چوار سالی دیکه ده‌سته‌وستان راده‌وه‌ستیت و ئیفلیجانه ته‌ماشای پروداوه‌کان ده‌کات. نه‌خیر، هاوالاتی پیش ده‌نگدان و پاش ده‌نگدانیش که‌سیکی کارایه و له‌ریڤگای بنه‌مای «ریڤلیکسیڤیتی»<sup>٤١</sup> وه‌ نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار ناچار

---

<sup>٤١</sup> چه‌مکی ریڤلیکسیڤیتی لای عه‌ره‌به‌کان به "ئینعیکاسیه‌ت" باسکراوه. به‌لام من پاش راپۆژکردنم له‌گه‌ل کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری سۆسیۆلۆژیادا، گه‌شتوومه‌ته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که وشه‌ی "ئینعیکاسیه‌ت" له‌توانایدا نییه گوزارشته له‌ مانا‌کانی ریڤلیکسیڤیتی بکات و دواتر خوینهری کورد خۆی سه‌ره‌سته له به‌کاره‌ینانی زاراوه فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بیه‌که‌دا.

ریڤلیکسیڤیتی بریتیه له‌و مه‌سافه‌یه‌ی که ئه‌کته‌ریک له‌ نیوان خۆی و چالاکیه‌کانیدا دروستی ده‌کات به‌ مه‌به‌ستی لیڤامان و وردکردنه‌وه و رافه‌کردنیان تا بتوانیت تیبگات له‌وه‌ی که ئه‌نجامی داوه. گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌کته‌ری کۆمه‌لایه‌تییه بو سه‌ره‌مه‌وو ئه‌و

به ملدان به خواسته‌کانی و گه‌پانه‌وه بۆ بۆچونه‌کانی له ساته‌وه‌ختی دروستکردنی برپاره سیاسیه‌کاندا ده‌کات.

ئهم فۆرمه له دیموکراسی پێیده‌وترییت: دیموکراسی به‌شداریکردن. له دیموکراسی به‌شداریکردندا، هاوڵاتی به‌ته‌نهما مافی ده‌نگدانی نییه، به‌لکو مافی چاودێریکردن و ته‌نانه‌ت مافی سزادانی‌شی هه‌یه. هاوڵاتی که ده‌نگ به‌ پرۆژه‌یه‌ک ده‌دات، له‌هه‌مانکاتدا ده‌یه‌وێت چاودێری جیبه‌جی‌کردنی‌شی بکات. به‌بێ چاودێری به‌رده‌وامی هاوڵاتی، کێ ده‌توانی‌ت گره‌نتی ئه‌وه‌بکات که ناپاکیکردن له‌ ده‌نگه‌کان، له‌ پرۆژه‌کان و له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان نه‌بی‌ت به‌ دیارده‌یه‌کی ئاسایی ژیا‌نی سیاسی!

له‌ دنیا‌ی نوێدا، هیچ ده‌سه‌لاتی‌ک ناتوانی‌ت باس له‌ شه‌رعیه‌ی‌وونی خۆبیکات به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ له‌سه‌ری‌ی بی‌ت بۆ تا‌قی‌کردنه‌وه،

---

هه‌لومه‌رج و میژووه‌ خودی و بابه‌تیانه‌ی که گوتار و په‌فتاره‌کانی تیا‌دا به‌ره‌م ده‌هینی‌ت. گه‌پانه‌وه به‌مه‌به‌ستی رافه‌کردن و تی‌گه‌شتن. موماره‌سه‌کردنی ری‌فلێکسی‌فیتی ری‌گا به‌ هه‌ر ئه‌کته‌ری‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دات که ببی‌ت به‌ په‌خنه‌گری یه‌که‌م و رافه‌کاری یه‌که‌می چالاکیه‌کانی پۆژانه‌ی خۆی. گه‌وره سۆسیۆلۆگی به‌ری‌تانی ئه‌نتۆنین گیدانس ری‌فلێکسی‌فیتی سه‌رده‌می مۆدێرنی‌تی وه‌ک گره‌نتی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی سیسته‌م و کارایی دانانی فیکر به‌سه‌ر کرده‌وه‌دا داده‌نی‌ت. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که ئه‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان موماره‌سه‌ی ئه‌م بنه‌مایه‌ نا‌که‌ن و کرده‌ و چالاکی و گوتاره‌کانی پۆژانه‌یان نا‌خه‌نه ژیر پرسیاره‌وه و خۆیان ته‌سلیم به‌ زنجیره‌یه‌ک له‌ یه‌قین و شته‌ ده‌قگرتووه‌کان ده‌که‌ن، ئومی‌دی گۆپان و به‌ره‌وپیشه‌وه‌چوون ته‌واو لاواز ده‌بی‌ت. کۆمه‌لگه‌ی زیندوو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ که ده‌سته‌ردای ری‌فلێکسی‌فیتی نابی‌ت.

جاودىرىكىردن، ھەلسەنگاندن، يىشكىن و سەلماندىن<sup>۴۲</sup>. ھەر دەسەلاتىك كوردى بىت يان عەرەبى، ئىسلامى بىت يان عەلمانى، رۆژھەلاتى بىت يان رۆژئاوايى، چەپ بىت يان راست، گەر ئەم بنەمايە قىبوولنەكات، مافى ئەوھى نىيە بانگەشەى شەرعىبوونى خۆى بكات.

<sup>42</sup> Pierre Rosanvallon, *opus citatum*, 2006, p.302.

چی وادهکات که هاوالاتیان تا ئاستیکی ترسناک رقیان له سیاسیهکان بیټ؟، چی وادهکات که یادهوهری هاوالاتیان همیشه سهرگه رمی کیشانی ناشیرینترین وینهی سیاسیهکان بیټ؟، چی وادهکات له وهی که هاوالاتیان گومانیان له هموو شتیکی ئه م نوخبهیه بیټ؟، گومان له خانوهکانیان، له ئوتومؤبیلهکانیان، له پاریزه رهکانیان، له بهرپوه بردنیان، له کهشتهکانیان، له پیکه نینهکانیان، له گریانیان، ته نانهت له ژیانیه شهخسیشیان؟، کامانهن ئه و میکانیزمانه ی که ده کریت که ماروی ئه م بیټ متمانیه بدهن و مه و دای نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبه که نه وه؟، چؤن و به چ ریگایه ک کومه لگه ده توانیت ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداریکات و ریگاکانی لادان «ئینحراف» ی لیبریت؟، له تاماده نه بوونی ئه م میکانیزمانه دا، ئایا تاچهند «پرقتیکی رهشی کومه لگه یی» له دیموکراسی وهک گریمانه یه کی به هیز هه لومه رچی بابه تیانه ی له دایکبوون و که شه کردنی تاماده ده کریت؟.

# La société noire

## Dr. Adel Bakawan

Chargé de cours à l'Université d'Evry, département  
d'Administration Economique et Sociale.

Docteur en sociologie, auteur d'une thèse sur l'islamisme en  
mutation à l'Ecole des Haute Etudes en Sciences sociales de Paris.  
Chercheur associé à l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes.

2013  
Paris



ENDÉSE

مەندەبەشە بۆ چاچ و پلازما مەشەورە

[www.endeshe.org](http://www.endeshe.org)  
[andesha.library@yahoo.com](mailto:andesha.library@yahoo.com)  
<http://www.facebook.com/Andeshalib>  
07501026400

سەلیمانی - شەقامی مەسولەوی  
تەلاری بازەرگانی سەروانی نوی  
نەزمی چوارەم  
ناوەندی رۆشنبیری ئەندەبەشە